

CONVERSE

CONVERSE
BASKETBALL

2FACED LAUNCH DAY

2026.09.11 FRI

DAY
GALLERY-2

NIGHT
KINETICS HARAJUKU

OPERATION MANUAL
VERSION 0.6
UPDATED 2026.08.27

当日、現場に立つ全員が「自分がいつ・どこで・何をするか」を確認するための資料です。
未確定の項目は **未定** のまま掲載しています。確定するたびに版を上げます。

全6章。右端の章タブで目的の章に飛べます。現場では必要な章だけを開いてください。

章	内容	ページ
01	OVERVIEW / 全体概要 EVENT OVERVIEW / ORGANIZATION / CONTACT LIST / MASTER SCHEDULE / TO FIX LIST (A・B・C)	P.02
02	GALLERY-2 / 昼 OVERVIEW / FLOOR MAP / SALES FLOW / QUEUE & STANDBY / DAY SCHEDULE / EVENT TIMELINE / GUEST / DECORATION / PRODUCTION / STAFF	P.10
03	KINETICS HARAJUKU / 夜 OVERVIEW / FLOOR MAP 1F・B1 / DAY SCHEDULE / EVENT TIMELINE / GUEST / DECORATION / PRODUCTION / STAFF	P.21
04	PRODUCTION / 制作物 MASTER PRODUCTION LIST / 入稿・制作スケジュール	P.32
05	GENERAL AFFAIRS / 備品 EQUIPMENT LIST (運営 / 配布 / 出演者 / EVENT / 緊急)	P.36
06	EMERGENCY / 緊急対応 連絡網 / 救急 / 火災・地震 / 混雑・入場規制 / トラブル / 撮影・SNS	P.39

STATUS 表記の約束

未定	決まっていない。決める人と期限を併記。
確認中	先方・関係各所に投げて回答待ち。
素材待ち	KV・ロゴ・データの支給待ち。
紐付け中	実測・図面待ちで寸法が出ていない。

READ THIS FIRST

この版に「仮の具体案」は入れていません。確定として関係者から渡された情報だけを書き、それ以外は上のいずれかの状態で残しています。書いていないことは、まだ決まっていないことです。

TO FIX

未確定の項目は **TO FIX LIST (P.07-09)** に通し番号で一覧化しています。各ページの **TF-00** はその番号です。

ON SITE

スマホは**横向き**かピンチズームで見てください。
iPad はそのまま1ページが収まります。紙は **A4 縦・両面・章タブ**で小口が見えるように綴じます。

UPDATE

平面図・施工サイズ・制作物・出演者・タイムテーブル・スタッフが確定するたびに更新します。**最新版は必ずこのURL/PDF**を取り直してください。

01 OVERVIEW

全体概要

- P.03 EVENT OVERVIEW — 9/11 に何をするのか
- P.04 ORGANIZATION — 誰に確認するのか
- P.05 CONTACT LIST — 関係者一覧・連絡先
- P.06 MASTER SCHEDULE — 一日の全体像
- P.07 TO FIX LIST — A 今すぐ／B 制作開始前／C 本番前

9/11（金）、2会場で2FACEDを先行発売します。昼は「買う」、夜は「体験する」。同じ商品を、性格の違う2つの場所です。2会場は渋谷と原宿で離れています。

DAY PRODUCT / SALES

GALLERY-2

SHIBUYA 東京都渋谷区宇田川町 36-10 1F

13:00 - 16:30 未定

※ 上記は弊社案。確定していません（確定者：CONVERSE／GALLERY-2）

- 2FACED 先行販売
- SwagCrew 参加
- ファンイベント
- Meet & Greet / Photo Session
- 購入者先着100名に WHITE Tシャツ プレゼント



GALLERY-2 コーナー展開イメージ

この会場の役割

商品を手に取って買ってもらふ場所。物販オペレーションと列の捌きが最優先。

NIGHT CULTURE / EXPERIENCE

KINETICS HARAJUKU

B1F 東京都渋谷区神宮前

18:00 - 20:00 FIXED

※ 開催時間は確定。開場・受付開始時刻は 未定

- 2FACED 先行販売
- GroovMix 10th Anniversary
- Freestyle Basketball
- MC ZINEZ（進行） DJ・SHOWCASE は実施の有無から 未定
- SHOWCASE / SPECIAL 5on5 / LIVE
- CYPHER / SESSION（実施方法調整中）
- 先着100名に BLACK Tシャツ（予定 未定）



KINETICS B1F 装飾イメージ

この会場の役割

バスケの「B面」を体験させる場所。見る→やる、まで来場者の状態を動かす。

2 VENUES, 1 DAY 昼＝渋谷 GALLERY-2／夜＝原宿 KINETICS。会場間の移動が発生します。両方に入るスタッフの移動時間と、商品・備品・Tシャツの積み替えを必ずスケジュールに入れてください（移動は 未定）。

各社の担当者は決まっていますが、指揮系統・決裁範囲はまだ決まっていません。この版では上下関係を描かず、渡された役割だけを並べています。

意思決定構造・責任範囲 未定 (TF-01)

Client CONVERSE JAPAN 末永様 ／ 宮下様 主催 TEL 未定	Producer BOOMER 秋元様 企画・制作進行の窓口 TEL 未定		
Production EMiU 森田 ／ 牧野 制作物・施工・装飾 TEL 未定	Operation EMiU 森田 ／ 牧野 当日運営（制作と同一メンバー） ／ 運営スタッフ・備品は弊社で準備予定 TEL 未定		
VENUE 昼 GALLERY-2 SHIBUYA 店舗責任者 未定 販売は店舗側をお願いする	VENUE 夜 KINETICS HARAJUKU 店舗責任者 未定	CAST 昼 SwagCrew GALLERY-2 のみ。WHITE Tシャツ引換を担当	CAST 夜 Groove Mix（Freestyle） MC ZiNEZ（進行） SugLawd Familiar は 8/27 に出演キャンセル（来場は可）
SOUND 音響 Groove Mix で準備 担当 未定	VISUAL 映像 Groove Mix で準備 担当 未定	PHOTO / MOVIE 撮影 会社・担当 未定	

WHO DECIDES 誰が決めるのか — 全部これから決めます

決めること	決める人	TO FIX	備考
当日、会場で最終判断をする人（会場ごと）	未定	TF-01	各会場に1名立てるかどうから
入場を止める（入場規制）判断	未定	TF-02	判断者・合図・アナウンスをセットで
当日の進行変更（押し／巻き）	未定	TF-03	進行管理を誰が持つか
商品・在庫・販売条件	未定	TF-04	店舗側の想定だが未確認
事故・急病時の対応と報告先	未定	TF-05	連絡順は P.40 に枠だけ用意
撮影・SNS の可否と情報解禁	未定	TF-06	CONVERSE 側の判断と想定されるが未確認

当日、連絡が必要になる人を1枚に。体制図（P.04）が「誰に上げるか」、この表が「どう連絡するか」です。

氏名・携帯が埋まって初めて機能します

区分	会社・団体	役割	氏名	携帯	当日	備考
CLIENT	CONVERSE JAPAN	主催／最終決定	未永様	未定	未定	撮影・SNS可否の判断
CLIENT	CONVERSE JAPAN	主催／最終決定	宮下様	未定	未定	同上
PRODUCER	BOOMER	企画・制作統括／当日の全体判断	秋元様	未定	未定	入場規制の判断者
PRODUCTION	EMiU	制作・施工・装飾	森田	未定	未定	実測・デザイン・入稿・施工
PRODUCTION	EMiU	制作・施工・装飾	牧野	未定	未定	同上
OPERATION	EMiU	当日運営・スタッフ・備品	増員 未定	未定	未定	運営は弊社で全て準備予定／人数 未定
VENUE 昼	GALLERY-2 SHIBUYA	店舗責任者／販売	未定	未定	昼	宇田川町 36-10 1F／販売は店舗側
VENUE 夜	KINETICS HARAJUKU	店舗責任者	未定	未定	夜	B1F／22:00 完全退館
CAST 昼	SwagCrew	Meet & Greet／Photo／Tシャツ引換	未定	未定	昼	人数 未定／ロゴ使用は CONVERSE 確認中
CAST 夜	GroovMix	Freestyle Basketball／10周年	未定	未定	夜	—
CAST 夜	5on5 PLAYERS	SPECIAL 5on5	未定	未定	夜	人数・氏名 未定
MC	MC ZINEZ	進行	—	未定	夜	18:00-20:00 通し
—	SugLowd Familiar	出演キャンセル（8/27）	—	—	—	Kinetics 側 NG。来場は可。LIVE 枠が空いた
DJ	未定	DJ	未定	未定	夜	出演者未定／機材の持込可否 未定
CAST 夜	未定	SHOWCASE 出演者	未定	未定	夜	内容 未定
TECH	Groove Mix	音響（卓・マイク・音量）	未定	未定	夜	16:00 テクリハ
TECH	Groove Mix	映像（80inch・配線）	未定	未定	夜	設置位置 未定
TECH	会社 未定	撮影（記録・SNS 素材）	未定	未定	未定	解禁前素材の扱いは P.44
OTHER	印刷会社 未定	制作物の出力・納品	未定	未定	—	選定から。納品先も未定

DEADLINE 回収期限

携帯番号の回収期限を決めてください。未定

当日の朝に集めるのでは間に合いません。

CHANNEL 当日の連絡手段

グループチャット 未定。B1 は電波が入らない可能性があるので、チャットだけに頼らない。

EMERGENCY

事故・急病の連絡順は P.40 の緊急連絡網。この表とは別に、そちらを印刷して全員に配ります。

黒＝確定、枠だけ＝時間が決まっていないもの。いま帯を引けるのは KINETICS だけです。GALLERY-2 は 12:30 のスタッフMTG 以外すべて未定です。



FIXED 確定していること

■ KINETICS：13:00 搬入・設営／16:00 テクリハ／16:30 リハ／17:30 スタンバイ／18:00 本番／22:00 完全退館

■ GALLERY-2：12:30 スタッフMTG

これ以外の時刻は、この版では引いていません。

NOT FIXED 決まっていないこと

■ GALLERY-2 の搬入・設営の開始時刻（MTG の3時間前という希望のみ） TF-15/16

■ GALLERY-2 の実施時間・撤去時刻 TF-17/29

■ KINETICS の終了時刻（20:00 は旧資料の数字） TF-51／開場・受付開始 TF-52

■ 出演者の IN／OUT、各コンテンツの順番と尺 TF-48/50

■ 両会場に入る人の割り振りと移動 TF-08

13:00 この日いちばん危ないのは 13:00 です。GALLERY-2 の OPEN 想定と、KINETICS の搬入・設営開始が同じ時刻。制作・運営は森田／牧野の2名で、運営スタッフの人数はまだ決まっていません。ここを先に決めないと、他の時刻を確定させても回りません。 TF-08

