

**CONVERSE**

CONVERSE  
BASKETBALL

# 2FACED LAUNCH DAY

**2026.09.11** FRI

DAY  
**GALLERY-2**

NIGHT  
**KINETICS HARAJUKU**  
CONVERSE 2FACED Night

OPERATION MANUAL  
VERSION 1.0  
UPDATED 2026.09.01

当日、現場に立つ全員が「自分がいつ・どこで・何をするか」を確認するための資料です。  
未確定の項目は **未定** のまま掲載しています。確定するたびに版を上げます。

全6章。右端の章タブで目的の章に飛べます。現場では必要な章だけを開いてください。

| 章  | 内容                                                                                                                                                                      | ページ         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 01 | <b>OVERVIEW</b> / 全体概要<br>EVENT OVERVIEW / ORGANIZATION / CONTACT LIST / MASTER SCHEDULE / <b>TO FIX LIST (A・B・C)</b>                                                   | <b>P.02</b> |
| 02 | <b>GALLERY-2</b> / 昼<br>OVERVIEW / FLOOR MAP / <b>SALES FLOW</b> / <b>QUEUE &amp; STANDBY</b> / DAY SCHEDULE / EVENT TIMELINE / GUEST / DECORATION / PRODUCTION / STAFF | <b>P.11</b> |
| 03 | <b>KINETICS HARAJUKU</b> / 夜<br>OVERVIEW / FLOOR MAP 1F・B1 / DAY SCHEDULE / EVENT TIMELINE / GUEST / DECORATION / PRODUCTION / STAFF                                    | <b>P.22</b> |
| 04 | <b>PRODUCTION</b> / 制作物<br>MASTER PRODUCTION LIST / 入稿・制作スケジュール                                                                                                         | <b>P.33</b> |
| 05 | <b>GENERAL AFFAIRS</b> / 備品<br>EQUIPMENT LIST (運営/配布/出演者/EVENT/緊急)                                                                                                      | <b>P.37</b> |
| 06 | <b>EMERGENCY</b> / 緊急対応<br>連絡網 / 救急 / 火災・地震 / 混雑・入場規制 / トラブル / 撮影・SNS                                                                                                   | <b>P.40</b> |
| —  | <b>ACTION REQUIRED</b> / いま確認すること<br>連絡先別の確認リスト。最終ページ                                                                                                                   | <b>P.46</b> |

STATUS 表記の約束

|      |                     |
|------|---------------------|
| 未定   | 決まっていない。決める人と期限を併記。 |
| 確認中  | 先方・関係各所に投げて回答待ち。    |
| 素材待ち | KV・ロゴ・データの支給待ち。     |
| 紐付け中 | 実測・図面待ちで寸法が出ていない。   |

READ THIS FIRST

この版に「仮の具体案」は入れていません。確定として関係者から渡された情報だけを書き、それ以外は上のいずれかの状態で残しています。書いていないことは、まだ決まっていないことです。

TO FIX

未確定の項目は **TO FIX LIST (P.07-10)** に通し番号で一覧化しています。各ページの **TF-00** はその番号です。

ON SITE

スマホは横向きかピンチズームで見てください。iPad はそのまま1ページが収まります。紙は **A4 縦・両面・章タブ**で小口が見えるように綴じます。

UPDATE

平面図・施工サイズ・制作物・出演者・タイムテーブル・スタッフが確定するたびに更新します。**最新版は必ずこのURL/PDF**を取り直してください。

# 01 OVERVIEW

全体概要

- P.03 EVENT OVERVIEW — 9/11 に何をするのか
- P.04 ORGANIZATION — 誰に確認するのか
- P.05 CONTACT LIST — 関係者一覧・連絡先
- P.06 MASTER SCHEDULE — 一日の全体像
- P.07 TO FIX LIST — A 今すぐ（2ページ）
- P.09 TO FIX LIST — B 制作開始前／C 本番前

9/11（金）、2会場で2FACEDを先行発売します。昼は「買う」、夜は「体験する」。同じ商品を、性格の違う2つの場所で出す一日です。2会場は渋谷と原宿で離れています。

## DAY PRODUCT / SALES

### GALLERY-2

SHIBUYA 東京都渋谷区宇田川町 36-10 1F

**11:00 OPEN** FIXED

※ 8/31 CONVERSE 回答。両会場とも 11:00 OPEN。終了時刻・撤去は 未定

- 2FACED 先行販売
- SwagCrew 参加
- ファンイベント
- Meet & Greet / Photo Session
- 購入者先着100名に WHITE Tシャツ プレゼント



GALLERY-2 コーナー展開イメージ

この会場の役割

商品を手に取って買ってもらう場所。物販オペレーションと列の捌きが最優先。

## NIGHT CULTURE / EXPERIENCE

### KINETICS HARAJUKU

B1F 東京都渋谷区神宮前 CONVERSE 2FACED Night

**19:00 - 21:00** FIXED

※ CONVERSE 指定（8/27 宮下様）。16:00 機材搬入／～22:00 撤去。開場・受付開始は 未定

- 2FACED 先行販売 11:00 OPEN／1F Window 内側で完結
- GroovMix 10th Anniversary
- Freestyle Basketball
- MC ZiNEZ（進行）DJ・SHOWCASE は実施の有無から 未定
- SHOWCASE / SPECIAL 5on5
- LIVE / SugLawd Familiar 8/27 出演OK（Kinetics 森様）
- CYPHER / SESSION（実施方法調整中）
- 先着100名に BLACK Tシャツ（予定 未定）



KINETICS B1F 装飾イメージ

この会場の役割

バスケの「B面」を体験させる場所。見る→やる、まで来場者の状態を動かす。

**2 VENUES, 1 DAY** 昼＝渋谷 GALLERY-2／夜＝原宿 KINETICS。会場間の移動が発生します。両方に入るスタッフの移動時間と、商品・備品・Tシャツの積み替えを必ずスケジュールに入れてください（移動は 未定）。

各社の担当者は決まっていますが、指揮系統・決裁範囲はまだ決まっていません。この版では上下関係を描かず、渡された役割だけを並べています。

意思決定構造・責任範囲 未定 (TF-01)

Client

CONVERSE JAPAN 未永様 / 宮下様

主催

TEL 未定

Producer

BOOMER 秋元様

企画・制作進行の窓口

TEL 未定

Production

EMiU 森田 / 牧野

制作物・施工・装飾

TEL 未定

Operation

EMiU 森田 / 牧野

当日運営（制作と同一メンバー） / 運営スタッフ・備品は弊社で準備予定

TEL 未定

VENUE 昼

GALLERY-2 SHIBUYA

店舗責任者 未定

販売は店舗側をお願いする

VENUE 夜

KINETICS HARAJUKU

店舗責任者 未定

CAST 昼

SwagCrew

GALLERY-2 のみ。WHITE Tシャツ引換を担当

CAST 夜

Groove Mix (Freestyle)

MC ZiNEZ (進行)

SugLawd Familiar (LIVE)

8/27 に一度キャンセル → 同日 出演OKで復活。銀座だけ内は見送り

SOUND

音響 Groove Mix で準備

範囲＝スピーカー / ミキサー / マイク / DJ機材 / DJ台 / ケーブル類。PA スタッフ込み / 担当 未定

VISUAL

映像 Groove Mix で準備

担当 未定

PHOTO / MOVIE

撮影 会社・担当 未定

WHO DECIDES 誰が決めるのか — 全部これから決めます

| 決めること                | 決める人 | TO FIX | 備考                      |
|----------------------|------|--------|-------------------------|
| 当日、会場で最終判断をする人（会場ごと） | 未定   | TF-01  | 各会場に1名立てるかどうから          |
| 入場を止める（入場規制）判断       | 未定   | TF-02  | 判断者・合図・アナウンスをセットで       |
| 当日の進行変更（押し／巻き）       | 未定   | TF-03  | 進行管理を誰が持つか              |
| 商品・在庫・販売条件           | 未定   | TF-04  | 店舗側の想定だが未確認             |
| 事故・急病時の対応と報告先        | 未定   | TF-05  | 連絡順は P.41 に枠だけ用意        |
| 撮影・SNS の可否と情報解禁      | 未定   | TF-06  | CONVERSE 側の判断と想定されるが未確認 |

2FACED LAUNCH DAY 09.11 当日実施マニュアル VER.1.0 / 2026.09.01

04

当日、連絡が必要になる人を1枚に。体制図（P.04）が「誰に上げるか」、この表が「どう連絡するか」です。

氏名・携帯が埋まって初めて機能します

| 区分         | 会社・団体             | 役割                        | 氏名    | 携帯 | 当日 | 備考                                               |
|------------|-------------------|---------------------------|-------|----|----|--------------------------------------------------|
| CLIENT     | CONVERSE JAPAN    | 主催／最終決定                   | 未永様   | 未定 | 未定 | 撮影・SNS可否の判断                                      |
| CLIENT     | CONVERSE JAPAN    | 主催／最終決定                   | 宮下様   | 未定 | 未定 | 同上                                               |
| PRODUCER   | BOOMER            | 企画・制作統括／当日の全体判断           | 秋元様   | 未定 | 未定 | 入場規制の判断者                                         |
| PRODUCTION | EMiU              | 制作・施工・装飾                  | 森田    | 未定 | 未定 | 実測・デザイン・入稿・施工                                    |
| PRODUCTION | EMiU              | 制作・施工・装飾                  | 牧野    | 未定 | 未定 | 同上                                               |
| OPERATION  | EMiU              | 当日運営・スタッフ・備品              | 増員 未定 | 未定 | 未定 | 運営は弊社で全て準備予定／人数 未定                               |
| VENUE 昼    | GALLERY-2 SHIBUYA | 店舗責任者／販売                  | 未定    | 未定 | 昼  | 宇田川町 36-10 1F／販売は店舗側                             |
| VENUE 夜    | KINETICS HARAJUKU | 店舗窓口                      | 森様    | 未定 | 未定 | 出演可否の窓口（8/27 SugLawd の件で直接調整）                    |
| VENUE 夜    | KINETICS HARAJUKU | 店舗窓口                      | 田村様   | 未定 | 未定 | —                                                |
| VENUE 夜    | KINETICS HARAJUKU | 当日の店舗責任者                  | 未定    | 未定 | 夜  | B1F／前日 20:00 閉店後より施工／22:00 撤去完了                  |
| CAST 昼     | SwagCrew          | Meet & Greet／Photo／Tシャツ引換 | 未定    | 未定 | 昼  | 人数 未定／ロゴ使用は CONVERSE 確認中                         |
| CAST 夜     | GroovMix          | Freestyle Basketball／10周年 | 未定    | 未定 | 夜  | —                                                |
| CAST 夜     | 5on5 PLAYERS      | SPECIAL 5on5              | 未定    | 未定 | 夜  | 人数・氏名 未定                                         |
| MC         | MC ZINEZ          | 進行                        | —     | 未定 | 夜  | 19:00–21:00 通し                                   |
| CAST 夜     | SugLawd Familiar  | LIVE                      | 未定    | 未定 | 夜  | 8/27 出演OK。条件・肖像使用・CONVERSE 着用は Groove Mix 経由で調整中 |
| DJ         | 未定                | DJ                        | 未定    | 未定 | 夜  | 出演者未定／機材の持込可否 未定                                 |
| CAST 夜     | 未定                | SHOWCASE 出演者              | 未定    | 未定 | 夜  | 内容 未定                                            |
| TECH       | Groove Mix        | 音響（卓・マイク・音量）              | 未定    | 未定 | 夜  | PA スタッフ込み。DJ 機材・DJ 台も同社手配                        |
| TECH       | Groove Mix        | 映像（80inch・配線）             | 未定    | 未定 | 夜  | 設置位置 未定                                          |
| TECH       | 会社 未定             | 撮影（記録・SNS 素材）             | 未定    | 未定 | 未定 | 解禁前素材の扱いは P.45                                   |
| OTHER      | 印刷会社 未定           | 制作物の出力・納品                 | 未定    | 未定 | —  | 選定から。納品先も未定                                      |

DEADLINE 回収期限

携帯番号の回収期限を決めてください。未定

当日の朝に集めるのでは間に合いません。

CHANNEL 当日の連絡手段

グループチャット 未定。B1 は電波が入らない可能性があるため、チャットだけに頼らない。

EMERGENCY

事故・急病の連絡順は P.41 の緊急連絡網。この表とは別に、そちらを印刷して全員に配ります。

黒＝確定、枠だけ＝時間が決まっていないもの。いま帯を引けるのは KINETICS だけです。GALLERY-2 は 12:30 のスタッフ MTG 以外すべて未定です。KINETICS は 8/27 に CONVERSE から新しい時間割が出て、前日施工が入りました。

|                        | 07 | 08 | 09                         | 10 | 11 | 12  | 13 | 14 | 15 | 16          | 17                   | 18 | 19                     | 20 | 21 | 22 | 23 |
|------------------------|----|----|----------------------------|----|----|-----|----|----|----|-------------|----------------------|----|------------------------|----|----|----|----|
| GALLERY-2<br>渋谷／昼      |    |    | 搬入・設営（開始 11:00 実施時間（終了 未定） |    |    |     |    |    |    |             | 撤去 未定                |    |                        |    |    |    |    |
|                        |    |    |                            |    |    | MTG |    |    |    |             |                      |    |                        |    |    |    |    |
| KINETICS<br>原宿／夜       |    |    |                            |    |    |     |    |    |    | 16:00 搬入・設営 | リハ 未定 本番 19:00-21:00 |    | 撤去                     |    |    |    |    |
| 前日 9/10<br>KINETICS／施工 |    |    |                            |    |    |     |    |    |    |             |                      |    | 20:00 閉店後～ 装飾施工（終了 未定） |    |    |    |    |

確定確定（待機・リハ）確定（設営・仕込）時間が決まっていない（枠だけ）

FIXED 確定していること

- KINETICS 前日 9/10：20:00 閉店後より施工（店内装飾・Window Display・什器ラッピング・ポスター・B1装飾）
- KINETICS 当日：16:00 機材搬入／19:00 本番開始／21:00 クローズ／～22:00 撤去
- GALLERY-2：11:00 OPEN（8/31 確定）／12:30 スタッフ MTG

KINETICS は 8/27 CONVERSE 宮下様の指定。これ以外の時刻は引いていません。

NOT FIXED 決まっていないこと

- GALLERY-2 の搬入・設営の開始時刻（MTG の3時間前という希望のみ）TF-15/16
- GALLERY-2 の終了時刻・撤去時刻 TF-17/29（OPEN 11:00 は確定）
- KINETICS の前日施工の終了時刻・施工可能範囲 TF-77／開場・受付開始 TF-52
- 19:00-21:00 の進行（秋元様が再整理して共有予定）TF-50
- 両会場に入る人の割り振りと移動 TF-08

CHANGED 直近で変わったこと

| 項目          | ver.0.6                       | ver.0.7（現行）                            | 出どころ                     |
|-------------|-------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|
| イベント名       | （未設定）                         | CONVERSE 2FACED Night                  | CONVERSE 宮下様             |
| KINETICS 前日 | 設定なし                          | 9/10 20:00 閉店後より装飾施工                   | CONVERSE 宮下様             |
| KINETICS 当日 | 13:00 搬入／18:00 本番／20:00 CLOSE | 16:00 搬入／19:00 本番／21:00 クローズ／～22:00 撤去 | CONVERSE 宮下様             |
| LIVE        | SugLawd Familiar 出演キャンセル      | 出演OK。当初どおり LIVE 出演で進行                  | KINETICS 森様 → BOOMER 秋元様 |
| OPEN 時刻     | 未回答（8/5 照会以来）                 | 両会場とも 11:00 OPEN で確定                   | CONVERSE（8/31）           |
| KV・広告素材     | 未支給                           | 一部受領（富樫KV＝GALLERY-2／2FACED広告＝KINETICS） | BOOMER 秋元様               |