優先度A — いま止まっているもの。この30件が埋まらないと、平面図・配置・制作物のどれも先に進みません。各ページのTF-00はこの番号です。

No.	会場	カテゴリ	確認事項	状態	誰に確認	いつまで	未確定だと止まるもの	優先
TF-01	全体	体制	当日の最終判断者（会場ごと）と各社の責任範囲	未定	CONVERSE／BOOMER／弊社	至急	組織図・緊急連絡網・入場規制の判断が全部決まらない	A
TF-07	全体	運営	運営スタッフの人数（弊社で準備予定）	未定	BOOMER 秋元様／弊社	至急	全ポジションの割り当てと当日の人繰り	A
TF-08	全体	進行	13:00 に誰がどちらの会場に立つか	未定	BOOMER 秋元様	至急	渋谷 OPEN と原宿 搬入が同時刻。両会場の人員配置	A
TF-11	GALLERY-2	図面	店舗平面図へのプロット（図面は受領済）	受領済	店舗	至急	配置・導線・列形成・スタッフ位置・制作物位置のすべて	A
TF-12	GALLERY-2	範囲	使用可能範囲	未定	店舗	至急	制作物の点数と設置位置	A
TF-13	GALLERY-2	範囲	施工可能範囲（壁・床・什器）	未定	店舗	至急	工法と施工方法	A
TF-14	GALLERY-2	実測	実測データの箇所紐付け（実測は完了）	確認中	弊社内	至急	どの数値がどの制作物かが確定しないと入稿できない	A
TF-15	GALLERY-2	時間	搬入可能時間	未定	店舗	至急	当日の施工開始時刻（車両は各社で手配）	A
TF-16	GALLERY-2	時間	施工可能時間	未定	店舗	至急	設営に何時間取れるか	A
TF-17	GALLERY-2	時間	イベント実施時間	未定	CONVERSE／店舗	至急	スタッフ手配・SwagCrew のIN/OUT・夜への送り出し	A
TF-30	GALLERY-2	店舗	営業時間／通常営業と並行の可否	確認中	店舗	至急	列の位置・お客様導線・音量	A
TF-31	KINETICS	図面	1F 平面図へのプロット	図面は受領済	弊社	至急	1F の誘導・受付位置の確定	A
TF-32	KINETICS	図面	B1 平面図へのプロット	図面は受領済	弊社／BOOMER	至急	以下 TF-33〜41 の前提	A
TF-33	KINETICS	収容	B1 実効収容人数	未定	店舗／消防	至急	入場規制の基準・観客エリアの設計	A
TF-34	KINETICS	配置	イベントスペースの範囲	未定	BOOMER／弊社	至急	制作物のサイズと点数	A
TF-35	KINETICS	配置	5on5 実施スペース	未定	Groove Mix／BOOMER	至急	観客エリアと安全距離	A
TF-36	KINETICS	配置	観客エリア	未定	BOOMER／弊社	至急	収容人数・導線・規制ライン	A
TF-37	KINETICS	配置	DJ 位置	未定	BOOMER／Groove Mix	至急	電源・配線・ロゴサインの位置	A
TF-38	KINETICS	企画	空いた LIVE 枠をどうするか	要判断	CONVERSE／BOOMER	至急	一晩の構成そのもの。代役を立てるか、Groove Mix の枠を伸ばすか、CYPHER に寄せるか	A
TF-39	KINETICS	配置	80inch モニター位置	未定	Groove Mix／店舗	至急	配線経路・動線の確保（機材・映像は Groove Mix 対応）	A
TF-40	KINETICS	配置	出演者待機場所	未定	店舗／BOOMER	至急	出演者導線・控室備品	A
TF-41	KINETICS	動線	一般客の導線	未定	BOOMER／弊社	至急	階段の使い分け・列形成・退場	A
TF-53	KINETICS	実測	実測データの箇所紐付け（実測は完了）／不足箇所の洗い出し	確認中	弊社内	至急	K-03〜K-09 の入稿	A
TF-56	制作物	素材	KV・2FACED デザイン素材	素材待ち	CONVERSE	至急	全制作物のデザイン着手	A
TF-58	制作物	権利	Chris／SwagCrew／Groove Mix ログデータ	確認中	CONVERSE	8/24	Tシャツ制作のデッドライン	A
TF-59	制作物	発注	印刷会社の選定	未定	BOOMER／弊社	至急	入稿データ仕様・納期・見積	A
TF-60	制作物	仕様	入稿データ仕様	未定	印刷会社	至急	デザインの出力設定	A
TF-61	制作物	仕様	制作物の点数・分割	未定	BOOMER／弊社	至急	見積と施工人員	A
TF-65	GALLERY-2	映像	店内モニターの画角・データ仕様（SwagCrew／Chris／KV のループ）	未定	CONVERSE／店舗	至急	映像素材の制作。KINETICS 側は Groove Mix 対応で解決	A
TF-66	KINETICS	装飾	階段横の壁の CONVERSE 支給ポスターの有無	未定	CONVERSE／店舗	至急	階段サインの設計	A

優先度B — デザイン着手・入稿までに必要なもの。A が片付いた順に、この30件へ移ります。

No.	会場	カテゴリ	確認事項	状態	誰に確認	いつまで	未確定だと止まるもの	優先
TF-03	全体	進行	当日の進行変更（押し／巻き）を誰が決めるか	未定	BOOMER	制作開始前	進行表・MC 台本の作り方	B
TF-04	全体	販売	商品・在庫・販売条件の決定者	未定	CONVERSE／店舗	制作開始前	販売オペレーションと告知物	B
TF-06	全体	広報	撮影・SNS の可否／情報解禁の日時	未定	CONVERSE	制作開始前	掲出物のハッシュタグ・当日の撮影運用	B
TF-18	GALLERY-2	出演	SwagCrew IN	未定	SwagCrew	制作開始前	当日スケジュール・アテンド手配	B
TF-19	GALLERY-2	出演	SwagCrew OUT	未定	SwagCrew	制作開始前	同上	B
TF-20	GALLERY-2	企画	Meet & Greet の実施有無	未定	CONVERSE／SwagCrew	制作開始前	導線・列・時間配分	B
TF-21	GALLERY-2	企画	Photo Session の実施方法	未定	CONVERSE／SwagCrew	制作開始前	撮影位置・機材・所要時間	B
TF-22	GALLERY-2	企画	Photo Session の参加条件	未定	CONVERSE／SwagCrew	制作開始前	来場者導線の確定。告知物の文言	B
TF-23	GALLERY-2	運営	列形成の場所（店内／店外）	未定	店舗	制作開始前	通路の確保・近隣への影響・案内物	B
TF-24	GALLERY-2	配布	WHITE Tシャツの受渡方法	未定	CONVERSE／店舗／SwagCrew	制作開始前	受渡場所・掲示物・人員	B
TF-25	GALLERY-2	配布	WHITE Tシャツの受取条件	未定	CONVERSE	制作開始前	告知物の文言・カウント方法	B
TF-26	GALLERY-2	会場	控室（SwagCrew の着替え・待機）	未定	店舗	制作開始前	出演者スケジュール・備品	B
TF-27	GALLERY-2	動線	販売導線	未定	店舗／弊社	制作開始前	什器配置・スタッフ位置	B
TF-28	GALLERY-2	動線	イベント参加者の導線	未定	CONVERSE／店舗	制作開始前	TF-22 が決まらないと確定しない	B
TF-29	GALLERY-2	時間	撤去時間	未定	店舗	制作開始前	施工人員の拘束時間・車両	B
TF-42	KINETICS	配布	BLACK Tシャツの配布場所	未定	店舗／BOOMER	制作開始前	平面図へのプロット・人員	B
TF-43	KINETICS	配布	BLACK Tシャツの配布条件	未定	CONVERSE	制作開始前	告知物の文言・カウント方法	B
TF-46	KINETICS	技術	音響仕様（卓・スピーカー・マイク本数）	未定	Groove Mix	制作開始前	電源とテクリハの内容（仕込みは3時間枠で確定）	B
TF-47	KINETICS	技術	LIVE 分の音響要件（マイク本数・リハ尺）	再確認	Groove Mix	制作開始前	リハ時間・転換・機材	B
TF-48	KINETICS	出演	各出演者の IN / OUT	未定	各マネジメント	制作開始前	16:00 テクリハ・16:30 リハの割り付け	B
TF-49	KINETICS	進行	リハ時間の割り付け（16:00-17:30）	未定	BOOMER／Groove Mix	制作開始前	出演者への連絡・当日の巻き戻し	B
TF-50	KINETICS	進行	本番進行（コンテンツの順番と尺）	未定	BOOMER／MC	制作開始前	MC 台本・DJ・音響・映像の進行表	B
TF-51	KINETICS	時間	終了時刻（20:00 は旧資料の数字）	要確認	BOOMER／店舗	制作開始前	撤去開始時刻・スタッフ拘束	B
TF-52	KINETICS	時間	開場・受付開始	未定	BOOMER／店舗	制作開始前	列形成の開始・スタッフ集合	B
TF-54	KINETICS	搬入	搬入経路（エレベーター・台車・階段）	未定	店舗	制作開始前	人員と搬入時間（車両は各社で手配）	B
TF-55	KINETICS	設備	電源の取り位置・容量／近隣への音量上限	未定	店舗	制作開始前	音響・映像・照明の仕込み	B
TF-57	制作物	権利	富樫選手入り KV の使用範囲	確認中	CONVERSE／事務所	制作開始前	KV を使う制作物の可否	B
TF-62	制作物	物流	納品先（会場直送か一旦集約か）	未定	BOOMER／弊社	制作開始前	納品日・保管・搬入計画	B
TF-63	制作物	施工	前日施工の可否（両会場）	未定	各店舗	制作開始前	当日の施工時間の見積り	B
TF-64	制作物	仕様	ステッカーの仕様・枚数	未定	CONVERSE／BOOMER	制作開始前	入稿・印刷スケジュール	B

優先度C — 当日の運営に必要なもの。15件。ここはいま決めません。会場の配置と進行が固まってから、実際に動く人と一緒に決めます。

No.	会場	カテゴリ	確認事項	状態	誰に確認	いつまで	未確定だと止まるもの	優先
TF-02	全体	運営	入場規制の判断者・合図・アナウンス文言	未定	BOOMER／店舗	本番前	混雑時の対応が現場任せになる	C
TF-05	全体	緊急	事故・急病時の対応手順と報告先	未定	CONVERSE／BOOMER／店舗	本番前	緊急連絡網が機能しない	C
TF-09	全体	連絡	各社担当者の携帯番号	未定	各社	本番前	緊急連絡網・当日の連絡	C
TF-10	全体	連絡	当日用グループチャット	未定	BOOMER	本番前	当日の情報共有	C
TF-44	KINETICS	企画	CYPHER / SESSION の実施可否	調整中	BOOMER／Groove Mix	本番前	B1 の配置が決まってから判断	C
TF-45	KINETICS	企画	CYPHER の参加方法	調整中	BOOMER／Groove Mix	本番前	同上。現段階では決めない	C
TF-67	備品	運営	運営備品の品目・数量	未定	弊社	本番前	発注・持込の準備	C
TF-68	備品	配布	受付・配布まわりの備品	未定	弊社／店舗	本番前	Tシャツ受渡・列規制の運用	C
TF-69	備品	出演	出演者のケータリング・飲料	未定	BOOMER	本番前	控室の準備	C
TF-70	備品	EVENT	ボール・タイマー・マイクほか	未定	Groove Mix	本番前	5on5 の運営	C
TF-71	備品	緊急	救急セットの内容／AED の位置	未定	店舗／弊社	本番前	事故時の初動	C
TF-72	全体	緊急	避難時の屋外集合場所	未定	各店舗	本番前	火災・地震時の点呼	C
TF-73	全体	天候	雨天時の対応（列・床・屋外掲出物）	未定	店舗／弊社	本番前	当日の判断が現場任せになる	C
TF-74	全体	運営	各ポジションの担当者名・集合時間	未定	弊社／BOOMER	本番前	スタッフへの事前連絡	C
TF-75	全体	運営	当日の運営ルール（列・カウント・声かけ）	未定	BOOMER／店舗／弊社	本番前	スタッフごとに対応が変わる	C

02 GALLERY-2

昼 / 渋谷 / PRODUCT・SALES

- P.11 OVERVIEW — 会場と当日の重要事項
- P.12 FLOOR MAP — 配置と来場者導線
- P.13 SALES FLOW — 販売導線と受け渡し
- P.14 QUEUE & STANDBY — 待機列と SwagCrew 待機
- P.15 DAY SCHEDULE — 制作・運営の一日
- P.16 EVENT TIMELINE — お客様から見た進行
- P.17 GUEST SCHEDULE — SwagCrew
- P.18 DECORATION — 装飾
- P.19 PRODUCTION LIST — 制作物
- P.20 STAFF POSITION — 配置と役割

この会場で決まっているのは、下の5つだけです。

VENUE 会場	GALLERY-2 SHIBUYA 東京都渋谷区宇田川町 36-10 1F
AREA 使用エリア	入って左2番目の壁 / 真正面のネスティングテーブル 支給の店舗装飾指示より。使用可能範囲そのものの確定はこれから
STAFF MTG スタッフMTG	12:30 搬入・設営はこの3時間前から、という希望。開始時刻は未定
ROLES 分担	販売＝店舗 / Tシャツ引換＝SwagCrew 店舗連携は全体責任者が兼務。列整理・フォトスポット・アテンド・控室・撮影は弊社
GIVEAWAY WHITE Tシャツ	2FACED 購入者・先着100名 受渡方法・受取条件・サイズ内訳はこれから

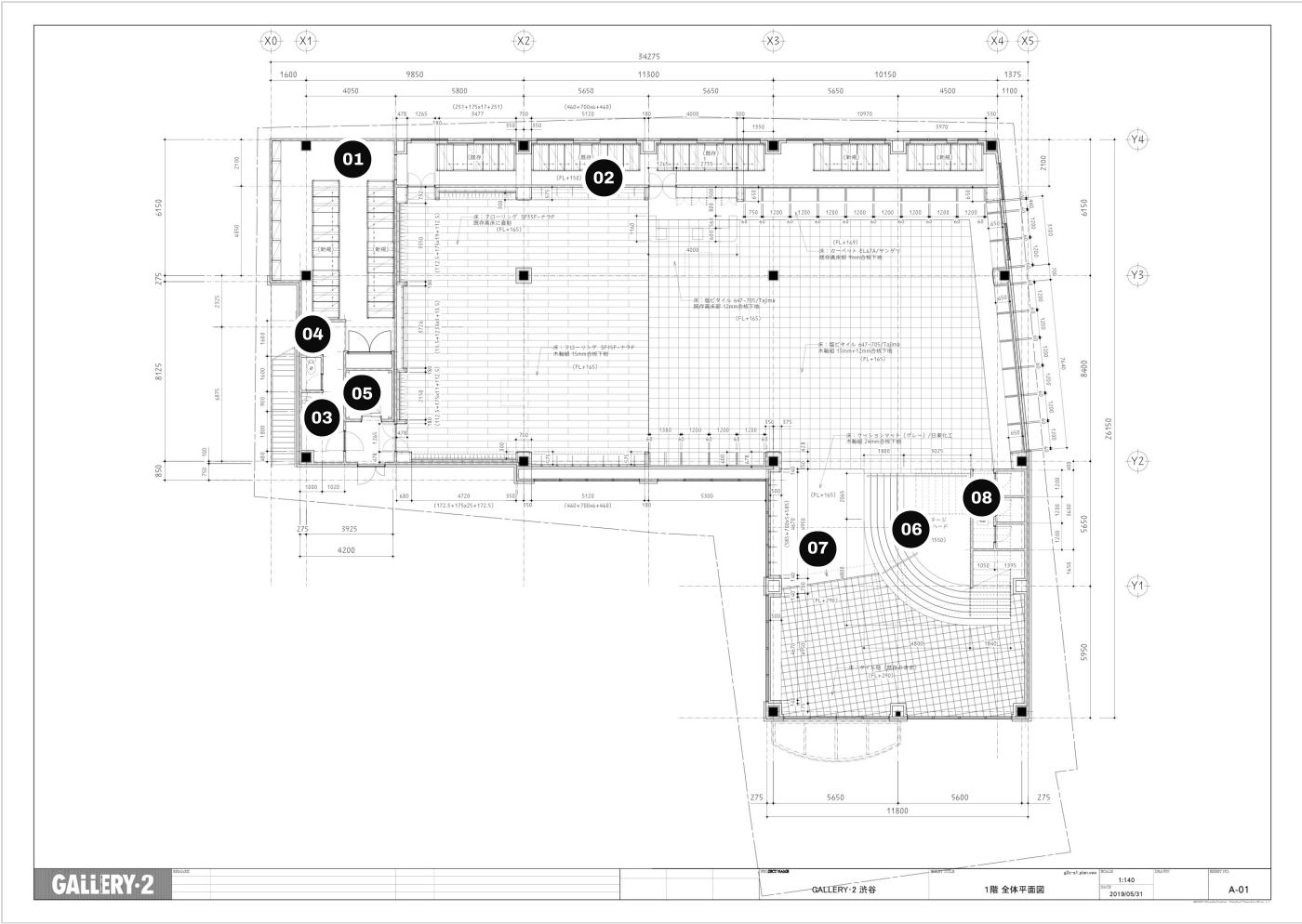
UNDECIDED 決まっていないこと — 12件

4件 時間 実施時間／搬入・設営の開始／撤去／店舗の営業時間 TF-15 / 16 / 17 / 29 / 30	5件 企画と条件 Meet & Greet の実施有無／Photo Session の方法と参加条件／SwagCrew の IN・OUT／Tシャツの受渡方法と受取条件 TF-18～25	3件 会場と商品 控室／電源・音源／サイズ展開・在庫・購入点数制限 TF-04 / 26
---	---	---

それぞれの「誰に確認するか・いつまでに必要か・止まるもの」は TO FIX LIST (P.07-09) にあります。

最優先 GALLERY-2 の店頭展開が、弊社の制作・施工範囲に入るのかが決まっています。入らない場合、この章の制作物3点は先方支給になり、見積・施工人員がすべて変わります。

図面を受領しました。1階 全体平面図 (A-01 / S=1:140 / 2019.05.31)。店内に「階段・ステージ」があります。



PLOT 図面に記載のあるもの

- 01

ストック (FL±0)
- 02

ストック (FL+150)
- 03

体験スペース (FL+150)
- 04

トイレ3室
- 05

EV
- 06

階段・ステージ (FL+1550)
- 07

スロープ (FL+290)
- 08

試着室

SIZE 建物の寸法

間口 (X方向)	34,275
奥行 (Y方向)	26,150
形状	L字型
縮尺	S=1:140

FLOOR 床の仕上げ ― 場所ごとに違う。床面グラフィックの可否に直結する

仕上げ	レベル	下地
フローリング SF15F-ナラP	FL+165	既存高床に直貼／木軸組 15mm 合板下地 (2種類ある)
塩ビタイル 647-705／Tajima	FL+165	既存高床部 12mm 合板下地／木軸組 15mm+12mm 合板下地
カーペット EL67A／サンゲツ	FL+169	既存高床部 9mm 合板下地
クッションマット (グレー)／日東化工	FL+165	木軸組 24mm 合板下地
タイル貼 (既存のまま)	FL+290	階段・ステージ手前の一帯
NS フロアハード	FL+1550	階段・ステージ

NEXT この図面の上に、販売導線 (S-1～S-6) と待機列 (Q-1～Q-7) を落とします。先に決めるのは一般客の通路、次に列を店内に作るか店外に出すか。この図面は 2019.05.31 のものなので、什器の現況が違う可能性があります。実測・現地確認とセットで進めます。

分担だけが決まっています。位置と手順は平面図が来てから決めます。TF-11 / TF-24 / TF-25 / TF-27

LINE 受け渡しのライン — 誰が持つか

順	やること	持つ人	場所	決まっていないこと
01	商品を見る・サイズを出す	店舗	未定	サイズ展開・在庫数・購入点数制限 TF-04
02	会計（2FACED 購入）	店舗	未定	レジの位置。既存レジを使うか、イベント用に別に立てるか
03	先着100名のカウント	未定	未定	誰が数えるか。レジで数えるのか、引換場所で数えるのか
04	WHITE Tシャツ 引換	SwagCrew	未定	受渡方法・受取条件・サイズ内訳 TF-24/25
05	Photo Session	SwagCrew＋弊社	未定	実施方法・参加条件から未定 TF-21/22
06	退場	—	未定	夜の案内をするかどうか

PLOT 平面図に落とす項目（受領後）

S-1	レジ（会計位置）	既存レジか別立てか。混雑時に一般客の会計を止めない配置
S-2	WHITE Tシャツ 受渡位置	レジの直後に置くか、別の場所にするか。100枚の置き場もセットで
S-3	Photo Session の撮影位置	背景・立ち位置・撮影者の立つ場所
S-4	参加者の待機列	次ページ（QUEUE & STANDBY）で決める
S-5	一般客の通路	通常営業と並行するので、ここを最初に確保する
S-6	制作物の位置（G2-01～03）	導線を塞がないこと。とくに G2-02／G2-03 は中央什器

ORDER 決める順番 — この順で決めれば手戻りしない

- 01 一般客の通路（S-5）を確保する
通常営業と並行する会場なので、買い物に來ただけのお客様が通れる幅を先に取り。ここを後回しにすると、当日その場で列を切る
ことになります。
- 02 列を店内に作るか、店外に出すかを決める
残った面積で決まります。ここが次ページのすべての起点です。
- 03 レジ（S-1）の位置を決める
既存レジか別立てか。ここが受け渡しラインの起点になります。
- 04 Tシャツ受渡（S-2）と撮影（S-3）を置く
レジからの流れが一方向になるように。100枚の置き場も同時に。
- 05 制作物（S-6）を最後に置く
導線が決まってから。G2-02／G2-03 は中央什器なので、通路幅と干渉しないか確認します。

列のルールは、まだ1つも決まっていません。決めるべき項目だけを並べています。TF-02 / TF-23 / TF-26 / TF-30

QUEUE 待機列 — 決めること

項目	状態	決める相手	これが決まらないと
列を店内に作るか、店外に出すか	未定	店舗	ここが起点。これが決まらないと以下が全部決まらない
列の起点（最前列の位置）	未定	店舗／弊社	受渡位置・撮影位置が置けない
折り返しの位置と向き	未定	店舗／弊社	一般客の通路が確保できない
列に並べる上限人数	未定	店舗／BOOMER	いつ列を止めるかの基準がない
最後尾の示し方	未定	弊社	制作物（プラカード等）が起こせない
列を止める合図と、止める人	未定	BOOMER TF-02	現場判断になり、対応がバラバラになる
お客様へのアナウンス文言	未定	CONVERSE／店舗	締め切りを伝えられず最後尾で揉める
近隣・通行人への配慮	未定	店舗	店外に出す場合に必要