16:00 この日いちばん危ないのは 16:00 です。KINETICS の機材搬入開始に、GALLERY-2 の終了時刻が重なる可能性があります（GALLERY-2 は 11:00 OPEN、終了は未定）。さらに16:00 搬入では 19:00 開始に間に合いません（設営2h+リハで約1時間の不足。内訳は P.26）。制作・運営は森田／牧野の2名で、運営スタッフの人数も未定です。TF-08 / TF-76

優先度A — いま止まっているもの。この36件が埋まらないと、平面図・配置・制作物のどれも先に進みません。各ページのTF-00はこの番号です。

| No.   | 会場        | カテゴリ | 確認事項                   | 状態     | 誰に確認               | いつまで | 未確定だと止まるもの                        | 優先 |
|-------|-----------|------|------------------------|--------|--------------------|------|-----------------------------------|----|
| TF-01 | 全体        | 体制   | 当日の最終判断者（会場ごと）と各社の責任範囲 | 未定     | CONVERSE／BOOMER／弊社 | 至急   | 組織図・緊急連絡網・入場規制の判断が全部決まらない         | A  |
| TF-07 | 全体        | 運営   | 運営スタッフの人数（弊社で準備予定）     | 未定     | BOOMER 秋元様／弊社      | 至急   | 全ポジションの割り当てと当日の人数                 | A  |
| TF-08 | 全体        | 進行   | 13:00 に誰がどちらの会場に立つか    | 未定     | BOOMER 秋元様         | 至急   | 渋谷 OPEN と原宿 搬入が同時刻。両会場の人員配置       | A  |
| TF-11 | GALLERY-2 | 図面   | 店舗平面図へのプロット（図面は受領済）    | 受領済    | 店舗                 | 至急   | 配置・導線・列形成・スタッフ位置・制作物位置のすべて        | A  |
| TF-12 | GALLERY-2 | 範囲   | 使用可能範囲                 | 未定     | 店舗                 | 至急   | 制作物の点数と設置位置                       | A  |
| TF-13 | GALLERY-2 | 範囲   | 施工可能範囲（壁・床・什器）         | 未定     | 店舗                 | 至急   | 工法と施工方法                           | A  |
| TF-14 | GALLERY-2 | 実測   | 実測データの箇所紐付け（実測は完了）     | 確認中    | 弊社内                | 至急   | どの数値がどの制作物かが確定しないと入稿できない          | A  |
| TF-15 | GALLERY-2 | 時間   | 搬入可能時間                 | 未定     | 店舗                 | 至急   | 当日の施工開始時刻（車両は各社で手配）               | A  |
| TF-16 | GALLERY-2 | 時間   | 施工可能時間                 | 未定     | 店舗                 | 至急   | 設営に何時間取れるか                        | A  |
| TF-17 | GALLERY-2 | 時間   | イベント実施時間               | 未定     | CONVERSE／店舗        | 至急   | スタッフ手配・SwagCrew の IN/OUT ・夜への送り出し | A  |
| TF-30 | GALLERY-2 | 店舗   | 営業時間／通常営業と並行の可否        | 確認中    | 店舗                 | 至急   | 列の位置・お客様導線・音量                     | A  |
| TF-31 | KINETICS  | 図面   | 1F 平面図へのプロット           | 図面は受領済 | 弊社                 | 至急   | 1F の誘導・受付位置の確定                    | A  |
| TF-32 | KINETICS  | 図面   | B1 平面図へのプロット           | 図面は受領済 | 弊社／BOOMER          | 至急   | 以下 TF-33～41 の前提                   | A  |
| TF-33 | KINETICS  | 収容   | B1 実効収容人数              | 未定     | 店舗／消防              | 至急   | 入場規制の基準・観客エリアの設計                  | A  |
| TF-34 | KINETICS  | 配置   | イベントスペースの範囲            | 未定     | BOOMER／弊社          | 至急   | 制作物のサイズと点数                        | A  |
| TF-35 | KINETICS  | 配置   | 5on5 実施スペース            | 未定     | Groove Mix／BOOMER  | 至急   | 観客エリアと安全距離                        | A  |
| TF-36 | KINETICS  | 配置   | 観客エリア                  | 未定     | BOOMER／弊社          | 至急   | 収容人数・導線・規制ライン                     | A  |
| TF-37 | KINETICS  | 配置   | DJ 位置                  | 未定     | BOOMER／Groove Mix  | 至急   | 電源・配線・ロゴサインの位置                    | A  |

優先度A のつづき。ここから下は 8/27～8/28 に新しく発生したものが中心です。

| No.   | 会場        | カテゴリ | 確認事項                                                                                                                                                 | 状態  | 誰に確認                  | いつまで | 未確定だと止まるもの                                                                                               | 優先 |
|-------|-----------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| TF-38 | KINETICS  | 出演   | LIVE (SugLawd Familiar) の出演条件・撮影／肖像使用・CONVERSE 着用                                                                                                    | 調整中 | Groove Mix／マネジメント     | 至急   | LIVE の位置・転換・尺。8/27 に出演OKで復活済                                                                             | A  |
| TF-76 | KINETICS  | 時間   | 機材搬入を 16:00 より前倒しできるか                                                                                                                                | 要判断 | CONVERSE／KINETICS     | 至急   | 19:00 開始に約1時間足りない。前倒し・リハ短縮・開始時刻のいずれかを決めないと当日が回らない                                                        | A  |
| TF-77 | KINETICS  | 施工   | 前日 9/10 の施工可能範囲と終了時刻 (20:00 閉店後～)                                                                                                                    | 未定  | KINETICS／CONVERSE     | 至急   | 前日入りの人員・車両・当日に残す作業量                                                                                      | A  |
| TF-78 | 制作物       | 数量   | Tシャツの総数を確定させる<br>過去メールの積み上げ＝配布 200（各会場100）＋関係者 70～80<br>(KINETICSスタッフ20／GALLERY-2スタッフ15／KINETICS出演者20／SwagCrew4／Chris1／制作運営5～10)＝270～280枚。正式合意の記録がない | 要判断 | CONVERSE／BOOMER       | 至急   | 制作枚数・サイズ内訳・配布運用。デッドライン 8/24 は経過済み                                                                        | A  |
| TF-81 | 両会場       | 時間   | <del>9/11 の販売開始 (OPEN) 時刻</del> 両会場とも 11:00 OPEN で確定 (8/31 CONVERSE)                                                                                 | 解決  | —                     | —    | GALLERY-2 のタイムテーブル作成に着手できる                                                                               | A  |
| TF-84 | GALLERY-2 | 時間   | 11:00 OPEN と 12:30 スタッフMTG の順序                                                                                                                       | 要判断 | 弊社／BOOMER             | 至急   | MTG が開店後になる。設営も 11:00 までに終える必要があり、「MTG の3時間前から搬入」という前提が崩れる。MTG を前倒すか、設営開始を早めるか                           | A  |
| TF-86 | KINETICS  | 時間   | 進行表と公開情報の時刻が食い違う                                                                                                                                     | 要判断 | BOOMER／CONVERSE       | 至急   | 進行表＝18:00 OPEN／20:00 CLOSE。CONVERSE 指定と CONVERSE NEWS（公開済）＝19:00 開始／21:00 クローズ。掲出物には既に START 19:00 と記載済み | A  |
| TF-85 | 制作物       | ポスター | QR の差し替え先 URL と、差し替え可能な入稿データ（K-14）                                                                                                                   | 要確認 | KINETICS 田村様／CONVERSE | 至急   | 版面 A4（210×297）は支給済み。①差し替え先の KINETICS サイト URL ②QR 画像を先方支給か自前生成か ③PDF だけだと QR をきれいに差し替えられない＝Ai データが要る      | A  |
| TF-26 | GALLERY-2 | 会場   | 控室（SwagCrew の着替え・待機）                                                                                                                                 | 要確認 | GALLERY-2 店舗          | 至急   | 11:00 OPEN から通し稼働が確定したため必須。休憩・着替え・私物置き場が無いと長時間の稼働が成立しない                                                  | A  |
| TF-82 | KINETICS  | 現調   | 1F の再現調（Window 内寸法・借用テーブル什器の寸法・販売オペレーション）                                                                                                            | 要実施 | KINETICS／弊社           | 至急   | ウィンドウサイン K-03・キオスク K-08/09・1F 導線が前提から変わる。Visual パネルの考案も依頼されている                                           | A  |
| TF-83 | 両会場       | 提出   | 演出物のパース／製作図面／演出プラン最終版（GALLERY-2 3ゾーン＋KINETICS）                                                                                                       | 未提出 | 弊社 → CONVERSE         | 至急   | 未永様が 8/27 に要求。現状あるのは寸法一覧のみ                                                                               | A  |
| TF-39 | KINETICS  | 配置   | 80inch モニター位置                                                                                                                                        | 未定  | Groove Mix／店舗         | 至急   | 配線経路・動線の確保（機材・映像は Groove Mix 対応）                                                                         | A  |
| TF-40 | KINETICS  | 配置   | 出演者待機場所                                                                                                                                              | 未定  | 店舗／BOOMER             | 至急   | 出演者導線・控室備品                                                                                               | A  |
| TF-41 | KINETICS  | 動線   | 一般客の導線                                                                                                                                               | 未定  | BOOMER／弊社             | 至急   | 階段の使い分け・列形成・退場                                                                                           | A  |
| TF-53 | KINETICS  | 実測   | 実測データの箇所紐付け（実測は完了）／不足箇所の洗い出し                                                                                                                         | 確認中 | 弊社内                   | 至急   | K-03～K-09 の入稿                                                                                            | A  |
| TF-56 | 制作物       | 素材   | KV・2FACED デザイン素材<br>8/27 受領。富樫選手KV＝GALLERY-2 メイン／2FACED 広告データ＝KINETICS メイン／QR は KINETICS のサイトへ差し替え                                                   | 受領済 | CONVERSE              | 至急   | 各制作物への割り当てはこれから                                                                                          | A  |
| TF-58 | 制作物       | 権利   | Chris／SwagCrew／Groove Mix ロゴデータ                                                                                                                      | 確認中 | CONVERSE              | 8/24 | Tシャツ制作のデッドライン                                                                                            | A  |
| TF-59 | 制作物       | 発注   | 印刷会社の選定                                                                                                                                              | 未定  | BOOMER／弊社             | 至急   | 入稿データ仕様・納期・見積                                                                                            | A  |
| TF-60 | 制作物       | 仕様   | 入稿データ仕様                                                                                                                                              | 未定  | 印刷会社                  | 至急   | デザインの出力設定                                                                                                | A  |
| TF-61 | 制作物       | 仕様   | 制作物の点数・分割                                                                                                                                            | 未定  | BOOMER／弊社             | 至急   | 見積と施工人員                                                                                                  | A  |
| TF-65 | GALLERY-2 | 映像   | 店内モニターの画角・データ仕様（SwagCrew／Chris／KV のループ）                                                                                                              | 未定  | CONVERSE／店舗           | 至急   | 映像素材の制作。KINETICS 側は Groove Mix 対応で解決                                                                     | A  |
| TF-66 | KINETICS  | 装飾   | 階段横の壁の CONVERSE 支給ポスターの有無                                                                                                                            | 未定  | CONVERSE／店舗           | 至急   | 階段サインの設計                                                                                                 | A  |

優先度B — デザイン着手・入稿までに必要なもの。A が片付いた順に、この31件へ移ります。

| No.                 | 会場        | カテゴリ | 確認事項                                                                                    | 状態           | 誰に確認                 | いつまで  | 未確定だと止まるもの                                     | 優先 |
|---------------------|-----------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|-------|------------------------------------------------|----|
| TF-03               | 全体        | 進行   | 当日の進行変更（押し／巻き）を誰が決めるか                                                                   | 未定           | BOOMER               | 制作開始前 | 進行表・MC 台本の作り方                                  | B  |
| TF-04               | 全体        | 販売   | 商品・在庫・販売条件の決定者                                                                          | 未定           | CONVERSE／店舗          | 制作開始前 | 販売オペレーションと告知物                                  | B  |
| TF-06               | 全体        | 広報   | 撮影・SNS の可否／情報解禁の日時／タグ #コンパーススポーツ・@converse_sports_jp。9/25 の発売情報は 9/24 まで発信禁止。当日の撮影運用は未定 | 未定           | CONVERSE             | 制作開始前 | 掲出物のハッシュタグ・当日の撮影運用                             | B  |
| TF-18               | GALLERY-2 | 出演   | SwagCrew IN 11:00 OPEN から通して確定（入り時刻は要調整）                                                | 未定           | SwagCrew             | 制作開始前 | 当日スケジュール・アテンド手配                                | B  |
| TF-19               | GALLERY-2 | 出演   | SwagCrew OUT                                                                            | 未定           | SwagCrew             | 制作開始前 | 同上                                             | B  |
| TF-20               | GALLERY-2 | 企画   | Meet & Greet の実施有無                                                                      | 未定           | CONVERSE／SwagCrew    | 制作開始前 | 導線・列・時間配分                                      | B  |
| TF-21               | GALLERY-2 | 企画   | Photo Session の実施方法                                                                     | 未定           | CONVERSE／SwagCrew    | 制作開始前 | 撮影位置・機材・所要時間                                   | B  |
| TF-22               | GALLERY-2 | 企画   | Photo Session の参加条件                                                                     | 未定           | CONVERSE／SwagCrew    | 制作開始前 | 来場者導線の確定。告知物の文言                                | B  |
| TF-23               | GALLERY-2 | 運営   | 列形成の場所（店内／店外）                                                                           | 未定           | 店舗                   | 制作開始前 | 通路の確保・近隣への影響・案内物                               | B  |
| TF-24               | GALLERY-2 | 配布   | WHITE Tシャツの受渡方法                                                                         | 未定           | CONVERSE／店舗／SwagCrew | 制作開始前 | 受渡場所・掲示物・人員                                    | B  |
| TF-25               | GALLERY-2 | 配布   | WHITE Tシャツの受取条件                                                                         | 未定           | CONVERSE             | 制作開始前 | 告知物の文言・カウント方法                                  | B  |
| TF-27               | GALLERY-2 | 動線   | 販売導線                                                                                    | 未定           | 店舗／弊社                | 制作開始前 | 什器配置・スタッフ位置                                    | B  |
| TF-28               | GALLERY-2 | 動線   | イベント参加者の導線                                                                              | 未定           | CONVERSE／店舗          | 制作開始前 | TF-22 が決まらないと確定しない                             | B  |
| TF-29               | GALLERY-2 | 時間   | 撤去時間                                                                                    | 未定           | 店舗                   | 制作開始前 | 施工人員の拘束時間・車両                                   | B  |
| TF-42               | KINETICS  | 配布   | BLACK Tシャツの配布場所                                                                         | 未定           | 店舗／BOOMER            | 制作開始前 | 平面図へのプロット・人員                                   | B  |
| TF-43               | KINETICS  | 配布   | BLACK Tシャツの配布条件 2FACED 購入者・先着100名で確定（8/28 CONVERSE 未永様）                                 | 解決           | —                    | —     | 残るのは配布場所（TF-42）とサイズ内訳                          | B  |
| TF-46               | KINETICS  | 技術   | 音響仕様（卓・スピーカー・マイク本数）／手配範囲は確定＝スピーカー・ミキサー・マイク・DJ機材・DJ台・ケーブル・PA スタッフ込み                      | 未定           | Groove Mix           | 制作開始前 | 電源とテクリハの内容                                     | B  |
| TF-47               | KINETICS  | 技術   | SugLawd Familiar の音響要件（マイク本数・DJ機材・リハ尺）                                                  | 確認中          | Groove Mix           | 制作開始前 | リハ時間・転換・機材。リハ1時間の見込みが妥当かの裏取り                   | B  |
| TF-79               | KINETICS  | 備品   | ドリンクの品目と数量 計12ケースで確定（バド4／檸檬堂4／水2／コーラ2）                                                  | 数量確定         | 弊社 → KINETICS        | 制作開始前 | 提出はこれから。どぶ漬けは貸出を秋元様が確認中                        | B  |
| TF-80               | GALLERY-2 | 施工   | 当日施工1班という前提で必要な施工時間が取れるか                                                                | 未定           | 店舗／BOOMER            | 制作開始前 | KINETICS 前日・GALLERY-2 当日で1班という CONVERSE 案の成立可否 | B  |
| TF-48               | KINETICS  | 出演   | 各出演者の IN / OUT                                                                          | 未定           | 各マネジメント              | 制作開始前 | 16:00 テクリハ・16:30 リハの割り付け                       | B  |
| TF-49               | KINETICS  | 進行   | リハ時間の割り付け（16:00～17:30）                                                                  | 未定           | BOOMER／Groove Mix    | 制作開始前 | 出演者への連絡・当日の巻き戻し                                | B  |
| TF-50               | KINETICS  | 進行   | 本番進行（コンテンツの順番と尺）                                                                        | 未定           | BOOMER／MC            | 制作開始前 | MC 台本・DJ・音響・映像の進行表                             | B  |
| TF-51               | KINETICS  | 時間   | 終子時刻 21:00 クローズ／～22:00 撤去で確定（8/27 CONVERSE）                                             | 解決           | —                    | —     | —                                              | B  |
| TF-52               | KINETICS  | 時間   | 開場・受付開始                                                                                 | 未定           | BOOMER／店舗            | 制作開始前 | 列形成の開始・スタッフ集合                                  | B  |
| TF-54               | KINETICS  | 搬入   | 搬入経路（エレベーター・台車・階段）                                                                      | 未定           | 店舗                   | 制作開始前 | 人員と搬入時間（車両は各社で手配）                              | B  |
| TF-55               | KINETICS  | 設備   | 電源の取り位置・容量／近隣への音量上限                                                                     | 未定           | 店舗                   | 制作開始前 | 音響・映像・照明の仕込み                                   | B  |
| TF-57               | 制作物       | 権利   | 富樫選手入り KV の使用範囲                                                                         | 確認中          | CONVERSE／事務所         | 制作開始前 | KV を使う制作物の可否                                   | B  |
| TF-62               | 制作物       | 物流   | 納品先（会場直送か一旦集約か）                                                                         | 未定           | BOOMER／弊社            | 制作開始前 | 納品日・保管・搬入計画                                    | B  |
| TF-63               | 制作物       | 施工   | 前日施工の可否／KINETICS＝前日 9/10 20:00 閉店後で決定・GALLERY-2 は未確定                                    | GALLERY-2 未定 | GALLERY-2 店舗         | 制作開始前 | 当日の施工時間の見積り・1班で回せるか（TF-80）                     | B  |
| 2FACED LUNCH DAY 09 | 制作物       | 仕様   | 11 当日実施マニュアル VER.1.0 / 2026.09.01 ステッカーの形状と素材（50mm・400 枚・Tシャツ踏襲は確定）                     | 形状・素材        | CONVERSE／BOOMER      | 制作開始前 | 入稿・印刷スケジュール                                    | B  |