STANDBY SWAGCREW の待機

控室の有無	未定 TF-26
控室の場所	未定
店内で待機する場合の位置	未定
待機 → 登場の経路	未定
撮影 → 戻りの経路	未定
人数	確認中
アテンドの担当	未定 TF-07

PLOT 平面図に落とす項目（受領後）

Q-1	列の起点・最後尾・折り返し
Q-2	列の上限ライン（ここまで来たら止める）
Q-3	一般客の通路（列と交差させない）
Q-4	SwagCrew の待機場所
Q-5	待機 → 登場 → 撮影 → 戻りの経路
Q-6	列整理スタッフの立ち位置
Q-7	非常口・避難経路（塞がないこと）

IF NO GREEN ROOM

控室が取れない場合、店内に待機場所を作ることになります。目隠しや仮設が必要になり、制作物が増えます。控室の有無は制作物の点数に直結するので、早めに知りたい項目です。

DO NOT DECIDE HERE

列のルールを図面なしで文章だけ決めると、当日そのとおりに引けません。平面図（TF-11）が来てから、実寸の上で線を引いて決めます。

確定しているのは 12:30 のスタッフMTG だけです。ほかは時刻も順番も決まっていません。枠だけ用意してあります。

TF-15/16/17/29

未定	■ 搬入 搬入可能時間・搬入口 未定 TF-15 / 車両は各社で手配
未定	■ 設営・施工 施工可能時間 未定 TF-16 / 造作なし=出力物の取付のみ
未定	■ 商品準備 店舗と合同。時刻・分担とも 未定
12:30	■ スタッフMTG 確定。 ここまで設営・商品準備を終える想定。参加者・内容は 未定
未定	■ OPEN / 先行販売開始 実施時間 未定 TF-17 / 販売は店舗側
未定	■ SwagCrew の企画 Meet & Greet の実施有無・Photo Session の方法とも 未定 TF-20/21/22
未定	■ 終了 実施時間の確定待ち
未定	■ 撤去 開始時刻 未定 TF-29 / 原状復帰・備品積み込み

CONFLICT

KINETICS の搬入・設営は 13:00 開始で確定しています。GALLERY-2 の実施時間が同じ時間帯に重なると、弊社2名では両会場に立てません。実施時間を決めるときは、原宿側の 13:00 とセットで判断してください。TF-08

BEFORE OPEN

開場前の確認項目は、使用範囲・施工範囲・列形成の位置が決まってから作ります。いま書くと、確定していない運用を現場に固定してしまうためです。未定

UNDECIDED 決まっていない時刻

搬入／設営／商品準備／OPEN／SwagCrew／終了／撤去の7つ。確定は 12:30 の MTG のみ。

進行の順番も時刻も、まだ決まっていません。ここは枠だけです。実施時間（TF-17）と Photo Session の実施方法（TF-21/22）が出てから埋めます。

時刻	内容	状態	決まっていないこと	TO FIX
未定	OPEN / 先行販売 開始	未定	実施時間そのもの。店舗の営業時間との関係	TF-17
未定	WHITE Tシャツ 引換	未定	受渡方法・受取条件・カウントの持ち方・掲示の要否	TF-24/25
未定	SwagCrew 登場	未定	IN / OUT の時刻。登場の演出があるかどうか	TF-18/19
未定	Meet & Greet	未定	実施するかどうかから決まっていない	TF-20
未定	Photo Session	未定	実施方法・参加条件・1組あたりの時間・撮影者	TF-21/22
未定	終了	未定	終了時刻。夜への案内をするかどうか	TF-17

WHY BLANK

参加条件と人数上限が決まらないうちに進行を書くと、現場ではそれが確定として運用されます。「購入者だけか」「先着何名か」「整理券を出すか」で列の作り方が変わるため、この表は条件が決まってから一気に埋めます。

SwagCrew の当日の動きは、まだ何も決まっています。枠だけ用意しています。IN／OUT が出れば（TF-18/19）ここから埋まります。

時刻	項目	場所	やること・注意	担当
未定	IN / 入り	未定	到着方法・出迎え位置とも 未定	未定
未定	控室	未定	控室の場所から 未定 TF-26	未定
未定	着替え	控室	着用アイテムの支給有無 確認中	未定
未定	打ち合わせ	控室	内容・所要時間とも 未定	未定
未定	撮影	未定	実施の有無から 未定	未定
未定	スタンバイ	売場付近	スタンバイ位置・時刻とも 未定	未定
未定	本番	イベントエリア	実施内容・順番とも 未定 TF-20/21	未定
未定	休憩	控室	要否 未定	未定
未定	OUT / 見送り	未定	OUT 時刻・移動手配とも 未定 TF-19	未定

MEMBERS

出演メンバー・人数 確認中

氏名の掲出可否も併せて確認。

LOGO / NAME

Chris / SwagCrew のロゴは CONVERSE 確認中。現段階では制作物の必須要素にしません。

ATTEND

アテンドの人数・担当・行動範囲は未定です。

運営スタッフの人数（TF-07）が出てから決めます。

造作はありません。既存什器に出力物を付けるだけです。支給指示は2フェーズ（①初日の壁面 → ②一般販売までのテーブル）。

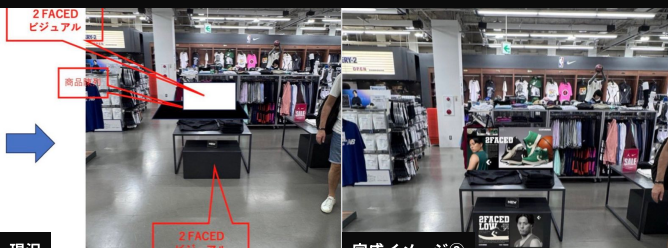
G2-A 展開① 入って左2番目の壁 9/11 初日



現況 完成イメージ①

上段＝商品陳列／下段＝パイプからビジュアル吊り。
制作物：G2-01・G2-02 サイズ 紐付け中
※ イメージ①の上段「白いシューズ棚」は現況に無い（現況＝黒パネル＋ハンガー）。
確認中

G2-B 展開② 真正面のネスティングテーブル 一般販売まで



現況 完成イメージ②

入れ子テーブルでコーナー展開。什器・展示台は既存。
制作物：G2-03・G2-04 サイズ 紐付け中
※ 一般販売日が未確定＝掲出期間が出ない。 **未定**

G2-C コーナー全景／吊りビジュアル 参考



コーナー全景③ 吊りビジュアル

床グラフィック・発光サイン・メッシュ什器・白い展示台は**すべて既存**。
新規に作るのは**出力物**だけです。

HOLD

支給ビジュアルにアンバサダーの顔写真・氏名・タグラインが入っています。掲載／掲出の可否は確認中です。富樫選手入りKVは肖像使用範囲を確認中のため、ステッカー等への展開を前提にしないでください。

MATERIAL

KV・2FACED デザイン素材は未支給です。 素材待ち

現段階でサイズ・面付け・入稿仕様は確定できません。素材が来た日から逆算して入稿日を引き直します。

SCOPE 施工範囲

この店頭展開が弊社の制作・施工範囲に入るか未確定。入らない場合、本ページの制作物は先方支給になります。 **未定**

列が多いので「仕様」と「進行」の2表に分けています。No. は両表で共通です。

SPEC仕様

No.	制作物	設置場所	W	H	数量	素材	加工	施工方法
G2-01	吊りビジュアル	入って左2番目の壁／下段パイプ	確認中		未定	未定	未定	既存パイプに吊り
G2-02	上段まわりサイン	同上／上段 商品陳列部	確認中		未定	未定	未定	既存什器に貼付／置き 未定
G2-03	テーブル用ビジュアル	真正面 ネスティングテーブル	確認中		未定	未定	未定	天面／立て掛け 未定
G2-04	コーナーサイン・POP	テーブルコーナー周辺	確認中		未定	未定	未定	置き 未定

項目の立て方・点数・分割は弊社の案です。いずれも確定していません（TF-61）。「先着100名の告知サイン」「夜会場の案内サイン」は運営ルールが決まってから可否を判断します。

PROGRESS進行

No.	入稿データ仕様	デザインFIX	入稿期限	納品日	担当	STATUS	備考
G2-01	未定	未定	未定	未定	未定	CHECKING	支給ビジュアルの人物掲載可否待ち
G2-02	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	上段什器の現況と相違あり
G2-03	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	掲出期間が一般販売日に依存
G2-04	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	—

BLOCKER

KV・2FACED 素材が未支給のため、デザインは着手できません。ただし実測は完了しているので、寸法の紐付けと入稿仕様は先に固められます。入稿期限は「素材受領日＋制作日数」で引き直します。素材の到着予定日を先に押さえてください。未定

販売は店舗側、WHITE Tシャツ引換は SwagCrew をお願いします。弊社（EMiU）が持つのは 01・03・05・06・07 です。

01 全体責任者 / 店舗連携 未定 EMiU 担当 未定 会場全体を見る。店舗連携を兼務。決裁範囲は TF-01、入場規制の判断は TF-02 で決めます。 ▶ 注意事項 未定	02 販売 店舗 店舗側をお願いする サイズ出し・在庫確認・会計。弊社は販売に入りません。 ▶ 注意事項 未定	03 列整理 未定 EMiU 担当 未定 列の先頭・最後尾を管理。通路と非常口を塞がない。 ▶ 注意事項 未定
04 WHITE Tシャツ引換 SwagCrew SwagCrew が対応 先着100名のカウントは1人に固定する。残数を随時 01 へ報告。 ▶ 注意事項 未定	05 フォトスポット 未定 EMiU 担当 未定 撮影位置の誘導・撮影補助。1組あたりの時間を管理する。 ▶ 注意事項 未定	06 SwagCrew アテンド 未定 EMiU 担当 未定 入りから見送りまで同行。進行を出演者に伝える唯一の窓口。Tシャツ引換も SwagCrew なので、その段取りもここが渡す。 ▶ 注意事項 未定
07 控室 未定 EMiU 担当 未定 控室の管理・備品・飲料。関係者以外を入れない。 ▶ 注意事項 未定	08 撮影対応 未定 会社・担当 未定 記録撮影と、撮影クルーの導線確保。 ▶ 注意事項 未定	+ 増員 未定 人数・手配元 未定 上の 01・03・05・06・07 を弊社2名で回すのは無理があります。運営スタッフは弊社で手配予定。 ▶ 注意事項 未定

POSITION MAP

平面図が届き次第、この番号を図面上にプロットします。（P.12 の平面図と番号を共通にします）

HAND OFF

販売＝店舗／Tシャツ引換＝SwagCrew に渡しています。渡した以上、先着100名のカウントを誰が持つかを SwagCrew 側と当日 MTG（12:30）で必ず握ってください。ここが曖昧だと100枚を超えます。 未定

03 KINETICS

夜 / 原宿 B1F / CULTURE・EXPERIENCE

- P.22 OVERVIEW — THE B-SIDE OF BASKETBALL
- P.23 FLOOR MAP 1F / STAIR
- P.24 FLOOR MAP B1 — 配置と2つの動線
- P.25 DAY SCHEDULE — 搬入から撤去まで
- P.26 EVENT TIMELINE — WATCH → EXPERIENCE → JOIN
- P.27 GUEST SCHEDULE — 出演者一覧
- P.28 DECORATION ① 外装・階段
- P.29 DECORATION ② B1・キオスク・ミラー
- P.30 PRODUCTION LIST — 制作物
- P.31 STAFF POSITION — 配置と役割

2FACED × GROOV MIX 10TH

THE B-SIDE OF BASKETBALL

バスケの「B面」を体験させる夜。見るだけで終わらず、最後は来場者が自分でやるところまで持っていきます。

OPEN - CLOSE
18:00～
本番開始のみ確定／終了 TF-51・開場 TF-52

FLOOR
B1F
売場 170.59㎡・CH 2,100-2,900

BLACK TEE
100
先着100名（予定・未定）

会場情報VENUE

会場名	KINETICS HARAJUKU B1F
使用フロア	イベント本体は B1F。地上は通常営業＋誘導のみ
面積	B1F 売場 170.59㎡／店舗合計 630.39㎡
天井高	CH 2,100-2,900（低い箇所あり・吊り物注意）
競技エリア	4,600 × 3,000 最新図 B1-260817 より。旧図（9,000×1,820）から変更。
階段	2本。階段室（アクリル板撤去）とカーブ階段（アクリル板残し）
当日の流れ	13:00 搬入・設営 → 16:00 テクリハ → 16:30 リハ → 17:30 スタンバイ → 18:00 本番 → 20:00 CLOSE → 22:00 完全退館

- コンテンツCONTENTS
- 2FACED 先行販売

■ GroovMix 10th Anniversary / Freestyle Basketball

■ SHOWCASE / SPECIAL 5on5 / LIVE

■ CYPHER / SESSION（実施方法調整中。参加方法は決めています）TF-44/45

出演CAST

MC	MC ZINEZ
Freestyle	GroovMix（10周年）
LIVE	SugLawd Familiar 出演キャンセル（8/27） 代わりを立てるかどうかは 要判断 TF-38
DJ	実施の有無から 未定
SHOWCASE	実施の有無から 未定
SPECIAL 5on5	PLAYERS 未定

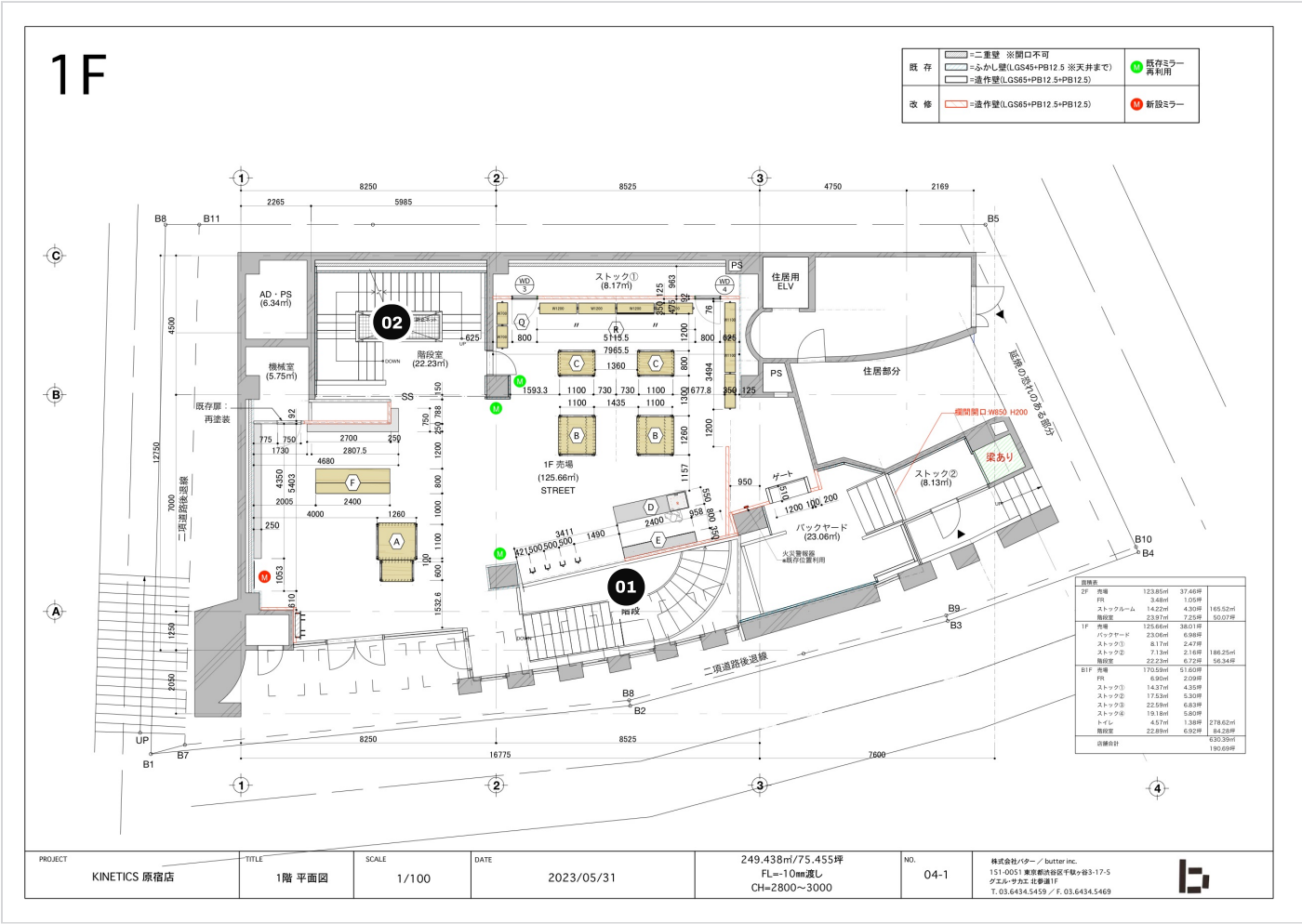
BLACK TシャツGIVEAWAY

対象	先着100名（購入条件の有無 未定）
配布場所	未定（B1 入口付近を想定）
カウント	担当1名に一本化 未定

DO NOT

「オンコート／オフコート」という言い方は使いません。混乱を招くため、MID / LOW と 昼／夜 だけで示します。支給の展示イメージには ON COURT / OFF COURT の文字が焼き込まれているので、実制作時に差し替えます。

1Fは通常営業。イベントはB1F。1Fの役割は「B1へ降りてもらうこと」だけです。



01 カーブ階段（B1へ）／使い分けは 未定

STAIR 階段 ― 一番撮られる場所



階段 現況

02 階段室／使い分けは 未定

METHOD

踏面・蹴込みは凹凸があり、カッティングシートは物理的に貼れません。パネル等に工法変更（詳細 未定）。

PHOTO SPOT

踊り場正面の大型ミラー（W1650 × H2460）はシート貼付OK。ここをフोटスポットにします。一番安く、一番撮られる場所です。

GUIDE 誘導

1Fでの誘導方法・声かけの文言とも 未定。掲出物はP.28。



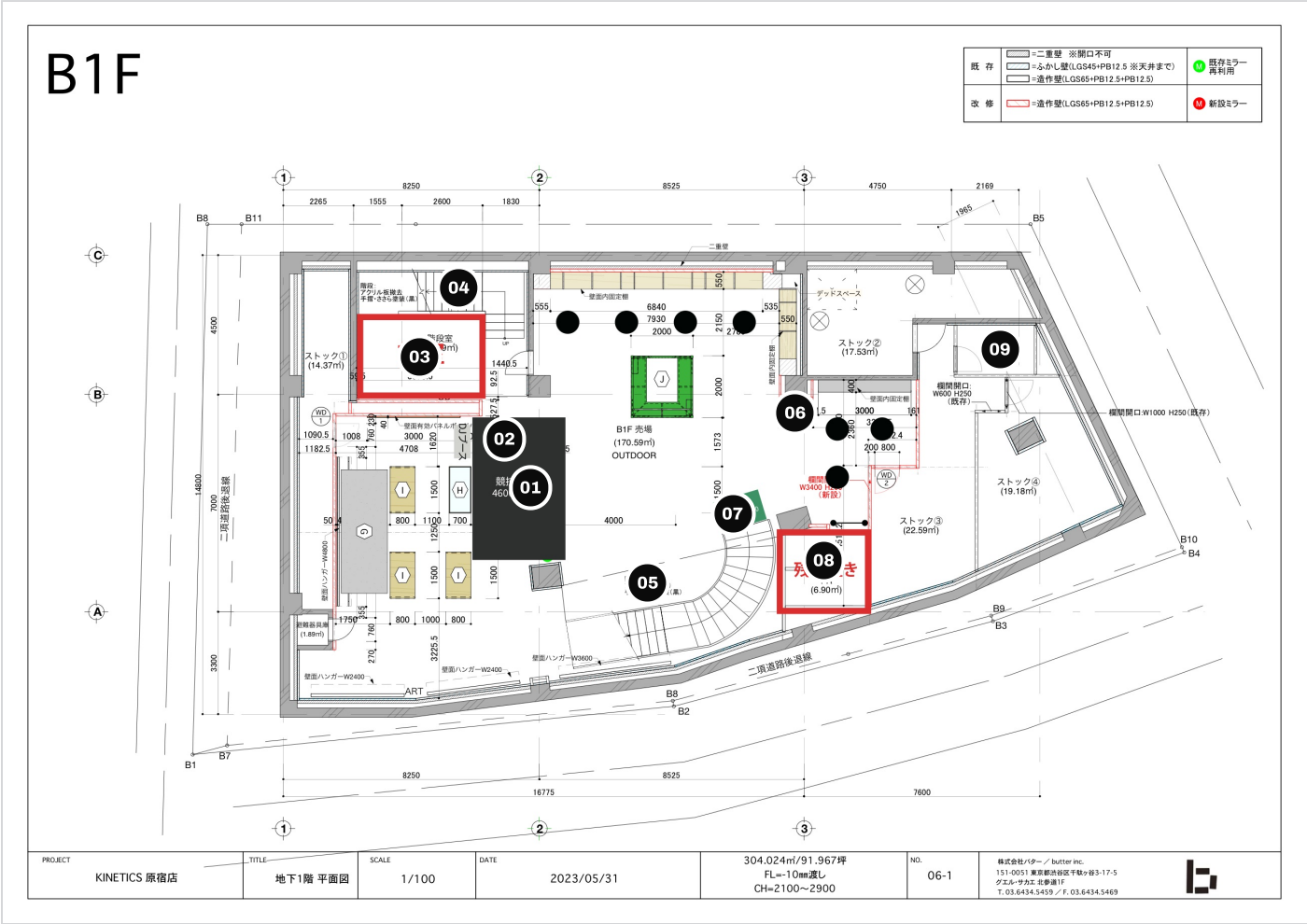
装飾イメージ

最新図 B1-260817（2026.08.17）。競技エリアは 4,600 × 3,000 に変更されていま

す。

—— 来場者動線

■■■■ 出演者・関係者動線



PLOT 図面に記載のあるもの

- 01

EVENT FLOOR 競技エリア 4,600×3,000
- 02

DJ ブース（図面表記）
- 03

前室（出演者・関係者）
- 04

階段室
- 05

カーブ階段／踊り場ミラー
- 06

新設ミラー W3,400
- 07

マット 1,500×1,000
- 08

残置き FR 6.90㎡
- 09

トイレ 4.57㎡

STAIRS

階段は2本（カーブ階段・階段室）あります。どちらを一般客に、どちらを出演者・搬入に使うかは決まっていません（TF-41）。造作ステージは組みません（キオスク前を平面のままイベントエリア化）。