優先度C — 当日の運営に必要なもの。15件。ここはいま決めません。会場の配置と進行が固まってから、実際に動く人と一緒に決めます。

| No.   | 会場       | カテゴリ  | 確認事項                                                 | 状態  | 誰に確認               | いつまで | 未確定だと止まるもの      | 優先 |
|-------|----------|-------|------------------------------------------------------|-----|--------------------|------|-----------------|----|
| TF-02 | 全体       | 運営    | 入場規制の判断者・合図・アナウンス文言                                  | 未定  | BOOMER／店舗          | 本番前  | 混雑時の対応が現場任せになる  | C  |
| TF-05 | 全体       | 緊急    | 事故・急病時の対応手順と報告先                                      | 未定  | CONVERSE／BOOMER／店舗 | 本番前  | 緊急連絡網が機能しない     | C  |
| TF-09 | 全体       | 連絡    | 各社担当者の携帯番号                                           | 未定  | 各社                 | 本番前  | 緊急連絡網・当日の連絡     | C  |
| TF-10 | 全体       | 連絡    | 当日用グループチャット                                          | 未定  | BOOMER             | 本番前  | 当日の情報共有         | C  |
| TF-44 | KINETICS | 企画    | CYPHER / SESSION の実施可否 実施で確定（進行表・CONVERSE NEWS とも記載） | 解決  | —                  | —    | 残るのは参加方法（TF-45） | C  |
| TF-45 | KINETICS | 企画    | CYPHER の参加方法                                         | 調整中 | BOOMER／Groove Mix  | 本番前  | 同上。現段階では決めない    | C  |
| TF-67 | 備品       | 運営    | 運営備品の品目・数量                                           | 未定  | 弊社                 | 本番前  | 発注・持込の準備        | C  |
| TF-68 | 備品       | 配布    | 受付・配布まわりの備品                                          | 未定  | 弊社／店舗              | 本番前  | Tシャツ受渡・列規制の運用   | C  |
| TF-69 | 備品       | 出演    | 出演者のケータリング・飲料                                        | 未定  | BOOMER             | 本番前  | 控室の準備           | C  |
| TF-70 | 備品       | EVENT | ボール・タイマー・マイクほか                                       | 未定  | Groove Mix         | 本番前  | 5on5 の運営        | C  |
| TF-71 | 備品       | 緊急    | 救急セットの内容／AED の位置                                     | 未定  | 店舗／弊社              | 本番前  | 事故時の初動          | C  |
| TF-72 | 全体       | 緊急    | 避難時の屋外集合場所                                           | 未定  | 各店舗                | 本番前  | 火災・地震時の点呼       | C  |
| TF-73 | 全体       | 天候    | 雨天時の対応（列・床・屋外掲出物）                                    | 未定  | 店舗／弊社              | 本番前  | 当日の判断が現場任せになる   | C  |
| TF-74 | 全体       | 運営    | 各ポジションの担当者名・集合時間                                     | 未定  | 弊社／BOOMER          | 本番前  | スタッフへの事前連絡      | C  |
| TF-75 | 全体       | 運営    | 当日の運営ルール（列・カウント・声かけ）                                 | 未定  | BOOMER／店舗／弊社       | 本番前  | スタッフごとに対応が変わる   | C  |

# 02 GALLERY-2

昼 / 渋谷 / PRODUCT・SALES

- P.12 OVERVIEW — 会場と当日の重要事項
- P.13 FLOOR MAP — 配置と来場者導線
- P.14 SALES FLOW — 販売導線と受け渡し
- P.15 QUEUE & STANDBY — 待機列と SwagCrew 待機
- P.16 DAY SCHEDULE — 制作・運営の一日
- P.17 EVENT TIMELINE — お客様から見た進行
- P.18 GUEST SCHEDULE — SwagCrew
- P.19 DECORATION — 装飾
- P.20 PRODUCTION LIST — 制作物
- P.21 STAFF POSITION — 配置と役割

この会場で決まっているのは、下の7つだけです。

|                        |                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VENUE<br>会場            | <b>GALLERY-2 SHIBUYA</b><br>東京都渋谷区宇田川町 36-10 1F                                                                               |
| AREA<br>使用エリア          | <b>入って左2番目の壁 / 真正面のネスティングテーブル</b><br>支給の店舗装飾指示より。使用可能範囲そのものの確定はこれから                                                           |
| OPEN<br>販売開始           | <b>11:00</b><br>8/31 CONVERSE 回答。両会場とも 11:00 OPEN で確定。終了時刻・撤去時刻は未定 TF-17 / 29                                                 |
| STAFF MTG<br>スタッフMTG   | <b>12:30</b><br>※ 11:00 OPEN だと開店後になります。前倒しの要否を要確認 TF-84                                                                      |
| ROLES<br>分担            | <b>販売＝店舗 / Tシャツ引換＝SwagCrew</b><br>店舗連携は全体責任者が兼務。列整理・フォトスポット・アテンド・控室・撮影は弊社                                                     |
| SWAGCREW<br>稼働の形       | <b>OPEN から店頭に立つ（通し）</b><br>8/28 CONVERSE 末永様が当初プランで確定。2部構成案（10:00 in / 11-14 / 17-19）は不採用。OPEN＝11:00（8/31 回答）。OUT 時刻は未定 TF-19 |
| GIVEAWAY<br>WHITE Tシャツ | <b>2FACED 購入者・先着100名</b><br>受渡方法・受取条件・サイズ内訳はこれから                                                                              |

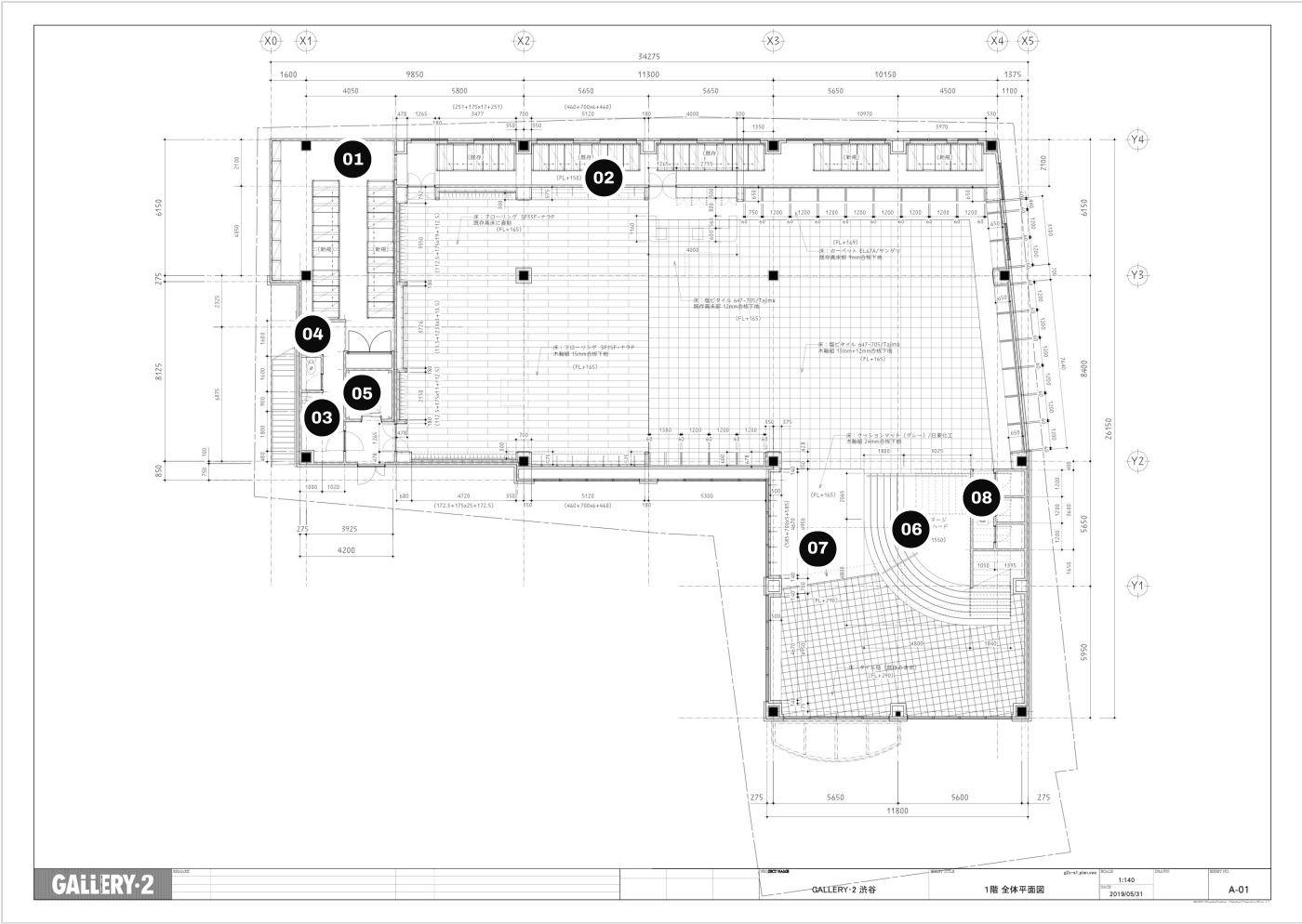
UNDECIDED 決まっていないこと — 12件

|                                                                                 |                                                                                                                         |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>4件</b><br><b>時間</b><br>実施時間／搬入・設営の開始／撤去／店舗の営業時間<br>TF-15 / 16 / 17 / 29 / 30 | <b>5件</b><br><b>企画と条件</b><br>Meet & Greet の実施有無／Photo Session の方法と参加条件／SwagCrew の IN・OUT の時刻／Tシャツの受渡方法と受取条件<br>TF-18～25 | <b>3件</b><br><b>会場と商品</b><br>控室／電源・音源／サイズ展開・在庫・購入点数制限<br>TF-04 / 26 |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|

それぞれの「誰に確認するか・いつまでに必要か・止まるもの」は TO FIX LIST（P.07-10）にあります。

**最優先** GALLERY-2 の店頭展開が、弊社の制作・施工範囲に入るのかが決まっています。入らない場合、この章の制作物3点は先方支給になり、見積・施工人員がすべて変わります。

図面を受領しました。1階 全体平面図（A-01 / S=1:140 / 2019.05.31）。店内に「階段・ステージ」があります。



PLOT 図面に記載のあるもの

- 01

ストック（FL±0）
- 02

ストック（FL+150）
- 03

体験スペース（FL+150）
- 04

トイレ3室
- 05

EV
- 06

階段・ステージ（FL+1550）
- 07

スロープ（FL+290）
- 08

試着室

SIZE 建物の寸法

|         |         |
|---------|---------|
| 間口（X方向） | 34,275  |
| 奥行（Y方向） | 26,150  |
| 形状      | L字型     |
| 縮尺      | S=1:140 |

FLOOR 床の仕上げ ― 場所ごとに違う。床面グラフィックの可否に直結する

| 仕上げ                  | レベル     | 下地                                 |
|----------------------|---------|------------------------------------|
| フローリング SF15F-ナラP     | FL+165  | 既存高床に直貼／木軸組 15mm 合板下地（2種類ある）       |
| 塩ビタイル 647-705／Tajima | FL+165  | 既存高床部 12mm 合板下地／木軸組 15mm+12mm 合板下地 |
| カーペット EL67A／サンゲツ     | FL+169  | 既存高床部 9mm 合板下地                     |
| クッションマット（グレー）／日東化工   | FL+165  | 木軸組 24mm 合板下地                      |
| タイル貼（既存のまま）          | FL+290  | 階段・ステージ手前の一帯                       |
| NS フロアハード            | FL+1550 | 階段・ステージ                            |

**NEXT** この図面の上に、販売導線（S-1～S-6）と待機列（Q-1～Q-7）を落とします。先に決めるのは一般客の通路、次に列を店内に作るか店外に出るか。この図面は 2019.05.31 のものなので、什器の現況が違う可能性があります。実測・現地確認とセットで進めます。

分担だけが決まっています。位置と手順は平面図が来てから決めます。TF-11 / TF-24 / TF-25 / TF-27

LINE 受け渡しのライン — 誰が持つか

| 順  | やること          | 持つ人         | 場所 | 決まっていないこと                   |
|----|---------------|-------------|----|-----------------------------|
| 01 | 商品を見る・サイズを出す  | 店舗          | 未定 | サイズ展開・在庫数・購入点数制限 TF-04      |
| 02 | 会計（2FACED 購入） | 店舗          | 未定 | レジの位置。既存レジを使うか、イベント用に別に立てるか |
| 03 | 先着100名のカウント   | 未定          | 未定 | 誰が数えるか。レジで数えるのか、引換場所で数えるのか  |
| 04 | WHITE Tシャツ 引換 | SwagCrew    | 未定 | 受渡方法・受取条件・サイズ内訳 TF-24/25    |
| 05 | Photo Session | SwagCrew＋弊社 | 未定 | 実施方法・参加条件から未定 TF-21/22      |
| 06 | 退場            | —           | 未定 | 夜の案内をするかどうか                 |