FIXED この図で確定していること

■ 競技エリア 4,600 × 3,000（旧図 9,000 × 1,820 から変更）

■ 前室・残置き（FR 6.90㎡）の位置

■ 新設ミラー W3,400／欄間開口

■ マット 1,500 × 1,000 の位置

■ 階段は2本（カーブ階段・階段室）。手摺・ささらは黒塗装

NOT FIXED この図では決まっていないこと

■ イベント配置すべて（観客・5on5・LIVE・MC・80inch モニター・音響・物販・BLACK Tシャツ・撮影・CYPHER エリア）

■ B1F の収容人数の上限（入場規制の判断に必要）

■ 受付の位置（B1 入口か 1F か）

■ 電源の取り位置・容量

■ DJ ブースの最終位置（図面表記＝既存のブース）

13:00 搬入・設営 → 18:00 本番 → 22:00 完全退館。音響・映像の仕込みも 13:00-16:00 の3時間に収まることが確定しました（Groove Mix）。残る未定は開場・受付開始とスタッフMTG の時刻だけです。

13:00	■ 搬入 / 設営・施工 ～16:00。 外装・階段・ミラー・フロアマット・キオスク（P.28-29）。 音響・映像の仕込みもこの3時間に含む（Groove Mix が準備）。 車両は各社で手配
16:00	■ テクリハ ～16:30。 音響・映像・照明の技術確認（Groove Mix）。マイク／80inch モニター／DJ 機材／近隣への音量確認
16:30	■ リハーサル ～17:30。 出演者。5on5 の導線・CYPHER の場所取り。 LIVE 枠が空いたため、構成が決まってから中身を確定 TF-38
17:30	■ スタンバイ 全員定位置。 スタッフMTG を行うならこの直前 （時刻 未定）
18:00	■ 本番 / OPEN 開場・受付開始の時刻は 未定（18:00 と同時か、その前か）
20:00	■ CLOSE / 撤去開始 終演・退場誘導 → そのまま撤去へ。原状復帰・残置物ゼロ
22:00	■ 完全退館 ここが締切。 撤去・ゴミの持ち帰り・鍵の返却まで 22:00 に間に合わせる

BEFORE OPEN

☐ ミラー・階段装飾の貼り直し確認

☐ 床の養生／マットのズレ止め

☐ 非常口・消火器の前を塞いでいない

☐ BLACK Tシャツ 100枚の数と置き場

☐ 音量の最終確認（近隣）

☐ 2本の動線に人を立てた

LOAD OUT

残置物ゼロ。店舗の営業が翌日あります。
ゴミ・養生・両面テープ跡までその日のうちに。

CONFLICT

設営 13:00-16:00 は、GALLERY-2 の営業時間（13:00-16:30 案）と完全に重なります。制作・運営は森田／牧野の2名なので、このままでは両会場に立てません。渋谷側を誰が見るか、原宿の設営に誰を入れるかを先に決めてください。未定

UNDECIDED 残っている時刻

開場・受付開始／スタッフMTG／終了時刻（TF-51）の3つ。搬入 13:00・仕込み3時間・完全退館 22:00 は確定しました。

18:00 の本番開始だけが確定です。コンテンツの順番も尺も決まっていません。ここは枠だけで、B1 の配置（TF-34～41）が固まってから組みます。

DIRECTION 目指す一晩のかたち（設計の方向。進行順ではありません）



コンテンツを並べるのではなく、来場者の状態を動かしたい、という方向づけです。どのコンテンツをどこに置くかは未定です。

時刻	コンテンツ	尺	状態・決まっていないこと	TO FIX
18:00	本番 開始	—	確定。開場・受付開始の時刻は別途 未定	TF-52
未定	DJ	未定	実施の有無から未定。出演者・機材の持込可否も未定	TF-50
未定	SHOWCASE	未定	実施の有無・内容から未定	TF-50
未定	Groove Mix / Freestyle	未定	出演は確定。登場のタイミングと尺は未定	TF-50
未定	SPECIAL 5on5	未定	実施スペース・選手・計時方法とも未定	TF-35/50
—	SugLawd Familiar / LIVE	—	出演は確定。位置・転換時間・テクニカル要件が未定	TF-38/47
調整中	CYPHER / SESSION	調整中	確定企画としては扱いません。実施可否・参加方法とも、B1 の配置が決まってから判断します	TF-44/45
要確認	CLOSE	—	20:00 は旧資料の数字。終了時刻を確認したい	TF-51

LIVE SLOT

8/27、SugLawd Familiar（サグラダファミリア）の出演がキャンセルになりました。Kinetics 側の判断で、来場は可・出演は不可。これで LIVE の枠がまるごと空いています。銀座たけ内も見送りのため、現在の出演確定は Groove Mix と MC ZiNEZ の2組だけです。代役を立てるのか、Groove Mix の枠を伸ばすのか、CYPHER に寄せるのか。ここが決まらないと一晩の構成が組めません。TF-38

枠は決まっています。テクリハ 16:00-16:30 / リハ 16:30-17:30 / 全体スタンバイ 17:30。ただし、この90分の中で誰がいつ入るかは1行も決まっています。 各出演者の IN・持ち時間は 未定 / 回収先：各マネジメント

出演者	IN	リハ	サウンド チェック	STANDBY	本番	終了	OUT	アテンド
MC ZINEZ 進行の要	未定	未定	未定	未定	未定	未定	未定	未定
GroovMix Freestyle・10周年	未定	未定	—	未定	未定	未定	未定	未定
5on5 PLAYERS 人数・氏名 未定	未定	未定	—	未定	未定	未定	未定	未定
SHOWCASE 出演者 内容 未定	未定	未定	未定	未定	未定	未定	未定	未定
SugLawd Familiar 出演キャンセル（来場は可）	未定	未定	未定	未定	未定	未定	未定	未定
DJ 出演者 未定	未定	—	未定	未定	未定	未定	未定	未定
その他ゲスト 有無から未定	未定	未定	未定	未定	未定	未定	未定	未定

ROUTE

出演者にどちらの階段を使うかは 未定 TF-41 / 前室の使用可否も 未定

GREEN ROOM

控室をどこにするかは 未定 TF-40。図面上の前室は 6.9㎡ クラスで、人数によっては狭い可能性があります。

RULE

アテンドを何人立てるか、兼任させるかは未定です。運営スタッフの人数（TF-07）待ちです。

予算の都合で全面装飾はしません。目を引く一点に絞って効かせます。既存アーカイブポスターを活用（壁面・ガラス面）。 **KV・2FACED 素材 未支給**

K-01 Exterior 外装



現況
正面の全面装飾は**実施しない**。既存ポスター活用+要所のみ。
サイズ **確認中**

K-02 Entrance 入口



1F 現況
入口〜1Fの誘導。**B1で18:00から**を伝える掲出。
内容・数量 **未定**

K-03 Window Sign ガラス面



現況
ガラス面はカッティングシート可。**面積を絞る**。
W×H **紐付け中**

K-04 Stair 階段

STAIR DETAIL デザイン詳細

蹴込み（下から見たイメージ） 踏面（上から見たイメージ） 踊り場（イメージ）



階段ディテール
踏面・蹴込みは凹凸でシート不可 → パネル等に工法変更。
工法 **検討中**

K-05 Stair Sign 階段サイン



現況
降り口・踊り場のサイン。手摺・ささらは黒塗装（既存）。
内容 **未定**

K-06 Floor Mat フロアマット



イメージ
実施する。マット1,500×1,000（図面07）。
枚数・仕様 **未定** /ズレ止め必須

METHOD

既存アーカイブポスターの活用位置・枚数は**未定**。貼付跡が残る**工法は不可**（翌日も通常営業）。撤去まで含めて工法を決めてください。

CEILING

B1FはCH 2,100-2,900。低い箇所では吊り物・のぼりが頭に当たります。吊る前に必ず実測してください。

K-07 MIRROR / フォトスポット

この会場の目玉



踊り場ミラー 現況

装飾イメージ

階段からの見え方

踊り場正面の大型ミラー。W1650 x H2460 (確定)。シート貼付 OK。一番安く、一番撮られる場所。貼り分け 未定

WHY PEOPLE SHOOT 「撮りたくなる」ためにやること

- ① 自分が写る。鏡なので来場者と 2FACED のロゴが同じ画面に入る。ロゴは目線より上に置かない。
- ② 立ち位置を作る。床に足元マークを1つ。「ここに立てばきれいに撮れる」が無いと people は止まらない。制作 未定
- ③ 撮った後を決める。ハッシュタグ表記の可否は CONVERSE 確認中。解禁日前の投稿ルールは P.44。

K-08 Kiosk Header

キiosk上部



イメージ

キiosk上部のサイン。DJ ブース転用時の顔になる。W x H 確認中

K-09 Kiosk Board

キiosk前面



イメージ

キiosk前をイベントエリア化 (造作ステージは組まない)。仕様 未定

K-10 B1 / DJ・照明

B1 全体



イメージ

DJ ブースはショーケースステージ背面案。棒状照明+ロゴサイン。位置 未定

K-11 80inch Monitor

Groove Mix 対応



80inch。置き位置が動線を塞がないこと (TF-39)。映像は Groove Mix 対応=弊社の制作物ではありません。

K-12 Product Display

商品什器



既存什器

既存の展示台を使用。新規造作なし。並べ方・POP 未定

K-13 配布物 / ステッカー

手渡し



既存テーブル

紙コップ用をやめ、手渡しの配布物に変更 (ドリンク可否に依存させない)。種類・数量 未定

NOT FIXED

B1 の装飾で決まっていないのは4つ。① DJ ブースの最終位置 ② 80inch モニターの設置位置 ③ 棒状照明の仕込み方と電源 ④ ロゴサインの取付方法。すべて B1 平面図 (P.24) の配置確定待ちです。

DO NOT

装飾で動線と非常口を塞がないこと。とくに B1 は階段が唯一の出口です。照明のスタンド・配線・什器は、必ず通路幅を確保したうえで置いてください。

No. は装飾ページ（P.28-29）の **K-01～K-13** と共通です。

SPEC仕様

No.	制作物	設置場所	W		H	数量	素材	加工	施工方法
K-01	外装ビジュアル	店舗正面	確認中			未定	未定	未定	既存ポスター活用+要所のみ
K-02	入口誘導サイン	1F 入口～売場	確認中			未定	未定	未定	置き／貼付 未定
K-03	ウィンドウサイン	1F ガラス面	確認中			カッティングシート	—	ガラス貼付（跡残り不可）	
K-04	階段装飾	階段 踏面・蹴込み	紐付け中			未定	未定（シート不可）	未定	シート不可（凹凸）
K-05	階段サイン	降り口・踊り場	確認中			未定	未定	未定	貼付／吊り 未定
K-06	フロアマット	B1F 床（図面 07）	1500		1000	未定	未定	—	敷き込み+ズレ止め
K-07	ミラーシート	踊り場ミラー W1650×H2460	紐付け中			未定	カッティングシート	—	ミラー面に貼付（OK 確認済）
K-08	キオスクヘッダー	キオスク上部	確認中			未定	未定	未定	既存什器に取付
K-09	キオスクボード	キオスク前面	確認中			未定	未定	未定	置き／貼付 未定
K-10	ロゴサイン（DJ 背面）	ショーケースステージ背面	確認中			未定	未定	未定	自立／吊り 未定
K-12	商品 POP	既存展示台	確認中			未定	未定	未定	置き
K-13	ステッカー（手渡し）	配布	確認中			未定	未定	未定	—

PROGRESS 進行 — 全項目とも素材待ちで着手できていません

項目	デザインFIX	入稿期限	納品日	施工担当	STATUS
K-01～K-06（外装・階段・床）	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED 工法検討中（K-04）
K-07（ミラー）	未定	未定	未定	未定	CHECKING 実測が出れば先行して進められる
K-08～K-10（キオスク・DJ）	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED DJ ブース位置の確定待ち
K-12・K-13（POP・配布物）	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED KV 素材待ち

2本の動線（来場者＝カーブ階段／出演者＝階段室）を守るための配置です。運営スタッフは弊社（EMiU）で全て準備します。人数・各ポジションへの割り当て・集合時間は 未定

01 全体統括 未定 担当 未定 会場全体を見る。決裁範囲は TF-01／入場規制は TF-02。 ▶ 注意事項 未定	02 制作進行 未定 担当 未定 装飾・什器・電源。施工～撤去の責任者。 ▶ 注意事項 未定	03 舞台進行 未定 担当 未定 タイムキーブと転換。MC・DJ・音響へ同時に指示。 ▶ 注意事項 未定
04 MC 対応 未定 担当 未定 MC ZINEZ に進行を渡す唯一の窓口。 ▶ 注意事項 未定	05 GroovMix アテンド 未定 担当 未定 入り～見送りまで同行。5on5 の選手も見る。 ▶ 注意事項 未定	06 LIVE 枠 アテンド 未定 担当 未定 LIVE 枠の転換・機材・出ハケ。出演者が決まってから。 ▶ 注意事項 未定
07 DJ 対応 未定 担当 未定 機材・電源・音源受け渡し。 ▶ 注意事項 未定	08 音響 未定 会社・担当 未定 卓・マイク・音量。 ▶ 注意事項 未定	09 映像 未定 会社・担当 未定 80inch モニターと配線。 ▶ 注意事項 未定
10 受付 未定 担当 未定 入場者対応。入場方法は未定。 ▶ 注意事項 未定	11 BLACK Tシャツ配布 未定 担当 未定 先着100名のカウントはこの担当だけ。 ▶ 注意事項 未定	12 1F 誘導 未定 担当 未定 通常営業のお客様を妨げずに B1 へ案内。 ▶ 注意事項 未定
13 階段誘導 未定 担当 未定 カーブ階段の上り下り。踊り場で滞留させない。 ▶ 注意事項 未定	14 B1 入口 未定 担当 未定 入退場のカウントと、満員時の停止。 ▶ 注意事項 未定	15 B1 フロア 未定 担当 未定 競技エリア外周の保持。最前列の押し出し防止。 ▶ 注意事項 未定
16 関係者管理 未定 担当 未定 前室・階段室の出入り管理。 ▶ 注意事項 未定	17 撮影 未定 会社・担当 未定 記録・SNS 素材。 ▶ 注意事項 未定	18 商品／店舗連携 未定 担当 未定 物販・在庫・レジ。店舗責任者の窓口。 ▶ 注意事項 未定

POSITION MAP

この 01-18 を B1 平面図（P.24）にプロットします。配置が決まり次第、図面上の番号と一致させます。未定

STAFFING

運営管理・運営スタッフは弊社（EMiU）で全て準備する予定です。音響・映像・撮影は外部、商品／店舗連携は店舗。残る持ち場に何人立てるかが未定です。人数が出れば各ポジションに名前が入ります。人数 未定

04 PRODUCTION

制作物 / 2会場 統合

- P.33 MASTER PRODUCTION LIST ① 仕様
- P.34 MASTER PRODUCTION LIST ② 進行・STATUS
- P.35 入稿・制作スケジュール（逆算）

この表が発注の正本です。項目の立て方は弊社の案で、点数・分割・素材・数量はいずれも確定していません（TF-61）。実測は完了しています。いま必要なのは、どの数値がどの制作物かを紐づける作業です（TF-14/53）。

会場	No.	制作物	設置場所	W		H	数量	素材	施工方法
GALLERY-2	G2-01	吊りビジュアル	左2番目の壁／下段パイプ	紐付け中			未定	未定	既存パイプに吊り
GALLERY-2	G2-02	上段まわりサイン	同上／上段陳列部	紐付け中			未定	未定	既存什器
GALLERY-2	G2-03	テーブル用ビジュアル	ネ스팅テーブル	紐付け中			未定	未定	天面／立掛
GALLERY-2	G2-04	コーナーサイン・POP	テーブルコーナー	紐付け中			未定	未定	置き
KINETICS	K-01	外装ビジュアル	店舗正面	紐付け中			未定	未定	既存ポスター活用＋要所
KINETICS	K-02	入口誘導サイン	1F 入口～売場	紐付け中			未定	未定	置き／貼付
KINETICS	K-03	ウィンドウサイン	1F ガラス面	紐付け中			未定	未定	ガラス貼付（跡不可）
KINETICS	K-04	階段装飾	階段 路面・蹴込み	紐付け中			未定	未定	シート不可（凹凸）
KINETICS	K-05	階段サイン	降り口・踊り場	紐付け中			未定	未定	貼付／吊り
KINETICS	K-06	フロアマット	B1F 床	1500		1000	未定	未定	敷込＋ズレ止め
KINETICS	K-07	ミラーシート	踊り場ミラー	紐付け中			未定	未定	ミラー貼付（可否は確認済）
KINETICS	K-08	キオスクヘッダー	キオスク上部	紐付け中			未定	未定	既存什器に取付
KINETICS	K-09	キオスクボード	キオスク前面	紐付け中			未定	未定	置き／貼付
KINETICS	K-10	ロゴサイン（DJ背面）	ショーケース背面	紐付け中			未定	未定	自立／吊り
KINETICS	K-12	商品 POP	既存展示台	紐付け中			未定	未定	置き
KINETICS	K-13	ステッカー（手渡し）	配布	紐付け中			未定	未定	－

MEASURED

支給「今回の想定制作範囲」で主要寸法が確定しました。最新の実寸一覧はスプレッドシートで管理しています。本書の一覧は次版（ver.0.6）で差し替えます。

NOT IN THIS LIST

「先着100名の告知サイン」「夜会場の案内サイン」は弊社の思いつきだったため、この一覧から外しました。必要かどうかは、運営ルール（TF-24/25）が決まってから判断します。

実測日から施工担当まで、1行で追える形にしました。現在はすべて未着手です。起点は実測で、これは素材を待たずに進められます（TF-14/53）。

No.	デザイン素材	入稿仕様	実測日	デザインFIX	入稿期限	納品日	施工担当	STATUS	備考
G2-01	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	支給ビジュアルの人物掲載可否を確認中
G2-02	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	上段什器が現況と相違
G2-03	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	掲出期間が一般販売日に依存
G2-04	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	—
K-01	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	既存ポスターの在庫確認要
K-02	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	—
K-03	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	糊残り不可の指定要
K-04	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	工法検討中（シート不可）
K-05	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	—
K-06	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	寸法のみ確定
K-07	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	紐付けが済めば先行できる
K-08	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	—
K-09	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	—
K-10	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	DJ ブース位置の確定待ち（TF-37）
K-12	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	—
K-13	素材待ち	未定	未定	未定	未定	未定	未定	NOT STARTED	富樫選手入り KVは前提にしない

STATUS 進み具合の表し方

NOT STARTED 未着手 CHECKING 確認中 DESIGN デザイン中 APPROVAL 校了待ち PRINTING 印刷中 DONE 納品済

START HERE

実測は完了しました。残っているのは「数値の紐付け」と「印刷会社の選定」の2つです。紐付けが終われば W×H が埋まり、印刷会社が決まれば入稿仕様が埋まります。この2列が埋まった時点で、素材が来た瞬間にデザインへ進める状態になります。TF-14/53/59/60

9/11 から逆算した枠です。日付はすべて仮。素材の受領日が決まった時点で全部引き直します。

工程	期限（仮）	誰が	内容・止まっている理由
素材受領	未定	CONVERSE 末永様・宮下様 → BOOMER 秋元様	KV・2FACED デザイン素材一式。ここが動かないと以降すべてが動きません。素材待ち
権利確認	未定	CONVERSE 末永様・宮下様	富樫選手入り KV の肖像使用範囲／Chris・SwagCrew のロゴ使用可否。確認中
実測	未定	制作チーム（EMiU 森田／牧野）	KINETICS：踊り場ミラー・階段・ガラス面。GALLERY-2：壁面・テーブル。実測なしでは入稿できません。
デザイン	未定	制作チーム（EMiU 森田／牧野）	19項目。素材受領＋実測が揃ってから着手。
デザイン FIX	未定	CONVERSE 承認（末永様・宮下様）	校了。ここを過ぎたら文字も色も変えられません。
入稿	未定	制作チーム（EMiU 森田／牧野）	各社の入稿仕様に合わせて出力。仕様は業者確定後。
印刷・製作	未定	印刷会社 未定	大判・シート・パネルで納期が違う。一番長いものに全体が引っ張られます。
納品	未定	印刷会社 → 倉庫	納品先 未定。会場直送か一旦集約かを決めてください。
施工	9/11	制作チーム（EMiU 森田／牧野）	両会場とも当日施工。前日施工の可否は店舗確認中。

CRITICAL PATH

素材 → 実測 → デザイン → 校了 → 印刷。この5つのどれか1つが遅れると 9/11 に間に合いません。

CAN START NOW

実測は素材がなくても今日できます。K-07（ミラー）・K-04（階段）・K-03（ガラス）を先に測ってください。

DECIDE FIRST

① GALLERY-2 が施工範囲に入るか ② 印刷会社の選定 ③ 前日施工の可否。この3つが未定です。

05 GENERAL AFFAIRS

備品 / EQUIPMENT LIST

P.37 運営備品 / 受付・配布

P.38 出演者 / EVENT / 緊急対応

運営備品は弊社（EMiU）で全て準備します。ただし下の品目リストは弊社が挙げた候補で、確定ではありません（TF-67/68）。数量・搬入場所も未定です。 全項目 未定

A 運営備品

品目	数量	担当	搬入場所	使用場所	備考
養生テープ	未定	EMiU	未定	両会場	床・配線の養生。糊残りしないもの
ガムテープ（布・紙）	未定	EMiU	未定	両会場	梱包・撤去用
カッター・替刃	未定	EMiU	未定	両会場	刃は必ず戻す
ハサミ	未定	EMiU	未定	両会場	－
マジック（黒・赤）	未定	EMiU	未定	両会場	掲示の書き換え用
筆記具・付箋	未定	EMiU	未定	両会場	－
クリップボード	未定	EMiU	未定	受付・カウンント	本マニュアルの印刷を挟む
結束バンド	未定	EMiU	未定	両会場	配線まとめ
軍手・作業手袋	未定	EMiU	未定	施工・撤去	－
ゴミ袋	未定	EMiU	未定	両会場	持ち帰り。店舗のゴミに混ぜない
台車	未定	EMiU	未定	搬入・撤去	階段搬入の可否 未定
脚立	未定	EMiU	未定	施工	CH 2,100-2,900 に対応する高さ
メジャー	未定	EMiU	未定	施工	実測用
インカム／トランシーバー	未定	EMiU	未定	両会場	要否から未定。B1 は電波が入らない可能性