PLOT 平面図に落とす項目（受領後）

|     |                     |                                  |
|-----|---------------------|----------------------------------|
| S-1 | レジ（会計位置）            | 既存レジか別立てか。混雑時に一般客の会計を止めない配置      |
| S-2 | WHITE Tシャツ 受渡位置     | レジの直後に置くか、別の場所にするか。100枚の置き場もセットで |
| S-3 | Photo Session の撮影位置 | 背景・立ち位置・撮影者の立つ場所                 |
| S-4 | 参加者の待機列             | 次ページ（QUEUE & STANDBY）で決める        |
| S-5 | 一般客の通路              | 通常営業と並行するので、ここを最初に確保する           |
| S-6 | 制作物の位置（G2-01～03）    | 導線を塞がないこと。とくに G2-02／G2-03 は中央什器  |

ORDER 決める順番 — この順で決めれば手戻りしない

- 01 一般客の通路（S-5）を確保する  
通常営業と並行する会場なので、買い物に來ただけのお客様が通れる幅を先に取り。ここを後回しにすると、当日その場で列を切る  
ことになります。
- 02 列を店内に作るか、店外に出すかを決める  
残った面積で決まります。ここが次ページのすべての起点です。
- 03 レジ（S-1）の位置を決める  
既存レジか別立てか。ここが受け渡しラインの起点になります。
- 04 Tシャツ受渡（S-2）と撮影（S-3）を置く  
レジからの流れが一方向になるように。100枚の置き場も同時に。
- 05 制作物（S-6）を最後に置く  
導線が決まってから。G2-02／G2-03 は中央什器なので、通路幅と干渉しないか確認します。

列のルールは、まだ1つも決まっていません。決めるべき項目だけを並べています。TF-02 / TF-23 / TF-26 / TF-30

QUEUE 待機列 — 決めること

| 項目              | 状態 | 決める相手        | これが決まらないと                 |
|-----------------|----|--------------|---------------------------|
| 列を店内に作るか、店外に出すか | 未定 | 店舗           | ここが起点。これが決まらないと以下が全部決まらない |
| 列の起点（最前列の位置）    | 未定 | 店舗／弊社        | 受渡位置・撮影位置が置けない            |
| 折り返しの位置と向き      | 未定 | 店舗／弊社        | 一般客の通路が確保できない             |
| 列に並べる上限人数       | 未定 | 店舗／BOOMER    | いつ列を止めるかの基準がない            |
| 最後尾の示し方         | 未定 | 弊社           | 制作物（プラカード等）が起こせない         |
| 列を止める合図と、止める人   | 未定 | BOOMER TF-02 | 現場判断になり、対応がバラバラになる        |
| お客様へのアナウンス文言    | 未定 | CONVERSE／店舗  | 締め切りを伝えられず最後尾で揉める         |
| 近隣・通行人への配慮      | 未定 | 店舗           | 店外に出す場合に必要                |

STANDBY SWAGCREW の待機

|              |                                           |
|--------------|-------------------------------------------|
| 控室の有無        | 未定 TF-26<br>11:00 OPEN から通し稼働のため必須。店舗へ確認中 |
| 控室の場所        | 未定                                        |
| 店内で待機する場合の位置 | 未定                                        |
| 待機 → 登場の経路   | 未定                                        |
| 撮影 → 戻りの経路   | 未定                                        |
| 人数           | 確認中                                       |
| アテンドの担当      | 未定 TF-07                                  |

PLOT 平面図に落とす項目（受領後）

|     |                      |
|-----|----------------------|
| Q-1 | 列の起点・最後尾・折り返し        |
| Q-2 | 列の上限ライン（ここまで来たら止める）  |
| Q-3 | 一般客の通路（列と交差させない）     |
| Q-4 | SwagCrew の待機場所       |
| Q-5 | 待機 → 登場 → 撮影 → 戻りの経路 |
| Q-6 | 列整理スタッフの立ち位置         |
| Q-7 | 非常口・避難経路（塞がないこと）     |

IF NO GREEN ROOM

控室が取れない場合、店内に待機場所を作ることになります。目隠しや仮設が必要になり、制作物が増えます。控室の有無は制作物の点数に直結するので、早めに知りたい項目です。

DO NOT DECIDE HERE

列のルールを図面なしで文章だけ決めると、当日そのとおりに引けません。平面図（TF-11）が来てから、実寸の上で線を引いて決めます。

確定しているのは 12:30 のスタッフMTG だけです。ほかは時刻も順番も決まっていません。枠だけ用意してあります。

TF-15/16/17/29

|       |                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 未定    | <div>■ 搬入</div> <div>搬入可能時間・搬入口 未定 TF-15 / 車両は各社で手配</div>                                      |
| 未定    | <div>■ 設営・施工</div> <div>施工可能時間 未定 TF-16 / 造作なし=出力物の取付のみ</div>                                  |
| 未定    | <div>■ 商品準備</div> <div>店舗と合同。時刻・分担とも 未定</div>                                                  |
| 11:00 | <div>■ OPEN / 先行販売開始</div> <div>8/31 CONVERSE 回答で確定。販売は店舗側。<br/>SwagCrew はここから通して店頭</div>      |
| 12:30 | <div>■ スタッフMTG</div> <div>開店後になります。<br/>前倒すか、設営開始を繰り上げるかを決める必要あり TF-84</div>                   |
| 未定    | <div>■ SwagCrew の企画</div> <div>Meet &amp; Greet の実施有無・Photo Session の方法とも 未定 TF-20/21/22</div> |
| 未定    | <div>■ 終了</div> <div>実施時間の確定待ち</div>                                                           |
| 未定    | <div>■ 撤去</div> <div>開始時刻 未定 TF-29 / 原状復帰・備品積み込み</div>                                         |

#### CONFLICT

KINETICS の機材搬入は 16:00 開始です (8/27 CONVERSE 指定)。GALLERY-2 は 11:00 OPEN、終了時刻は未定。終了が 16:00 以降にずれると、弊社2名では両会場に立てません。GALLERY-2 の終了時刻は、原宿側の 16:00 とセットで判断してください。TF-08 / TF-17

#### BEFORE OPEN

開場前の確認項目は、使用範囲・施工範囲・列形成の位置が決まってから作ります。いま書くと、確定していない運用を現場に固定してしまうためです。未定

#### UNDECIDED 決まっていない時刻

搬入／設営／商品準備／OPEN／SwagCrew／終了／撤去の7つ。確定は 12:30 の MTG のみ。

進行の順番も時刻も、まだ決まっています。ここは枠だけです。実施時間（TF-17）と Photo Session の実施方法（TF-21/22）が出てから埋めます。

| 時刻    | 内容             | 状態 | 決まっていないこと                      | TO FIX   |
|-------|----------------|----|--------------------------------|----------|
| 11:00 | OPEN / 先行販売 開始 | 確定 | 8/31 CONVERSE 回答。終了時刻は未定 TF-17 | —        |
| 未定    | WHITE Tシャツ 引換  | 未定 | 受渡方法・受取条件・カウントの持ち方・掲示の要否       | TF-24/25 |
| 未定    | SwagCrew 登場    | 未定 | IN / OUT の時刻。登場の演出があるかどうか      | TF-18/19 |
| 未定    | Meet & Greet   | 未定 | 実施するかどうかから決まっていない              | TF-20    |
| 未定    | Photo Session  | 未定 | 実施方法・参加条件・1組あたりの時間・撮影者         | TF-21/22 |
| 未定    | 終了             | 未定 | 終了時刻。夜への案内をするかどうか              | TF-17    |

WHY BLANK

参加条件と人数上限が決まらないうちに進行を書くと、現場ではそれが確定として運用されます。「購入者だけか」「先着何名か」「整理券を出すか」で列の作り方が変わるため、この表は条件が決まってから一気に埋めます。

SwagCrew の当日の動きは、まだ何も決まっています。枠だけ用意しています。IN／OUT が出れば（TF-18/19）ここから埋まります。

| 時刻 | 項目        | 場所      | やること・注意                | 担当 |
|----|-----------|---------|------------------------|----|
| 未定 | IN / 入り   | 未定      | 到着方法・出迎え位置とも 未定        | 未定 |
| 未定 | 控室        | 未定      | 控室の場所から 未定 TF-26       | 未定 |
| 未定 | 着替え       | 控室      | 着用アイテムの支給有無 確認中        | 未定 |
| 未定 | 打ち合わせ     | 控室      | 内容・所要時間とも 未定           | 未定 |
| 未定 | 撮影        | 未定      | 実施の有無から 未定             | 未定 |
| 未定 | スタンバイ     | 売場付近    | スタンバイ位置・時刻とも 未定        | 未定 |
| 未定 | 本番        | イベントエリア | 実施内容・順番とも 未定 TF-20/21  | 未定 |
| 未定 | 休憩        | 控室      | 要否 未定                  | 未定 |
| 未定 | OUT / 見送り | 未定      | OUT 時刻・移動手配とも 未定 TF-19 | 未定 |

MEMBERS

出演メンバー・人数 確認中

氏名の掲出可否も併せて確認。

LOGO / NAME

Chris / SwagCrew のロゴは CONVERSE 確認中。現段階では制作物の必須要素にしません。

ATTEND

アテンドの人数・担当・行動範囲は未定です。

運営スタッフの人数（TF-07）が出てから決めます。

造作はありません。既存什器に出力物を付けるだけです。支給指示は2フェーズ（①初日の壁面→②一般販売までのテーブル）。展開ポジションは店舗と協議済みで確定＝入口左側2番目の壁面／正面平台（ネスティング什器）／階段下フォトスポットの3ゾーン（8/10 CONVERSE 宮下様）。

**G2-A 展開① 入って左2番目の壁** 9/11 初日



現況 完成イメージ①

上段＝商品陳列／下段＝パイプからビジュアル吊り。  
制作物：G2-01・G2-02 サイズ 紐付け中  
※ イメージ①の上段「白いシューズ棚」は現況に無い（現況＝黒パネル＋ハンガー）。  
**確認中**

**G2-B 展開② 真正面のネスティングテーブル** 一般販売まで



現況 完成イメージ②

入れ子テーブルでコーナー展開。什器・展示台は既存。  
制作物：G2-03・G2-04 サイズ 紐付け中  
※ 一般販売日が未確定＝掲出期間が出ない。 **未定**

**G2-C コーナー全景／吊りビジュアル** 参考



コーナー全景③ 吊りビジュアル

床グラフィック・発光サイン・メッシュ什器・白い展示台はすべて既存。  
新規に作るのは出力物だけです。

## HOLD

支給ビジュアルにアンバサダーの顔写真・氏名・タグラインが入っています。掲載／掲出の可否は確認中です。富樫選手入りKVは肖像使用範囲を確認中のため、ステッカー等への展開を前提にしないでください。

## MATERIAL

8/27にKV・広告データを一部受領しました。 **受領済**

富樫選手KV＝GALLERY-2 メイン／2FACED 広告データ＝KINETICS メイン、QRはKINETICSのサイトへ差し替え、との指定です。各制作物への割り当てと不足素材の洗い出しはこれから。

## MOVIE

映像は2本必要です。①店内モニター用＝SwagCrewのコンテンツ（MicroSDで店舗へ納品）／②フットウェアコーナーの大型ビジョン＝先行予約から3日間ジャック（USB納品・UNAVERAGE MIDのMOVIEを組み込む）。尺・画角・データ仕様は未定 TF-65

## SCOPE 施工範囲

この店頭展開が弊社の制作・施工範囲に入るか未確定。入らない場合、本ページの制作物は先方支給になります。 **未定**  
階段下フォトスポットにはCONVERSEから市松模様のインタビューボード持ち込みあり。

列が多いので「仕様」と「進行」の2表に分けています。No. は両表で共通です。

SPEC仕様

| No.   | 制作物         | 設置場所            | W   | H | 数量 | 素材 | 加工 | 施工方法             |
|-------|-------------|-----------------|-----|---|----|----|----|------------------|
| G2-01 | 吊りビジュアル     | 入って左2番目の壁／下段パイプ | 確認中 |   | 未定 | 未定 | 未定 | 既存パイプに吊り         |
| G2-02 | 上段まわりサイン    | 同上／上段 商品陳列部     | 確認中 |   | 未定 | 未定 | 未定 | 既存什器に貼付／置き<br>未定 |
| G2-03 | テーブル用ビジュアル  | 真正面 ネスティングテーブル  | 確認中 |   | 未定 | 未定 | 未定 | 天面／立て掛け 未定       |
| G2-04 | コーナーサイン・POP | テーブルコーナー周辺      | 確認中 |   | 未定 | 未定 | 未定 | 置き 未定            |

項目の立て方・点数・分割は弊社の案です。いずれも確定していません（TF-61）。「先着100名の告知サイン」「夜会場の案内サイン」は運営ルールが決まってから可否を判断します。

PROGRESS進行

| No.   | 入稿データ仕様 | デザインFIX | 入稿期限 | 納品日 | 担当 | STATUS      | 備考               |
|-------|---------|---------|------|-----|----|-------------|------------------|
| G2-01 | 未定      | 未定      | 未定   | 未定  | 未定 | CHECKING    | 支給ビジュアルの人物掲載可否待ち |
| G2-02 | 未定      | 未定      | 未定   | 未定  | 未定 | NOT STARTED | 上段什器の現況と相違あり     |
| G2-03 | 未定      | 未定      | 未定   | 未定  | 未定 | NOT STARTED | 掲出期間が一般販売日に依存    |
| G2-04 | 未定      | 未定      | 未定   | 未定  | 未定 | NOT STARTED | —                |

BLOCKER

8/27にKV・広告データを一部受領しました（富樫選手KV=GALLERY-2／2FACED 広告データ=KINETICS／QRはKINETICS サイトへ差し替え）。実測も完了しています。残るのは各制作物への割り当てと、不足素材の洗い出し。入稿期限はここが片付いてから引き直します。未定

販売は店舗側、WHITE Tシャツ引換は SwagCrew をお願いします。弊社（EMiU）が持つのは 01・03・05・06・07 です。

担当者名・増員は 未定

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>01 全体責任者 / 店舗連携</div> <div>未定</div> <div>EMiU 担当 未定</div> <div>会場全体を見る。店舗連携を兼務。決裁範囲は TF-01、入場規制の判断は TF-02 で決めます。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div> | <div>02 販売</div> <div>店舗</div> <div>店舗側をお願いする</div> <div>サイズ出し・在庫確認・会計。弊社は販売に入りません。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>        | <div>03 列整理</div> <div>未定</div> <div>EMiU 担当 未定</div> <div>列の先頭・最後尾を管理。通路と非常口を塞がない。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>                                                |
| <div>04 WHITE Tシャツ引換</div> <div>SwagCrew</div> <div>SwagCrew が対応</div> <div>先着100名のカウントは1人に固定する。残数を随時 01 へ報告。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>         | <div>05 フォトスポット</div> <div>未定</div> <div>EMiU 担当 未定</div> <div>撮影位置の誘導・撮影補助。1組あたりの時間を管理する。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div> | <div>06 SwagCrew アテンド</div> <div>未定</div> <div>EMiU 担当 未定</div> <div>入りから見送りまで同行。進行を出演者に伝える唯一の窓口。Tシャツ引換も SwagCrew なので、その段取りもここが渡す。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div> |
| <div>07 控室</div> <div>未定</div> <div>EMiU 担当 未定</div> <div>控室の管理・備品・飲料。関係者以外を入れない。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>                                     | <div>08 撮影対応</div> <div>未定</div> <div>会社・担当 未定</div> <div>記録撮影と、撮影クルーの導線確保。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>                | <div>+ 増員</div> <div>未定</div> <div>人数・手配元 未定</div> <div>上の 01・03・05・06・07 を弊社2名で回すのは無理があります。運営スタッフは弊社で手配予定。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>                        |

POSITION MAP

平面図が届き次第、この番号を図面上にプロットします。（P.13 の平面図と番号を共通にします）

HAND OFF

販売＝店舗／Tシャツ引換＝SwagCrew に渡しています。渡した以上、先着100名のカウントを誰が持つかを SwagCrew 側と当日 MTG（12:30）で必ず握ってください。ここが曖昧だと100枚を超えます。 未定

# 03 KINETICS

夜 / 原宿 B1F / CULTURE・EXPERIENCE

- P.23 OVERVIEW — THE B-SIDE OF BASKETBALL
- P.24 FLOOR MAP 1F / STAIR
- P.25 FLOOR MAP B1 — 配置と2つの動線
- P.26 DAY SCHEDULE — 搬入から撤去まで
- P.27 EVENT TIMELINE — WATCH → EXPERIENCE → JOIN
- P.28 GUEST SCHEDULE — 出演者一覧
- P.29 DECORATION ① 外装・階段
- P.30 DECORATION ② B1・キオスク・ミラー
- P.31 PRODUCTION LIST — 制作物
- P.32 STAFF POSITION — 配置と役割

2FACED × GROOV MIX 10TH

THE B-SIDE OF BASKETBALL

バスケの「B面」を体験させる夜。見るだけで終わらせず、最後は来場者が自分でやるところまで持っていくます。

OPEN - CLOSE

19:00-21:00

8/27 CONVERSE 指定 / 開場・受付開始は TF-52

FLOOR

B1F

売場 170.59㎡・CH 2,100-2,900

BLACK TEE

100

先着100名（予定・未定）

会場情報

VENUE

|         |                                                                                                                                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 会場名     | KINETICS HARAJUKU B1F                                                                                                            |
| イベント名   | CONVERSE 2FACED Night 8/27 CONVERSE 宮下様より確定                                                                                      |
| 使用フロア   | イベント本体は B1F。店頭販売は 1F Window 内側で完結（8/28 CONVERSE 宮下様）<br>販売が地上フロアなのは当初からの前提。8/28 に場所が特定され、テーブル什器1台を借用することに。この前提で 1F の再現調が必要 TF-82 |
| 面積      | B1F 売場 170.59㎡ / 店舗合計 630.39㎡                                                                                                    |
| 天井高     | CH 2,100-2,900（低い箇所あり・吊り物注意）                                                                                                     |
| 競技エリア   | 4,600 × 3,000<br>最新図 B1-260817 より。旧図（9,000×1,820）から変更。この寸法で6人演目が成立することを GroovMix が確認済（8/17）。                                     |
| 階段      | 2本。階段室（アクリル板撤去）とカーブ階段（アクリル板残し）                                                                                                   |
| 前日 9/10 | 20:00 閉店後より施工（店内装飾・Window Display・什器ラッピング・ポスター・B1装飾）                                                                             |
| 当日の流れ   | 16:00 機材搬入 → 19:00 本番 → 21:00 クローズ → 22:00 撤去完了<br>リハ・スタンバイの割付は未定。現状の所要時間では 19:00 に間に合いません（P.26）                                 |

コンテンツ

CONTENTS

- 2FACED 先行販売 11:00 OPEN（1F Window 内側。B1F ではありません）
- GroovMix 10th Anniversary / Freestyle Basketball
- SHOWCASE / SPECIAL 5on5
- LIVE / SugLawd Familiar（出演OK・条件調整中）
- CYPHER / SESSION（実施方法調整中。参加方法は決めています） TF-44/45

出演

CAST

|              |                                                                                                |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MC           | MC ZINEZ                                                                                       |
| Freestyle    | GroovMix（10周年）                                                                                 |
| LIVE         | SugLawd Familiar 8/27 出演OK（Kinetics 森様）<br>出演条件・撮影 / 肖像使用・CONVERSE 着用は Groove Mix 経由で調整中 TF-38 |
| DJ           | 実施の有無から 未定                                                                                     |
| SHOWCASE     | 実施の有無から 未定                                                                                     |
| SPECIAL 5on5 | PLAYERS 未定                                                                                     |

BLACK Tシャツ

GIVEAWAY

|      |                                                    |
|------|----------------------------------------------------|
| 対象   | 2FACED 購入者・先着100名 8/28 CONVERSE 未永様。GALLERY-2 と同条件 |
| 配布場所 | 未定（B1 入口付近を想定）                                     |
| カウント | 担当1名に一本化 未定                                        |

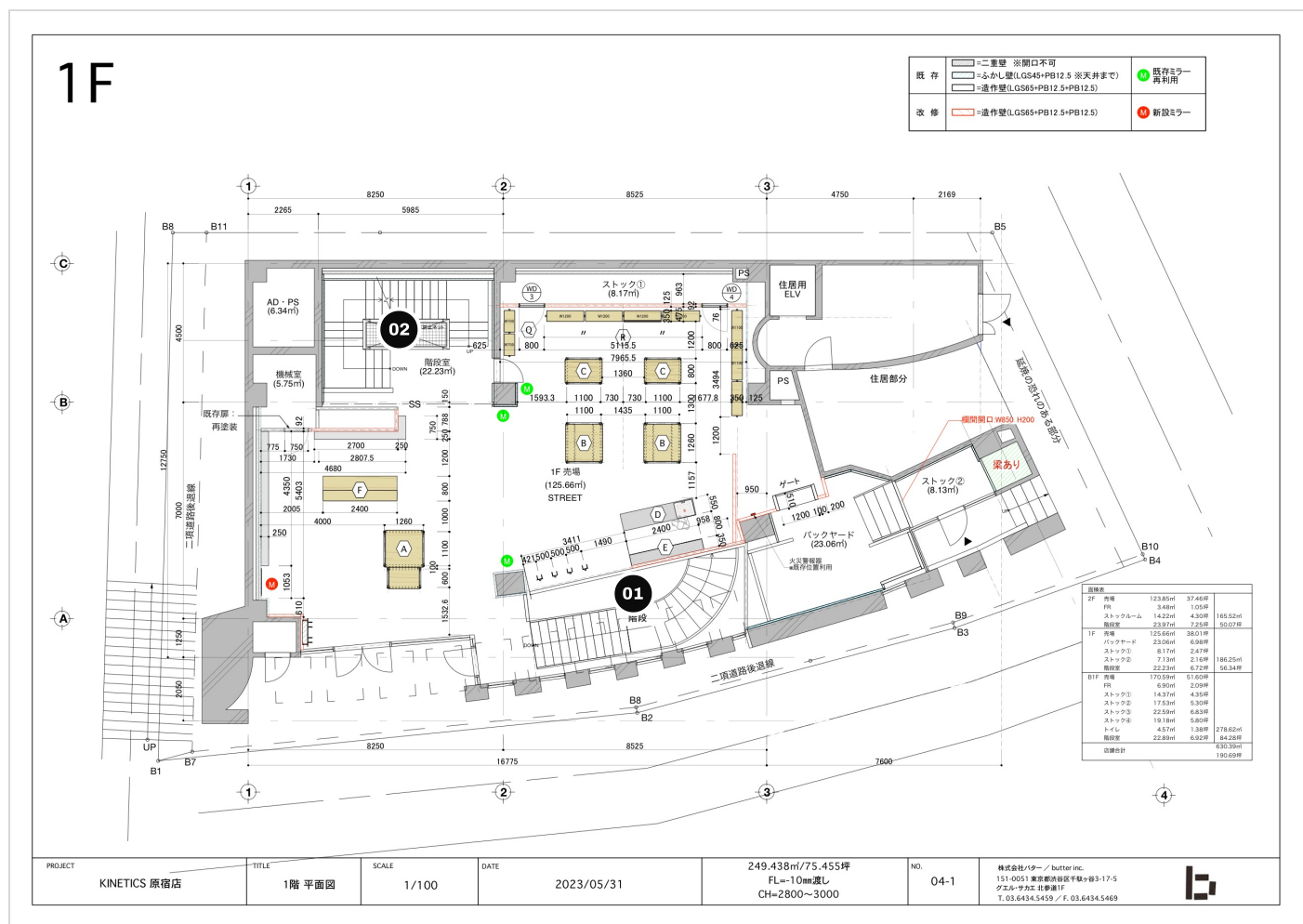
DO NOT

「オンコート / オフコート」という言い方は使いません。混乱を招くため、MID / LOW と 昼 / 夜 だけで示します。支給の展示イメージには ON COURT / OFF COURT の文字が焼き込まれているので、実制作時に差し替えます。

1Fは通常営業。イベント本体はB1F。2FACEDの店頭販売はもともと地上フロアで、8/28に「1階 Window 内側で完結」と場所が特定されました。1Fの役割は「売ること」と「B1へ降りてもらうこと」の2つです。

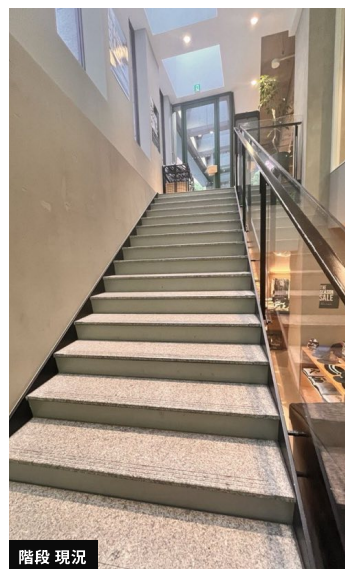
## SALES

2FACEDの店頭販売は1FのWindow内側で完結。店舗のテーブル什器を1台お借りします(8/28 CONVERSE 宮下様)。販売が地上フロアであること自体は当初からの前提で、8/28に決まったのは場所の特定(支給資料で1F/2Fの表記が揺れていた)と、什器を借りることです。そのうえで「改めて現調のうえ Visual パネル等の装飾・演出を考案してほしい」との依頼を受けています。Window内の寸法・借用什器の寸法・販売オペレーション・列の位置はすべて未定です。TF-82



01 カーブ階段 (B1へ) / 使い分けは **未定**

STAIR 階段 — 一番撮られる場所



階段 現況

02 階段室 / 使い分けは **未定**

## METHOD

踏面・蹴込みは凹凸があり、カッティングシートは物理的に貼れません。パネル等に工法変更(詳細 **未定**)。

## PHOTO SPOT

踊り場正面の大型ミラー (W1650 × H2460) はシート貼付OK。ここをフォトスポットにします。一番安く、一番撮られる場所です。

## GUIDE 誘導

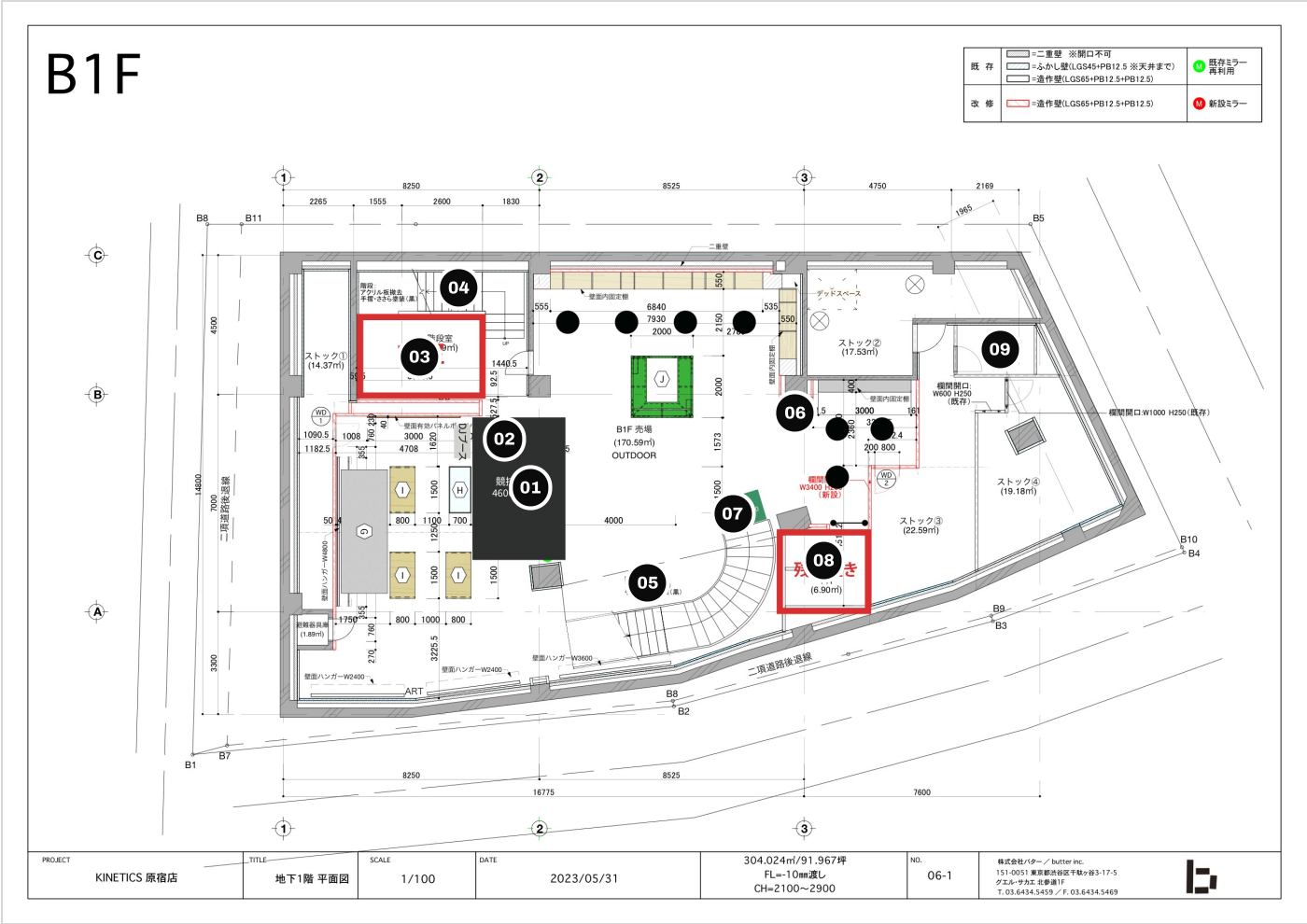
1Fでの誘導方法・声かけの文言とも **未定**。掲出物はP.29。



装飾イメージ

最新図 B1-260817（2026.08.17）。競技エリアは 4,600 × 3,000 に変更されていま  
す。

—— 来場者動線  
■■■■ 出演者・関係者動線



PLOT 図面に記載のあるもの

- 01 EVENT FLOOR 競技エリア 4,600×3,000
- 02 DJ ブース (図面表記)
- 03 前室 (出演者・関係者)
- 04 階段室
- 05 カーブ階段／踊り場ミラー
- 06 新設ミラー W3,400
- 07 マット 1,500×1,000
- 08 残置き FR 6.90㎡
- 09 トイレ 4.57㎡

LAYOUT PLAN 8/17

左側に競技エリアを取る案で「一旦このレイアウトでプラン」まで来ています (BOOMER 秋元様)。キオスクは DJ ではなくドリンクスポットとし、その後ろまで客席化。後方に丸テーブルを置きネットワークングを兼ねます。造作ステージは組まず、ステージ無しでライブを行うことも GroovMix 確認済。階段は2本あり、どちらを一般客に、どちらを出演者・搬入に使うかは未定 (TF-41)。図面へのプロットもこれから (TF-34~41)。

FIXED この図で確定していること

- 競技エリア 4,600 × 3,000 (旧図から変更。6人演目が成立することを GroovMix が確認済)
- 前室・残置き (FR 6.90㎡) の位置
- 新設ミラー W3,400／欄間開口
- マット 1,500 × 1,000 の位置
- 階段は2本 (カーブ階段・階段室)。手摺・さらは黒塗装

NOT FIXED この図では決まっていないこと

- イベント配置すべて (観客・5on5・LIVE・MC・80inch モニター・音響・物販・BLACK Tシャツ・撮影・CYPHER エリア)
- B1F の収容人数の上限 (入場規制の判断に必要)
- 受付の位置 (B1 入口か 1F か)
- 電源の取り位置・容量
- DJ ブースの最終位置 (図面表記=既存のブース。8/17 案ではキオスクを DJ に使いません)
- ドリンクスポットの位置と什器 (丸テーブルの数量も未定) TF-79