B 受付・配布

品目	数量	担当	搬入場所	使用場所	備考
WHITE Tシャツ	100	未定	GALLERY-2	GALLERY-2	購入者先着100名。サイズ内訳 未定
BLACK Tシャツ	100	未定	KINETICS	KINETICS B1	先着100名（予定）。サイズ内訳 未定
ステッカー	未定	未定	未定	両会場	手渡し配布（紙コップ用ではない）
ショッパー・袋	未定	未定	未定	両会場	店舗支給か持込か 未定
受付カウンター・テーブル	未定	未定	未定	両会場	既存什器で足りるか 確認中
引換券・カウンター（計数器）	未定	未定	未定	両会場	先着カウントの方式が決まってから
最後尾ブラカード	未定	未定	未定	両会場	列整理担当が常時携行
ポール・バー（列規制）	未定	未定	未定	両会場	店舗の備品を借りられるか 確認中

C 出演者

品目	数量	担当	搬入場所	使用場所	備考
飲料（水・スポーツドリンク）	未定	未定	未定	控室・前室	5on5 があるので多めに
ケータリング・軽食	未定	未定	未定	控室・前室	要否から 未定 / アレルギー確認
タオル	未定	未定	未定	控室・前室	—
ハンガーラック・ハンガー	未定	未定	未定	控室・前室	着替えあり
姿見・鏡	未定	未定	未定	控室・前室	店舗の既存で足りるか 確認中
ゴミ箱・ゴミ袋	未定	未定	未定	控室・前室	—

D EVENT

品目	数量	担当	搬入場所	使用場所	備考
バスケットボール	未定	未定	KINETICS	B1 競技エリア	予備を必ず用意。空気入れも
タイマー・ストップウォッチ	未定	未定	KINETICS	B1	5on5 の計時方法 未定
マイク・予備マイク	未定	音響 未定	KINETICS	B1	MC・LIVE。電池の予備必須
DJ 機材	未定	DJ / 音響 未定	KINETICS	B1 DJブース	持込か手配か 未定
ケーブル・電源タップ	未定	未定	両会場	両会場	動線を跨ぐ配線は養生
80inch モニター・スタンド	未定	映像 未定	KINETICS	B1	設置位置 未定

E 緊急対応

品目	数量	担当	搬入場所	使用場所	備考
救急セット	各会場1	未定	両会場	受付付近	置き場所を全員に共有すること
予備電池（各種）	未定	未定	両会場	両会場	マイク・インカム用
モバイルバッテリー	未定	未定	両会場	両会場	連絡手段の確保
懐中電灯	未定	未定	KINETICS	B1	地下＝停電時に真っ暗になる
消毒・絆創膏	未定	未定	両会場	両会場	救急セットに同梱
雨具・ビニール	未定	未定	両会場	屋外の列	雨天時に外に並ばせる場合は必須
タオル・雑巾	未定	未定	両会場	両会場	床の水濡れ＝転倒事故の元

CANDIDATES

この2ページは弊社が挙げた候補リストです。確定ではありません。会場の配置と運営ルールが決まってから、実際に要るものだけを残して数量を入れます（TF-67～TF-71）。いま数量を決めても、配置が変われば無駄になります。

06 EMERGENCY

緊急対応 / 重要事項

- P.40 緊急連絡網 — まずここを開く
- P.41 怪我・救急 / 火災・地震
- P.42 混雑時対応 / 入場規制
- P.43 機材トラブル / クレーム / 店舗設備 / 雨天
- P.44 撮影ルール / SNS・情報解禁

人命が最優先。迷ったら119。ただし連絡順・報告内容・対外対応の取り決めはまだありません（TF-05）。氏名・携帯も未回収です。

救急・消防

119

けが・急病・火災

警察

110

トラブル・盗難・不審者

最寄り医療機関

未定

両会場それぞれの病院名・住所・電話を記入

CONTACTS 連絡先 — 連絡の順番はまだ決まっています（TF-05）

会場の責任者

各会場の責任者

EMiU 森田 / 牧野

各会場に誰を立てるかは未定（TF-01） / TEL 未定

店舗責任者

GALLERY-2 / KINETICS

未定

建物・設備・消防設備のことは必ず店舗へ

BOOMER

秋元様

TEL 未定

役割・決裁範囲は TF-01

CONVERSE JAPAN

末永様 / 宮下様

TEL 未定

どの場面で連絡するかは TF-05

WHAT TO SAY 伝えること — 未策定

- 01 どこで
（会場・フロア・場所）
- 02 何が起きたか
（事実だけ）
- 03 誰が対応しているか
- 04 何が必要か
（救急車・人手・判断）

GROUP CHAT

当日用のグループチャット **未定**。**B1** は電波が入らない可能性があります。チャットだけに頼らず、必ず口頭でも伝えてください。

DO NOT 未策定

対外対応のルールは決まっています。事故時に誰が・どこまで話すかは TF-05・TF-06 で決めます。

氏名・携帯番号（TF-09）と連絡順（TF-05）が入って初めて意味を持ちます。

このページの対応手順は、まだ作っていません。各社・店舗と取り決めたうえで確定させます（TF-05）。いまは決めるべき項目だけを並べています。

場面	決めること	状態	決める相手
怪我・急病	誰が最初に動くか／持ち場を離れてよいか	未定	BOOMER／店舗／弊社
	救急セットの置き場所と、AED の位置	未定	店舗
	119 を呼ぶ判断は誰がするか	未定	BOOMER／店舗
	最寄りの医療機関（名称・住所・電話）	未定	各店舗
火災・地震	イベントを止める判断を誰がするか	未定	BOOMER／店舗
	避難経路（B1 は階段2本のみ）と誘導の分担	未定	店舗／消防
	屋外の集合場所	未定	各店舗
	スタッフ・出演者の点呼を誰が取るか	未定	弊社／BOOMER
共通	音を止める手順（DJ・音響の停止と MC のアナウンス）	未定	音響／MC／BOOMER

KNOWN 分かっていること（事実）

- B1F の出口は階段2本だけです。地下フロアなので避難に時間がかかります
- 停電すると B1 は明かりがありません
- 施工・撤去のときも、階段と非常口の前に物を置かないことは守れます

WHY BLANK

安全の手順を弊社が勝手に書くと、それが取り決めとして運用されてしまいます。消防・店舗のルールが優先されるべき領域なので、店舗と確認したうえでこのページを埋めます。

両会場とも「先着100名」があります。想定以上に人が来る前提で決めておいてください。以下3つが空欄のままだと、当日その場で揉めます。

決めること	GALLERY-2（昼・渋谷）	KINETICS HARAJUKU（夜・原宿）
① 誰が入場規制を判断するか	判断者： 未定 代理： 未定 店舗責任者と事前に握っておく。単独で決めない。	判断者： 未定 代理： 未定 B1の収容上限を先に出す。上限人数 未定
② どこに列を形成するか	店内： 未定 店外： 未定 通常営業のお客様の動線を塞がない位置。折り返しの向きまで決める。	B1： 未定 1F・階段： 未定 階段に列を作らない。踊り場で滞留すると避難経路が消えます。
③ 店舗営業への影響をどう抑えるか	未定 レジを分けるか／一般客の通路を確保するか／音量。店舗と合意した内容をここに書く。	未定 1Fは通常営業。1Fに人を溜めない。近隣の音量上限も併記。
④ 規制をかける合図	合図： 未定（インカム or 口頭）／止める人：入口担当 合図を出したら全員が同時に止める。一部だけ通すと必ずトラブルになります。	
⑤ お客様へのアナウンス	文言： 未定 「ただいま混雑のため入場を制限しています。〇分ほどお待ちください」など、待ち時間の見込みを必ず添える。先着が終了した場合の文言も別に用意。	

SIGNS 混雑の基準 — 未定

どういう状態を「混雑」とするかの基準は 未定。収容上限（TF-33）が出てから決めます。

LINE 列の作り方 — 未定

列の作り方・最後尾の示し方は 未定。列形成の位置（TF-23）とセットで決めます。

PRIORITY 未定

判断の優先順位もまだ決めていません。店舗の営業をどこまで優先するかは、店舗と合意して決めます（TF-02/30）。

ここも対応手順は未策定です。決めるべき項目だけを置いています。誰が対応し、どこまで判断してよいかは TF-01・TF-05 と一緒に決めます。

場面	決めること	状態	決める相手
音響・映像	音が出ない／映像が出ないときの持ち場と復旧手順	未定	音響／映像
	復旧を待つか、進行を組み替えるかの判断者と目安	未定	BOOMER
	停電時の対応（B1 は明かりが無くなる）	未定	店舗
クレーム	一次対応を誰がするか／どこへ移すか	未定	店舗／BOOMER
	その場で約束してよい範囲	未定	CONVERSE／店舗
店舗設備	破損時の報告先と手順	未定	各店舗
	施工前の現況写真を撮ること	弊社で実施	弊社（原状の証明に必要）
雨天	屋外に列を作るか、店内に入れるか	未定	各店舗
	屋外掲出物を耐水仕様にするか	未定	BOOMER／弊社

KNOWN 分かっていること

- ガラス・ミラー・什器は跡が残らない工法にする必要があります（両店舗とも翌日営業）
- 入口付近が濡れると転倒事故につながります

WHY BLANK

トラブル対応は「誰がどこまで判断してよいか」が決まって初めて手順になります。決裁範囲（TF-01）が空欄のまま手順だけ書いても、現場では機能しません。

CRITICAL

2FACED は 9/11 が先行発売です。それ以前・当日中の情報の出し方は CONVERSE の指示に従います。解禁日時が確定するまで、スタッフからの発信は一切しないでください。 解禁日時 未定

撮影ルール SHOOTING

来場者の撮影	可否 未定 。可の場合も他のお客様が写り込む配慮を掲示。
出演者の撮影	未定 （出演者ごとに条件が違う可能性あり）
商品の撮影	未定 。発売前商品のディテール撮影の可否を必ず確認。
店内の撮影	店舗の判断に従う。他ブランドの商品が写らないように。
記録撮影	担当：撮影 未定 。スタッフの記録撮影は動線を止めない。
掲示	撮影可否の掲示物 未定 （両会場の入口に必要）

PHOTO SPOT

KINETICS の踊り場ミラーは「撮ってもらう」ための装置です。ここだけは撮影を歓迎する運用にしたいので、**撮影可否のルールと矛盾しないよう先に整理してください。**

SNS・情報解禁 EMBARGO

解禁日時	未定 これが出るまで全て非公開
スタッフの投稿	解禁前は一切不可。解禁後の可否も 未定
出演者の投稿	未定 （マネジメント経由で確認）
ハッシュタグ	未定 。決まるまで掲出物に入れない。
公式アカウント	投稿主体・タイミング 未定
メディア・取材	有無から 未定 。当日の対応窓口を決める。

DO NOT

富樫選手入り KV は肖像使用範囲を確認中です。ステッカー等への展開を前提にしないでください。
Chris／SwagCrew のロゴも CONVERSE 確認中のため、現段階では制作物・掲出物の必須要素にしません。

IF ASKED 聞かれたら

お客様・メディアから発売日や詳細を聞かれた場合、**その場で答えず「担当に確認します」と伝え、責任者につないでください。**

END OF MANUAL

以上です。未定が残っている項目は、確定するたびに版を上げて差し替えます。現場に持ち込むのは最新版の印刷にしてください。前の版が混ざるのが一番危険です。