前日 9/10 20:00 閉店後に装飾を施工 → 当日 16:00 機材搬入 → 19:00 本番 → 22:00 撤去完了。8/27 に CONVERSE から出た新しい時間割です。ただし、いま分かっている所要時間ではこの当日枠に収まりません。右下を必ず読んでください。

前日  
20:00

■

【9/10】施工 / 閉店後

店内装飾・Window Display・店舗内什器へのラッピング（再現調）・ポスター貼り・B1装飾。

終了時刻と施工可能範囲は未定 TF-77

16:00

■

機材搬入

音響・映像・競技エリア。車両は各社で手配。

搬入から設営完了まで2時間（GroovMix 実測値）

未定

■

テクリハ / サウンドチェック

音響・映像・照明（Groove Mix）。マイク／80inch モニター／DJ 機材／近隣への音量確認

未定

■

リハーサル

割付は未定 TF-49。

SugLawd Familiar のリハに1時間を見込み

GroovMix はショー4組で+30分のバッファ希望

未定

■

スタンバイ

30分を見込み。全員定位置。

スタッフMTG を行うならこの直前（時刻 未定 ）

19:00

■

本番 / OPEN

開場・受付開始の時刻は 未定 （19:00 と同時か、その前か） TF-52

21:00

■

クローズ / 撤去開始

終演・退場誘導 → そのまま撤去へ。原状復帰・残置物ゼロ

22:00

■

撤去完了

ここが締切。

撤去・ゴミの持ち帰りまで 22:00 に間に合わせる

TIME SHORTAGE

16:00 搬入では 19:00 開始に間に合いませ  
ん。分かっている所要時間を積むとこうな  
ります。

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 搬入～設営完了              | 2:00  |
| SugLawd Familiar リハ  | 1:00  |
| GroovMix リハ（4組・バッファ） | 0:30  |
| スタンバイ                | 0:30  |
| 16:00 起算の到達時刻        | 20:00 |

約1時間の超過（テクリハを別に取ればさ  
らに）。①搬入を前倒しする ②リハを短  
縮・同時進行にする ③開始を後ろへのい  
ずれかが要ります。 TF-76

BEFORE OPEN

☐ 前日施工分の貼り直し・剥がれ確認

☐ 床の養生／マットのズレ止め

☐ 非常口・消火器の前を塞いでいない

☐ BLACK Tシャツ 100枚の数と置き場

☐ ドリンク 12ケースの搬入・冷却  
（TF-79）

☐ 音量の最終確認（近隣）

LOAD OUT

残置物ゼロ。店舗の営業が翌日あります。  
ゴミ・養生・両面テープ跡までその日のう  
ちに。

進行表が出ました。ただし

どち

らが正かを確定させてください。下表は受領した進行表をそのまま記載しています。

DIRECTION 目指す一晩のかたち（設計の方向。進行順ではありません）

Phase 01  
WATCH / 見る  
まず見せて空気をつくる

▶

Phase 02  
EXPERIENCE / 浴びる  
熱量の頂点をつくる

▶

Phase 03  
JOIN / 混ざる  
来場者が入る余地を残す

コンテンツを並べるのではなく、来場者の状態を動かしたい、という方向づけです。どのコンテンツをどこに置くかは未定です。

| 時刻    | コンテンツ                         | 尺   | 状態・決まっていないこと                                     | TO FIX   |
|-------|-------------------------------|-----|--------------------------------------------------|----------|
| 18:00 | OPEN（DJ TIME）                 | 15分 | <div>要確認</div> CONVERSE 指定・Web 公開はいずれも 19:00 開始  | TF-86    |
| 18:15 | OPENING                       | 5分  | MC ZINEZ の担当と想定されるが未確認                           | —        |
| 18:20 | NEXT GENERATIONS SHOWCASE     | 5分  | 出演者・人数 <div>未定</div>                             | TF-48    |
| 18:25 | CHAMPION SOLO / TEAM SHOWCASE | 10分 | 出演者・人数 <div>未定</div>                             | TF-48    |
| 18:35 | DJ TIME                       | 25分 | DJ の出演者が未定。機材は Groove Mix 手配                     | TF-48    |
| 19:00 | GroovMix SPECIAL 5on5 BATTLE  | 15分 | 実施スペース 4,600×3,000。選手・計時方法は <div>未定</div>        | TF-35    |
| 19:15 | SugLawd Familiar（LIVE）        | 20分 | 音響要件・転換時間は <div>確認中</div> 。リハ1時間を見込み             | TF-38/47 |
| 19:35 | 20 minutes CYPHER             | 25分 | 実施が確定しました（従来は調整中）。参加方法は <div>未定</div>            | TF-45    |
| 20:00 | CLOSE                         | —   | <div>要確認</div> CONVERSE 指定は 21:00 クローズ／～22:00 撤去 | TF-86    |

CONFLICT

進行表は 18:00 OPEN・20:00 CLOSE。CONVERSE 指定と公開情報は 19:00 開始・21:00 クローズです。

そのまま 1 時間後ろへずらすと 19:00 OPEN／21:00 CLOSE となり、指定・公開情報と一致します。ただし各コンテンツの尺は変わらない前提での話なので、意図した時刻がどちらかを確認してください。掲出物（A型看板・階段上サイン）には既に START 19:00 と入っています。

TF-86

8/27 の時間割変更で、リハ枠そのものが引き直しになりました。16:00 機材搬入・19:00 本番の間に、設営2h・SugLawd リハ1h・GroovMix +30分・スタンバイ30分を入れる必要があり、**現状は物理的に収まりません**（P.26）。

各出演者の IN・持ち時間は 未定 / 回収先：各マネジメント

| 出演者                                     | IN | リハ | サウンド<br>チェック | STANDBY | 本番 | 終了 | OUT | アテンド |
|-----------------------------------------|----|----|--------------|---------|----|----|-----|------|
| MC ZiNEZ<br>進行の要                        | 未定 | 未定 | 未定           | 未定      | 未定 | 未定 | 未定  | 未定   |
| GroovMix<br>Freestyle・10周年／ショー4組・リハ+30分 | 未定 | 未定 | —            | 未定      | 未定 | 未定 | 未定  | 未定   |
| 5on5 PLAYERS<br>人数・氏名 未定                | 未定 | 未定 | —            | 未定      | 未定 | 未定 | 未定  | 未定   |
| SHOWCASE 出演者<br>内容 未定                   | 未定 | 未定 | 未定           | 未定      | 未定 | 未定 | 未定  | 未定   |
| SugLawd Familiar<br>LIVE／リハ 1時間 見込み     | 未定 | 未定 | 未定           | 未定      | 未定 | 未定 | 未定  | 未定   |
| DJ<br>出演者 未定                            | 未定 | —  | 未定           | 未定      | 未定 | 未定 | 未定  | 未定   |
| その他ゲスト<br>有無から未定                        | 未定 | 未定 | 未定           | 未定      | 未定 | 未定 | 未定  | 未定   |

ROUTE

出演者にどちらの階段を使うかは 未定 TF-41  
／前室の使用可否も 未定

GREEN ROOM

控室をどこにするかは 未定 TF-40。図面上の  
前室は 6.9㎡ クラスで、人数によっては狭い可  
能性があります。

RULE

アテンドを何人立てるか、兼任させるかは未定  
です。運営スタッフの人数（TF-07）待ちで  
す。

予算の都合で全面装飾はしません。目を引く一点に絞って効かせます。既存アーカイブポスターを活用（壁面・ガラス面）。 **KV・広告データ 8/27 一部受領（割り当てはこれから）**

**K-01 Exterior** 外装



**現況**  
正面の全面装飾は**実施しない**。既存ポスター活用＋要所のみ。  
サイズ **確認中**

**K-02 Entrance** 入口



**1F 現況**  
入口～1Fの誘導。**B1**で18:00から伝える掲出。  
内容・数量 **未定**

**K-03 Window Sign** ガラス面



**現況**  
ガラス面はカッティングシート可。**面積を絞る**。  
W×H **紐付け中**

**K-04 Stair** 階段

STAIR DETAIL デザイン詳細

蹴込み（下から見たイメージ） 踏面（上から見たイメージ） 踊り場（イメージ）



**階段ディテール**  
踏面・蹴込みは凹凸でシート不可 → パネル等に工法変更。  
工法 **検討中**

**K-05 Stair Sign** 階段サイン



**現況**  
降り口・踊り場のサイン。手摺・ささらは黒塗装（既存）。  
内容 **未定**

**K-06 Floor Mat** フロアマット



**イメージ**  
実施する。マット1,500×1,000（図面07）。  
枚数・仕様 **未定** /ズレ止め必須

## METHOD

既存アーカイブポスターの活用位置・枚数は**未定**。貼付跡が残る工法は**不可**（翌日も通常営業）。撤去まで含めて工法を決めてください。

## CEILING

**B1F**はCH 2,100~2,900。低い箇所では吊り物・のぼりが頭に当たります。吊る前に必ず実測してください。

## K-07 MIRROR / フォトスポット

この会場の目玉



踊り場ミラー 現況

装飾イメージ

階段からの見え方

踊り場正面の大型ミラー。W1650 x H2460 (確定)。シート貼付 OK。一番安く、一番撮られる場所。貼り分け **未定**

## WHY PEOPLE SHOOT 「撮りたくなる」ためにやること

- ① 自分が写る。鏡なので来場者と 2FACED のロゴが同じ画面に入る。ロゴは目線より上に置かない。
- ② 立ち位置を作る。床に足元マークを1つ。「ここに立てばきれいに撮れる」が無いと people は止まらない。制作 未定
- ③ 撮った後を決める。ハッシュタグ表記の可否は CONVERSE 確認中。解禁日前の投稿ルールは P.45。

## K-08 Kiosk Header

キiosk上部



イメージ

キiosk上部のサイン。DJ ブース転用時の顔になる。  
W x H **確認中**

## K-09 Kiosk Board

キiosk前面



イメージ

キiosk前をイベントエリア化 (造作ステージは組まない)。  
仕様 **未定**

## K-10 B1 / DJ・照明

B1 全体



イメージ

DJ ブースはショーケースステージ背面案。棒状照明+ロゴサイン。  
位置 **未定**

## K-11 80inch Monitor

Groove Mix 対応

80inch。置き位置が動線を塞がないこと (TF-39)。  
映像は Groove Mix 対応=弊社の制作物ではありません。

## K-12 Product Display

商品什器



既存什器

既存の展示台を使用。新規造作なし。  
並べ方・POP **未定**

## K-13 配布物 / ステッカー

手渡し



既存テーブル

紙コップ用をやめ、手渡しの配布物に変更 (ドリンク可否に依存させない)。  
50mm / 400枚 / デザインはTシャツを踏襲。形状 (角・丸) と素材 **未定**

## NOT FIXED

B1 の装飾で決まっていないのは4つ。① DJ ブースの最終位置 ② 80inch モニターの設置位置 ③ 棒状照明の仕込み方と電源 ④ ロゴサインの取付方法。すべて B1 平面図 (P.25) の配置確定待ちです。

## DO NOT

装飾で動線と非常口を塞がないこと。とくに B1 は階段が唯一の出口です。照明のスタンド・配線・什器は、必ず通路幅を確保したうえで置いてください。

No. は装飾ページ（P.29-30）の K-01～K-13 と共通です。

SPEC仕様

| No.  | 制作物          | 設置場所               | W    |  | H    | 数量        | 素材        | 加工           | 施工方法                                            |
|------|--------------|--------------------|------|--|------|-----------|-----------|--------------|-------------------------------------------------|
| K-01 | 外装ビジュアル      | 店舗正面               | 確認中  |  |      | 未定        | 未定        | 未定           | 既存ポスター活用+要所のみ                                   |
| K-14 | ポスター         | 店内・貼り出し            | 210  |  | 297  | 未定        | 未定        | —            | 支給版面（A4_AD_v3-1）を使用。QRを KINETICS サイトへ差し替え TF-85 |
| K-02 | 入口誘導サイン      | 1F 入口～売場           | 確認中  |  |      | 未定        | 未定        | 未定           | 置き／貼付 未定                                        |
| K-03 | ウィンドウサイン     | 1F ガラス面            | 確認中  |  |      | カッティングシート | —         | ガラス貼付（跡残り不可） |                                                 |
| K-04 | 階段装飾         | 階段 踏面・蹴込み          | 紐付け中 |  |      | 未定        | 未定（シート不可） | 未定           | シート不可（凹凸）                                       |
| K-05 | 階段サイン        | 降り口・踊り場            | 確認中  |  |      | 未定        | 未定        | 未定           | 貼付／吊り 未定                                        |
| K-06 | フロアマット       | B1F 床（図面 07）       | 1500 |  | 1000 | 未定        | 未定        | —            | 敷き込み+ズレ止め                                       |
| K-07 | ミラーシート       | 踊り場ミラー W1650×H2460 | 紐付け中 |  |      | 未定        | カッティングシート | —            | ミラー面に貼付（OK 確認済）                                 |
| K-08 | キオスクヘッダー     | キオスク上部             | 確認中  |  |      | 未定        | 未定        | 未定           | 既存什器に取付                                         |
| K-09 | キオスクボード      | キオスク前面             | 確認中  |  |      | 未定        | 未定        | 未定           | 置き／貼付 未定                                        |
| K-10 | ロゴサイン（DJ 背面） | ショーケースステージ背面       | 確認中  |  |      | 未定        | 未定        | 未定           | 自立／吊り 未定                                        |
| K-12 | 商品 POP       | 既存展示台              | 確認中  |  |      | 未定        | 未定        | 未定           | 置き                                              |
| K-13 | ステッカー（手渡し）   | 配布                 | 50   |  | 50   | 400       | 未定        | 未定           | デザインは Tシャツを踏襲                                   |

PROGRESS進行 — 素材は 8/27 に一部受領。割り当て待ちで未着手

| 項目                 | デザインFIX | 入稿期限 | 納品日 | 施工担当 | STATUS                          |
|--------------------|---------|------|-----|------|---------------------------------|
| K-01～K-06（外装・階段・床） | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED 工法検討中（K-04）         |
| K-07（ミラー）          | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | CHECKING 実測が出れば先行して進められる        |
| K-08～K-10（キオスク・DJ） | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED DJ ブース位置の確定待ち       |
| K-12・K-13（POP・配布物） | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | CHECKING K-13はTシャツデザイン確定後に着手できる |

2本の動線（来場者＝カーブ階段／出演者＝階段室）を守るための配置です。運営スタッフは弊社（EMiU）で全て準備します。 **人数・各ポジションへの割り当て・集合時間は 未定**

|                                                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>01 全体統括</div> <div>未定</div> <div>担当 未定</div> <div>会場全体を見る。決裁範囲は TF-01／入場規制は TF-02。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div> | <div>02 制作進行</div> <div>未定</div> <div>担当 未定</div> <div>装飾・什器・電源。施工～撤去の責任者。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>              | <div>03 舞台進行</div> <div>未定</div> <div>担当 未定</div> <div>タイムキーブと転換。MC・DJ・音響へ同時に指示。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>           |
| <div>04 MC 対応</div> <div>未定</div> <div>担当 未定</div> <div>MC ZINEZ に進行を渡す唯一の窓口。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>           | <div>05 GroovMix アテンド</div> <div>未定</div> <div>担当 未定</div> <div>入り～見送りまで同行。5on5 の選手も見る。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div> | <div>06 SugLawd アテンド</div> <div>未定</div> <div>担当 未定</div> <div>LIVE の転換・機材・出ハケ。リハ1時間の枠を守る。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div> |
| <div>07 DJ 対応</div> <div>未定</div> <div>担当 未定</div> <div>機材・電源・音源受け渡し。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>                   | <div>08 音響</div> <div>未定</div> <div>会社・担当 未定</div> <div>卓・マイク・音量。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>                       | <div>09 映像</div> <div>未定</div> <div>会社・担当 未定</div> <div>80inch モニターと配線。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>                    |
| <div>10 受付</div> <div>未定</div> <div>担当 未定</div> <div>入場者対応。入場方法は未定。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>                     | <div>11 BLACK Tシャツ配布</div> <div>未定</div> <div>担当 未定</div> <div>先着100名のカウントはこの担当だけ。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>      | <div>12 1F 誘導</div> <div>未定</div> <div>担当 未定</div> <div>通常営業のお客様を妨げずに B1 へ案内。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>              |
| <div>13 階段誘導</div> <div>未定</div> <div>担当 未定</div> <div>カーブ階段の上り下り。踊り場で滞留させない。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>           | <div>14 B1 入口</div> <div>未定</div> <div>担当 未定</div> <div>入退場のカウントと、満員時の停止。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>               | <div>15 B1 フロア</div> <div>未定</div> <div>担当 未定</div> <div>競技エリア外周の保持。最前列の押し出し防止。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>            |
| <div>16 関係者管理</div> <div>未定</div> <div>担当 未定</div> <div>前室・階段室の出入り管理。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>                   | <div>17 撮影</div> <div>未定</div> <div>会社・担当 未定</div> <div>記録・SNS 素材。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>                      | <div>18 商品／店舗連携</div> <div>未定</div> <div>担当 未定</div> <div>物販・在庫・レジ。店舗責任者の窓口。</div> <div>▶ 注意事項 未定</div>               |

POSITION MAP

この 01-18 を B1 平面図（P.25）にプロットします。配置が決まり次第、図面上の番号と一致させます。 **未定**

STAFFING

運営管理・運営スタッフは弊社（EMiU）で全て準備する予定です。音響・映像・撮影は外部、商品／店舗連携は店舗。残る持ち場に何人立てるかが**未定**です。人数が出れば各ポジションに名前が入ります。人数 **未定**

# 04 PRODUCTION

制作物 / 2会場 統合

- P.34 MASTER PRODUCTION LIST ① 仕様
- P.35 MASTER PRODUCTION LIST ② 進行・STATUS
- P.36 入稿・制作スケジュール（逆算）

この表が発注の正本です。項目の立て方は弊社の案で、点数・分割・素材・数量はいずれも確定していません（TF-61）。  
実測は完了しています。いま必要なのは、どの数値がどの制作物かを紐づける作業です（TF-14/53）。

| 会場        | No.   | 制作物         | 設置場所         | W    |  | H    | 数量  | 素材 | 施工方法                          |
|-----------|-------|-------------|--------------|------|--|------|-----|----|-------------------------------|
| GALLERY-2 | G2-01 | 吊りビジュアル     | 左2番目の壁／下段パイプ | 紐付け中 |  |      | 未定  | 未定 | 既存パイプに吊り                      |
| GALLERY-2 | G2-02 | 上段まわりサイン    | 同上／上段陳列部     | 紐付け中 |  |      | 未定  | 未定 | 既存什器                          |
| GALLERY-2 | G2-03 | テーブル用ビジュアル  | ネスティングテーブル   | 紐付け中 |  |      | 未定  | 未定 | 天面／立掛                         |
| GALLERY-2 | G2-04 | コーナーサイン・POP | テーブルコーナー     | 紐付け中 |  |      | 未定  | 未定 | 置き                            |
| KINETICS  | K-01  | 外装ビジュアル     | 店舗正面         | 紐付け中 |  |      | 未定  | 未定 | 既存ポスター活用＋要所                   |
| KINETICS  | K-14  | ポスター        | 店内・貼り出し      | 210  |  | 297  | 未定  | 未定 | 支給版面を使用。QRを KINETICS サイトへ差し替え |
| KINETICS  | K-02  | 入口誘導サイン     | 1F 入口～売場     | 紐付け中 |  |      | 未定  | 未定 | 置き／貼付                         |
| KINETICS  | K-03  | ウィンドウサイン    | 1F ガラス面      | 紐付け中 |  |      | 未定  | 未定 | ガラス貼付（跡不可）                    |
| KINETICS  | K-04  | 階段装飾        | 階段 踏面・蹴込み    | 紐付け中 |  |      | 未定  | 未定 | シート不可（凹凸）                     |
| KINETICS  | K-05  | 階段サイン       | 降り口・踊り場      | 紐付け中 |  |      | 未定  | 未定 | 貼付／吊り                         |
| KINETICS  | K-06  | フロアマット      | B1F 床        | 1500 |  | 1000 | 未定  | 未定 | 敷込＋ズレ止め                       |
| KINETICS  | K-07  | ミラーシート      | 踊り場ミラー       | 紐付け中 |  |      | 未定  | 未定 | ミラー貼付（可否は確認済）                 |
| KINETICS  | K-08  | キオスクヘッダー    | キオスク上部       | 紐付け中 |  |      | 未定  | 未定 | 既存什器に取付                       |
| KINETICS  | K-09  | キオスクボード     | キオスク前面       | 紐付け中 |  |      | 未定  | 未定 | 置き／貼付                         |
| KINETICS  | K-10  | ロゴサイン（DJ背面） | ショーケース背面     | 紐付け中 |  |      | 未定  | 未定 | 自立／吊り                         |
| KINETICS  | K-12  | 商品 POP      | 既存展示台        | 紐付け中 |  |      | 未定  | 未定 | 置き                            |
| 両会場       | K-13  | ステッカー（手渡し）  | 配布           | 50   |  | 50   | 400 | 未定 | デザインはTシャツを踏襲（形状未定）            |

MEASURED

支給「今回の想定制作範囲」で主要寸法が確定しました。最新の実寸一覧はスプレッドシートで管理しています。本書の一覧は次版で差し替えます。

NOT IN THIS LIST

「先着100名の告知サイン」「夜会場の案内サイン」は弊社の思いつきだったため、この一覧から外しました。必要かどうかは、運営ルール（TF-24/25）が決まってから判断します。

実測日から施工担当まで、1行で追える形にしました。現在はすべて未着手です。起点は実測で、これは素材を待たずに進められます（TF-14/53）。

| No.   | デザイン素材 | 入稿仕様 | 実測日 | デザインFIX | 入稿期限 | 納品日 | 施工担当 | STATUS      | 備考                            |
|-------|--------|------|-----|---------|------|-----|------|-------------|-------------------------------|
| G2-01 | 素材待ち   | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | 支給ビジュアルの人物掲載可否を確認中            |
| G2-02 | 素材待ち   | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | 上段什器が現況と相違                    |
| G2-03 | 素材待ち   | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | 掲出期間が一般販売日に依存                 |
| G2-04 | 素材待ち   | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | —                             |
| K-01  | 素材待ち   | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | 既存ポスターの在庫確認要                  |
| K-02  | 素材待ち   | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | —                             |
| K-03  | 素材待ち   | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | 糊残り不可の指定要                     |
| K-04  | 素材待ち   | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | 工法検討中（シート不可）                  |
| K-05  | 素材待ち   | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | —                             |
| K-06  | 素材待ち   | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | 寸法のみ確定                        |
| K-07  | 素材待ち   | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | 紐付けが済めば先行できる                  |
| K-08  | 素材待ち   | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | —                             |
| K-09  | 素材待ち   | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | —                             |
| K-10  | 素材待ち   | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | DJ ブース位置の確定待ち（TF-37）          |
| K-12  | 素材待ち   | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | —                             |
| K-13  | Tシャツ待ち | 未定   | 未定  | 未定      | 未定   | 未定  | 未定   | NOT STARTED | Tシャツデザインを踏襲。富樫選手入り KV は前提にしない |

STATUS 進み具合の表し方

NOT STARTED 未着手 CHECKING 確認中 DESIGN デザイン中 APPROVAL 校了待ち PRINTING 印刷中 DONE 納品済

START HERE

実測は完了しました。残っているのは「数値の紐付け」と「印刷会社の選定」の2つです。紐付けが終われば W×H が埋まり、印刷会社が決まれば入稿仕様が埋まります。この2列が埋まった時点で、素材が来た瞬間にデザインへ進める状態になります。TF-14/53/59/60

9/11 から逆算した枠です。日付はすべて仮。素材の受領日が決まった時点で全部引き直します。

| 工程       | 期限（仮） | 誰が                            | 内容・止まっている理由                                                |
|----------|-------|-------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 素材受領     | 未定    | CONVERSE 未永様・宮下様 → BOOMER 秋元様 | KV・2FACED デザイン素材一式。8/27 に一部受領。不足分の洗い出しがまだ。 <div>一部受領</div> |
| 権利確認     | 未定    | CONVERSE 未永様・宮下様              | 富樫選手入り KV の肖像使用範囲／Chris・SwagCrew のロゴ使用可否。 <div>確認中</div>   |
| 実測       | 未定    | 制作チーム（EMiU 森田／牧野）             | KINETICS：踊り場ミラー・階段・ガラス面。GALLERY-2：壁面・テーブル。実測なしでは入稿できません。   |
| デザイン     | 未定    | 制作チーム（EMiU 森田／牧野）             | 19項目。素材受領＋実測が揃ってから着手。                                      |
| デザイン FIX | 未定    | CONVERSE 承認（未永様・宮下様）          | 校了。ここを過ぎたら文字も色も変えられません。                                    |
| 入稿       | 未定    | 制作チーム（EMiU 森田／牧野）             | 各社の入稿仕様に合わせて出力。仕様は業者確定後。                                   |
| 印刷・製作    | 未定    | 印刷会社 <div>未定</div>            | 大判・シート・パネルで納期が違う。一番長いものに全体が引っ張られます。                        |
| 納品       | 未定    | 印刷会社 → 倉庫                     | 納品先 <div>未定</div> 。会場直送か一旦集約かを決めてください。                     |
| 施工       | 9/11  | 制作チーム（EMiU 森田／牧野）             | 両会場とも当日施工。前日施工の可否は店舗確認中。                                   |

CRITICAL PATH

素材 → 実測 → デザイン → 校了 → 印刷。この5つのどれか1つが遅れると 9/11 に間に合いません。

CAN START NOW

実測は素材がなくても今日できます。K-07（ミラー）・K-04（階段）・K-03（ガラス）を先に測ってください。

DECIDE FIRST

① GALLERY-2 が施工範囲に入るか ② 印刷会社の選定 ③ 前日施工の可否。この3つが未定です。

# 05 GENERAL AFFAIRS

備品 / EQUIPMENT LIST

P.38 運営備品 / 受付・配布

P.39 出演者 / EVENT / 緊急対応

運営備品は弊社（EMiU）で全て準備します。ただし下の品目リストは弊社が挙げた候補で、確定ではありません（TF-67/68）。数量・搬入場所も未定です。 全項目 未定

A 運営備品

| 品目           | 数量              | 担当   | 搬入場所            | 使用場所     | 備考                      |
|--------------|-----------------|------|-----------------|----------|-------------------------|
| 養生テープ        | <span>未定</span> | EMiU | <span>未定</span> | 両会場      | 床・配線の養生。糊残りしないもの        |
| ガムテープ（布・紙）   | <span>未定</span> | EMiU | <span>未定</span> | 両会場      | 梱包・撤去用                  |
| カッター・替刃      | <span>未定</span> | EMiU | <span>未定</span> | 両会場      | 刃は必ず戻す                  |
| ハサミ          | <span>未定</span> | EMiU | <span>未定</span> | 両会場      | —                       |
| マジック（黒・赤）    | <span>未定</span> | EMiU | <span>未定</span> | 両会場      | 掲示の書き換え用                |
| 筆記具・付箋       | <span>未定</span> | EMiU | <span>未定</span> | 両会場      | —                       |
| クリップボード      | <span>未定</span> | EMiU | <span>未定</span> | 受付・カウンント | 本マニュアルの印刷を挟む            |
| 結束バンド        | <span>未定</span> | EMiU | <span>未定</span> | 両会場      | 配線まとめ                   |
| 軍手・作業手袋      | <span>未定</span> | EMiU | <span>未定</span> | 施工・撤去    | —                       |
| ゴミ袋          | <span>未定</span> | EMiU | <span>未定</span> | 両会場      | 持ち帰り。店舗のゴミに混ぜない         |
| 台車           | <span>未定</span> | EMiU | <span>未定</span> | 搬入・撤去    | 階段搬入の可否 <span>未定</span> |
| 脚立           | <span>未定</span> | EMiU | <span>未定</span> | 施工       | CH 2,100~2,900 に対応する高さ  |
| メジャー         | <span>未定</span> | EMiU | <span>未定</span> | 施工       | 実測用                     |
| インカム／トランシーバー | <span>未定</span> | EMiU | <span>未定</span> | 両会場      | 要否から未定。B1 は電波が入らない可能性   |

B 受付・配布

| 品目             | 数量              | 担当              | 搬入場所            | 使用場所        | 備考                            |
|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------|-------------------------------|
| WHITE Tシャツ     | 100             | <span>未定</span> | GALLERY-2       | GALLERY-2   | 購入者先着100名。サイズ内訳 未定            |
| BLACK Tシャツ     | 100             | <span>未定</span> | KINETICS        | KINETICS B1 | 先着100名（予定）。サイズ内訳 未定           |
| ステッカー          | <span>未定</span> | <span>未定</span> | <span>未定</span> | 両会場         | 手渡し配布（紙コップ用ではない）              |
| ショッパー・袋        | <span>未定</span> | <span>未定</span> | <span>未定</span> | 両会場         | 店舗支給か持込か <span>未定</span>      |
| 受付カウンター・テーブル   | <span>未定</span> | <span>未定</span> | <span>未定</span> | 両会場         | 既存什器で足りるか <span>確認中</span>    |
| 引換券・カウンター（計数器） | <span>未定</span> | <span>未定</span> | <span>未定</span> | 両会場         | 先着カウントの方式が決まってから              |
| 最後尾ブラカード       | <span>未定</span> | <span>未定</span> | <span>未定</span> | 両会場         | 列整理担当が常時携行                    |
| ポール・バー（列規制）    | <span>未定</span> | <span>未定</span> | <span>未定</span> | 両会場         | 店舗の備品を借りられるか <span>確認中</span> |

C 出演者

| 品目             | 数量 | 担当 | 搬入場所 | 使用場所  | 備考                |
|----------------|----|----|------|-------|-------------------|
| 飲料（水・スポーツドリンク） | 未定 | 未定 | 未定   | 控室・前室 | 5on5 があるので多めに     |
| ケータリング・軽食      | 未定 | 未定 | 未定   | 控室・前室 | 要否から 未定 / アレルギー確認 |
| タオル            | 未定 | 未定 | 未定   | 控室・前室 | －                 |
| ハンガーラック・ハンガー   | 未定 | 未定 | 未定   | 控室・前室 | 着替えあり             |
| 姿見・鏡           | 未定 | 未定 | 未定   | 控室・前室 | 店舗の既存で足りるか 確認中    |
| ゴミ箱・ゴミ袋        | 未定 | 未定 | 未定   | 控室・前室 | －                 |

D EVENT

| 品目               | 数量    | 担当                  | 搬入場所     | 使用場所        | 備考                             |
|------------------|-------|---------------------|----------|-------------|--------------------------------|
| バスケットボール         | 未定    | 未定                  | KINETICS | B1 競技エリア    | 予備を必ず用意。空気入れも                  |
| タイマー・ストップウォッチ    | 未定    | 未定                  | KINETICS | B1          | 5on5 の計時方法 未定                  |
| マイク・予備マイク        | 未定    | 音響 未定               | KINETICS | B1          | MC・LIVE。電池の予備必須                |
| DJ 機材            | 未定    | DJ / 音響 未定          | KINETICS | B1 DJブース    | 持込か手配か 未定                      |
| ケーブル・電源タップ       | 未定    | 未定                  | 両会場      | 両会場         | 動線を跨ぐ配線は養生                     |
| 80inch モニター・スタンド | 未定    | 映像 未定               | KINETICS | B1          | 設置位置 未定                        |
| ビール（パドワイザー）      | 4 ケース | ABI へ依頼済            | KINETICS | B1 ドリンクスポット | 24本 / ケース換算で 96本               |
| 檸檬堂サワー           | 4 ケース | KINETICS 経由（コカ・コーラ） | KINETICS | B1 ドリンクスポット | 本数は先方の入数による                    |
| 水                | 2 ケース | KINETICS 経由（コカ・コーラ） | KINETICS | B1 ドリンクスポット | 同上                             |
| コーラ              | 2 ケース | KINETICS 経由（コカ・コーラ） | KINETICS | B1 ドリンクスポット | 同上。合計 12 ケース                   |
| どぶ漬（冷却用タブ）       | 確認中   | BOOMER 秋元様          | KINETICS | B1 ドリンクスポット | メーカーが貸してくれるか確認中。借りられない場合は手配が必要 |
| 氷                | 未定    | 未定                  | KINETICS | B1 ドリンクスポット | どぶ漬の可否が決まってから。当日調達か持込か         |
| カップ              | 未定    | 未定                  | KINETICS | B1 ドリンクスポット | 缶のまま渡すなら不要。提供方法が決まってから         |

E 緊急対応

| 品目        | 数量   | 担当 | 搬入場所     | 使用場所 | 備考              |
|-----------|------|----|----------|------|-----------------|
| 救急セット     | 各会場1 | 未定 | 両会場      | 受付付近 | 置き場所を全員に共有すること  |
| 予備電池（各種）  | 未定   | 未定 | 両会場      | 両会場  | マイク・インカム用       |
| モバイルバッテリー | 未定   | 未定 | 両会場      | 両会場  | 連絡手段の確保         |
| 懐中電灯      | 未定   | 未定 | KINETICS | B1   | 地下＝停電時に真っ暗になる   |
| 消毒・絆創膏    | 未定   | 未定 | 両会場      | 両会場  | 救急セットに同梱        |
| 雨具・ビニール   | 未定   | 未定 | 両会場      | 屋外の列 | 雨天時に外に並ばせる場合は必須 |
| タオル・雑巾    | 未定   | 未定 | 両会場      | 両会場  | 床の水濡れ＝転倒事故の元    |

CANDIDATES

この2ページは弊社が挙げた候補リストです。確定ではありません。会場の配置と運営ルールが決まってから、実際に要するものだけを残して数量を入れます（TF-67～TF-71）。いま数量を決めても、配置が変われば無駄になります。

# 06 EMERGENCY

緊急対応 / 重要事項

- P.41 緊急連絡網 — まずここを開く
- P.42 怪我・救急 / 火災・地震
- P.43 混雑時対応 / 入場規制
- P.44 機材トラブル / クレーム / 店舗設備 / 雨天
- P.45 撮影ルール / SNS・情報解禁
- P.46 ACTION REQUIRED — いま確認すること（連絡先別）

人命が最優先。迷ったら119。ただし連絡順・報告内容・対外対応の取り決めはまだありません（TF-05）。氏名・携帯も未回収です。

救急・消防

**119**

けが・急病・火災

警察

**110**

トラブル・盗難・不審者

最寄り医療機関

**未定**

両会場それぞれの病院名・住所・電話を記入

CONTACTS 連絡先 — 連絡の順番はまだ決まっています（TF-05）

会場の責任者

各会場の責任者

**EMiU 森田 / 牧野**

各会場に誰を立てるかは未定（TF-01） / TEL 未定

店舗責任者

GALLERY-2 / KINETICS

**未定**

建物・設備・消防設備のことは必ず店舗へ

BOOMER

秋元様

**TEL 未定**

役割・決裁範囲は TF-01

CONVERSE JAPAN

末永様 / 宮下様

**TEL 未定**

どの場面で連絡するかは TF-05

WHAT TO SAY 伝えること — 未策定

01

どこで

（会場・フロア・場所）

02

何が起きたか

（事実だけ）

03

誰が対応しているか

04

何が必要か

（救急車・人手・判断）

GROUP CHAT

当日用のグループチャット **未定**。**B1** は電波が入らない可能性があります。チャットだけに頼らず、必ず口頭でも伝えてください。

DO NOT 未策定

対外対応のルールは決まっています。事故時に誰が・どこまで話すかは TF-05・TF-06 で決めます。

氏名・携帯番号（TF-09）と連絡順（TF-05）が入って初めて意味を持ちます。

このページの対応手順は、まだ作っていません。各社・店舗と取り決めたうえで確定させます（TF-05）。いまは決めるべき項目だけを並べています。

| 場面    | 決めること                        | 状態 | 決める相手        |
|-------|------------------------------|----|--------------|
| 怪我・急病 | 誰が最初に動くか／持ち場を離れてよいか          | 未定 | BOOMER／店舗／弊社 |
|       | 救急セットの置き場所と、AED の位置          | 未定 | 店舗           |
|       | 119 を呼ぶ判断は誰がするか              | 未定 | BOOMER／店舗    |
|       | 最寄りの医療機関（名称・住所・電話）           | 未定 | 各店舗          |
| 火災・地震 | イベントを止める判断を誰がするか             | 未定 | BOOMER／店舗    |
|       | 避難経路（B1 は階段2本のみ）と誘導の分担       | 未定 | 店舗／消防        |
|       | 屋外の集合場所                      | 未定 | 各店舗          |
|       | スタッフ・出演者の点呼を誰が取るか            | 未定 | 弊社／BOOMER    |
| 共通    | 音を止める手順（DJ・音響の停止と MC のアナウンス） | 未定 | 音響／MC／BOOMER |

KNOWN 分かっていること（事実）

- B1F の出口は階段2本だけです。地下フロアなので避難に時間がかかります
- 停電すると B1 は明かりがありません
- 施工・撤去のときも、階段と非常口の前に物を置かないことは守れます

WHY BLANK

安全の手順を弊社が勝手に書くと、それが取り決めとして運用されてしまいます。消防・店舗のルールが優先されるべき領域なので、店舗と確認したうえでこのページを埋めます。

両会場とも「先着100名」があります。想定以上に人が来る前提で決めておいてください。以下3つが空欄のままだと、当日その場で揉めます。

| 決めること             | GALLERY-2（昼・渋谷）                                                                 | KINETICS HARAJUKU（夜・原宿）                              |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ① 誰が入場規制を判断するか    | 判断者： 未定<br>代理： 未定<br>店舗責任者と事前に握っておく。単独で決めない。                                    | 判断者： 未定<br>代理： 未定<br>B1の収容上限を先に出す。上限人数 未定            |
| ② どこに列を形成するか      | 店内： 未定<br>店外： 未定<br>通常営業のお客様の動線を塞がない位置。折り返しの向きまで決める。                            | B1： 未定<br>1F・階段： 未定<br>階段に列を作らない。踊り場で滞留すると避難経路が消えます。 |
| ③ 店舗営業への影響をどう抑えるか | 未定<br>レジを分けるか／一般客の通路を確保するか／音量。店舗と合意した内容をここに書く。                                  | 未定<br>1Fは通常営業。1Fに人を溜めない。近隣の音量上限も併記。                  |
| ④ 規制をかける合図        | 合図： 未定（インカム or 口頭）／止める人：入口担当<br>合図を出したら全員が同時に止める。一部だけ通すと必ずトラブルになります。            |                                                      |
| ⑤ お客様へのアナウンス      | 文言： 未定<br>「ただいま混雑のため入場を制限しています。〇分ほどお待ちください」など、待ち時間の見込みを必ず添える。先着が終了した場合の文言も別に用意。 |                                                      |

SIGNS 混雑の基準 — 未定

どういう状態を「混雑」とするかの基準は 未定。収容上限（TF-33）が出てから決めます。

LINE 列の作り方 — 未定

列の作り方・最後尾の示し方は 未定。列形成の位置（TF-23）とセットで決めます。

PRIORITY 未定

判断の優先順位もまだ決めていません。店舗の営業をどこまで優先するかは、店舗と合意して決めます（TF-02/30）。

ここも対応手順は未策定です。決めるべき項目だけを置いています。誰が対応し、どこまで判断してよいかはTF-01・TF-05と一緒に決めます。

| 場面    | 決めること                   | 状態    | 決める相手        |
|-------|-------------------------|-------|--------------|
| 音響・映像 | 音が出ない／映像が出ないときの持ち場と復旧手順 | 未定    | 音響／映像        |
|       | 復旧を待つか、進行を組み替えるかの判断者と目安 | 未定    | BOOMER       |
|       | 停電時の対応（B1は明かりが無くなる）     | 未定    | 店舗           |
| クレーム  | 一次対応を誰がするか／どこへ移すか       | 未定    | 店舗／BOOMER    |
|       | その場で約束してよい範囲            | 未定    | CONVERSE／店舗  |
| 店舗設備  | 破損時の報告先と手順              | 未定    | 各店舗          |
|       | 施工前の現況写真を撮ること           | 弊社で実施 | 弊社（原状の証明に必要） |
| 雨天    | 屋外に列を作るか、店内に入れるか        | 未定    | 各店舗          |
|       | 屋外掲出物を耐水仕様にするか          | 未定    | BOOMER／弊社    |

KNOWN 分かっていること

- ガラス・ミラー・什器は跡が残らない工法にする必要があります（両店舗とも翌日営業）
- 入口付近が濡れると転倒事故につながります

WHY BLANK

トラブル対応は「誰がどこまで判断してよいか」が決まって初めて手順になります。決裁範囲（TF-01）が空欄のまま手順だけ書いても、現場では機能しません。

CRITICAL

2FACED は 9/11 が先行発売、9/25 が一般発売です。9/25 の一般発売に関する情報は、9/24 まで一切発信しないでください（8/28 CONVERSE 末永様の明示指示）。当日の現場での発信ルールは別途 未定

撮影ルール SHOOTING

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| 来場者の撮影 | 可否 未定。可の場合も他のお客様が写り込む配慮を掲示。 |
| 出演者の撮影 | 未定（出演者ごとに条件が違う可能性あり）        |
| 商品の撮影  | 未定。発売前商品のディテール撮影の可否を必ず確認。   |
| 店内の撮影  | 店舗の判断に従う。他ブランドの商品が写らないように。  |
| 記録撮影   | 担当：撮影 未定。スタッフの記録撮影は動線を止めない。 |
| 掲示     | 撮影可否の掲示物 未定（両会場の入口に必要）      |

PHOTO SPOT

KINETICS の踊り場ミラーは「撮ってもらう」ための装置です。ここだけは撮影を歓迎する運用にしたいので、撮影可否のルールと矛盾しないよう先に整理してください。

SNS・情報解禁 EMBARGO

|          |                                                                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公開スケジュール | 8/31 10:00 CONVERSE NEWS 公開・リリース<br>配信・広告配信開始<br>9/11 先行発売（GALLERY-2／KINETICS）<br>9/25 一般発売 ※この情報は 9/24 まで発信禁止 |
| スタッフの投稿  | 解禁前は一切不可。解禁後の可否も 未定                                                                                            |
| 出演者の投稿   | 未定（マネジメント経由で確認）                                                                                                |
| ハッシュタグ   | #コンバーススポーツ（CONVERSE 指定）<br>タグ付け @converse_sports_jp。掲出物への記載可否は 未定                                              |
| 公式アカウント  | 投稿主体・タイミング 未定                                                                                                  |
| メディア・取材  | 有無から 未定。当日の対応窓口を決める。                                                                                           |

DO NOT

富樫選手入り KV は肖像使用範囲を確認中です。ステッカー等への展開を前提にしないでください。  
Chris／SwagCrew のロゴも CONVERSE 確認中のため、現段階では制作物・掲出物の必須要素にしません。

IF ASKED 聞かれたら

お客様・メディアから発売日や詳細を聞かれた場合、その場で答えず「担当に確認します」と伝え、責任者につないでください。

END OF MANUAL

本編はここまで。次のページに「いま確認すること」を連絡先別でまとめています（P.46）。未定が残っている項目は確定するたびに版を上げます。現場に持ち込むのは最新版の印刷にしてください。前の版が混ざるのが一番危険です。

TO FIX LIST を「誰に聞くか」で並べ替えた1枚です。この順に連絡すれば、いま止まっているものが動きます。 ■ は今すぐ。番号は TO FIX LIST（P.07-10）と共通です。

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>CONVERSE 末永様／宮下様</div><div>宮下様は 9/2 まで出張。用件は末永様へ。</div><div><div>■ ■ 11:00 OPEN と 12:30 スタッフMTG の順序 TF-84</div><div>OPEN 時刻は 8/31 に 11:00 で確定。その結果 スタッフMTG が開店後になり、設営も 11:00 までに終える必要が出た。MTG の前倒しが設営開始の繰り上げを決める</div><div>■ ■ Tシャツの総数と内訳 TF-78</div><div>積み上げ＝配布200＋関係者70～80。デッドライン 8/24 は経過済み</div><div>■ ■ 16:00 搬入を前倒しできるか TF-76</div><div>19:00 開始に約1時間足りない（P.26）</div><div>■ 富樫 KV の使用範囲／出力用 Ai データの到着予定 TF-57</div><div>■ ステッカーの形状（角／丸）と素材 TF-64</div><div>50mm・400枚・デザインはTシャツ踏襲は確定済</div><div>■ 当日の撮影・SNS 運用ルール TF-06</div><div>解禁ルールは確定済＝9/25 の一般発売情報は 9/24 まで発信禁止</div></div></div> <div><div>KINETICS 森様／田村様</div><div>販売場所が 1F Window 内側に特定され、什器を借りることになった。</div><div><div>■ ■ 1F の再現調の日程 TF-82</div><div>Window 内寸法・借用テーブル什器の寸法・販売オペレーション。Visual パネルの考案を依頼されている</div><div>■ ■ ポスター用の QR コードと差し替え先 URL TF-85</div><div>宮下様から田村様へ依頼済。版面 A4 は支給済みなので、あとは URL と Ai データだけ</div><div>■ 前日 9/10 の施工可能範囲と終了時刻 TF-77</div><div>20:00 閉店後～どこまで作業できるか</div><div>■ B1 の収容人数の上限 TF-33</div><div>■ 搬入経路（EV・台車・階段）／電源の取り位置・容量／近隣への音量上限 TF-54 / 55</div><div>■ 階段横の壁の CONVERSE 支給ポスターの有無 TF-66</div></div></div> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>GALLERY-2 店舗</div><div>時間がひとつも決まっていない。</div><div><div>■ ■ 搬入可能時間／施工可能時間 TF-15 / 16</div><div>スタッフMTG 12:30 の3時間前から、という希望のみ</div><div>■ ■ イベント実施時間／撤去時間 TF-17 / 29</div><div>■ 営業時間／通常営業と並行の可否 TF-30</div><div>■ 列形成の場所（店内／店外） TF-23</div><div>■ ■ 控室（SwagCrew の着替え・待機） TF-26</div><div>11:00 OPEN から通し稼働。休憩・着替え・私物置き場が要る</div><div>■ 当日1班で施工できるか TF-80</div></div></div> <div><div>Groove Mix ema 様／音響・出演</div><div>手配範囲は確定済。残るのは中身。</div><div><div>■ SugLawd Familiar の音響要件とリハ尺 TF-47</div><div>リハ1時間の見込みが妥当かの裏取り</div><div>■ リハ時間の割り付け TF-49</div><div>■ 80inch モニターの設置位置 TF-39</div><div>■ 音響仕様（卓・スピーカー・マイク本数） TF-46</div><div>■ ドリンクの発注内容を KINETICS へ提出 TF-79</div><div>バド4／檸檬堂4／水2／コーラ2＝計12ケースで確定。バドは ABI 手配済。あとは出すだけ</div><div>どぶ漬（冷却用タブ）はメーカー貸出を秋元様が確認中。借りられなければ手配が要る</div></div></div> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

WE OWE

これは「聞く」ではなく「出す」ものです。相手の返事を待たずに動かせます。

① 演出物のパース／製作図面／演出プラン最終版（GALLERY-2 3ゾーン＋KINETICS） TF-83    ② GALLERY-2 のイベントタイムテーブル    ③ KINETICS 19:00-21:00 の進行（BOOMER 秋元様と） TF-50    ④ 施工スケジュール（KINETICS 前日・GALLERY-2 当日・1班）    ⑤ 映像2本（店内モニター＝MicroSD／大型ビジョン＝USB・UNAVERAGE MID 込み） TF-65