

CONVERSE

CONVERSE
BASKETBALL

2FACED LAUNCH DAY

2026.09.11 FRI

DAY
GALLERY-2

NIGHT
KINETICS HARAJUKU
CONVERSE 2FACED Night

OPERATION MANUAL
VERSION 15.2
UPDATED 2026.09.06

01 OVERVIEW

全体概要

DAY PRODUCT / SALES**GALLERY-2**

SHIBUYA 東京都渋谷区宇田川町 36-10 1F

11:00 **OPEN** FIXED

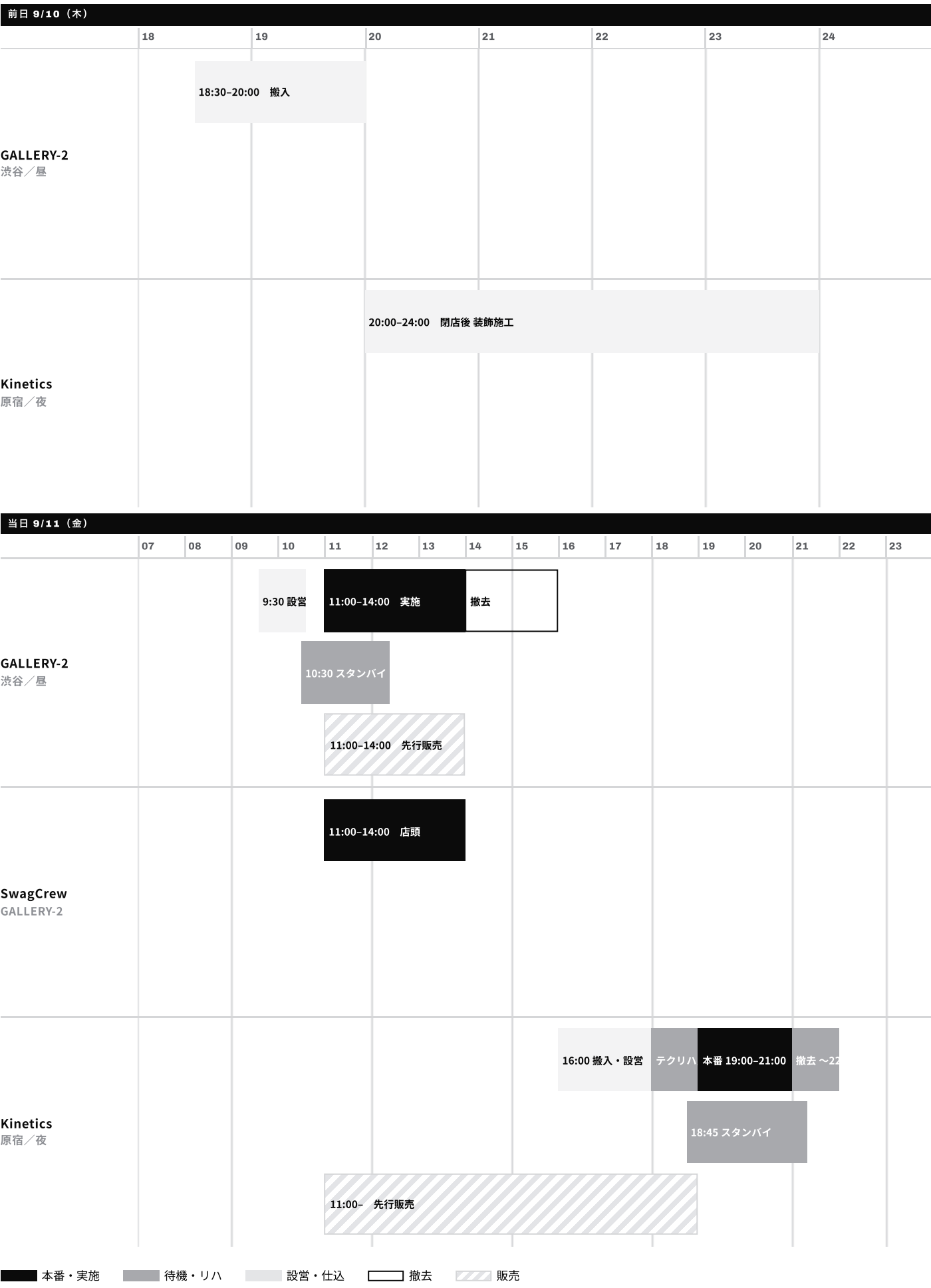
- 2FACED 先行販売
- SwagCrew 参加
- ファンイベント
- Meet & Greet / Photo Session
- 購入者先着100名に **WHITE Tシャツ** プレゼント

NIGHT CULTURE / EXPERIENCE**KINETICS HARAJUKU**B1F 東京都渋谷区神宮前 1-12-7 神宮前藤木ビル **CONVERSE 2FACED Night****19:00 – 21:00** FIXED

- 2FACED 先行販売 11:00 OPEN / 1F Window 内側で完結 / OPEN サポートは CONVERSE 営業
- GroovMix 10th Anniversary
- Freestyle Basketball
- ZiNEZ (進行)
- SHOWCASE / SPECIAL 5on5
- LIVE / SugLawd Familiar
- CYPHER / SESSION
- 購入特典として 先着100名に **BLACK Tシャツ** (レジで渡す)



区分	会社・団体	役割	氏名	当日
主催	CONVERSE JAPAN	主催／最終決定	宮下様	終日
主催	CONVERSE JAPAN	主催／最終決定	末永様	終日
主催	CONVERSE JAPAN	主催／最終決定	伊藤様	終日
PRODUCER	BOOMER	企画・制作統括／当日の全体判断	秋元	終日
PRODUCTION	EMiU	制作・施工・装飾	森田	終日
OPERATION	EMiU	当日運営・制作補助	牧野	終日
OPERATION	EMiU	当日運営・制作補助	宮崎	終日
OPERATION	EMiU	当日運営・スタッフ・備品	狩熊	終日
VENUE 昼	GALLERY-2 SHIBUYA	店舗窓口	大井様	昼
VENUE 昼	GALLERY-2 SHIBUYA	店舗窓口	鈴木様	昼
CAST	SwagCrew	管理	上田	終日
VENUE 夜	KINETICS HARAJUKU	店舗窓口	森様	夜
VENUE 夜	KINETICS HARAJUKU	店舗窓口	田村様	夜
VENUE 夜	KINETICS HARAJUKU	店舗窓口	中山様	夜
CAST 夜	BALLMAN / GroovMix	管理	長友	夜

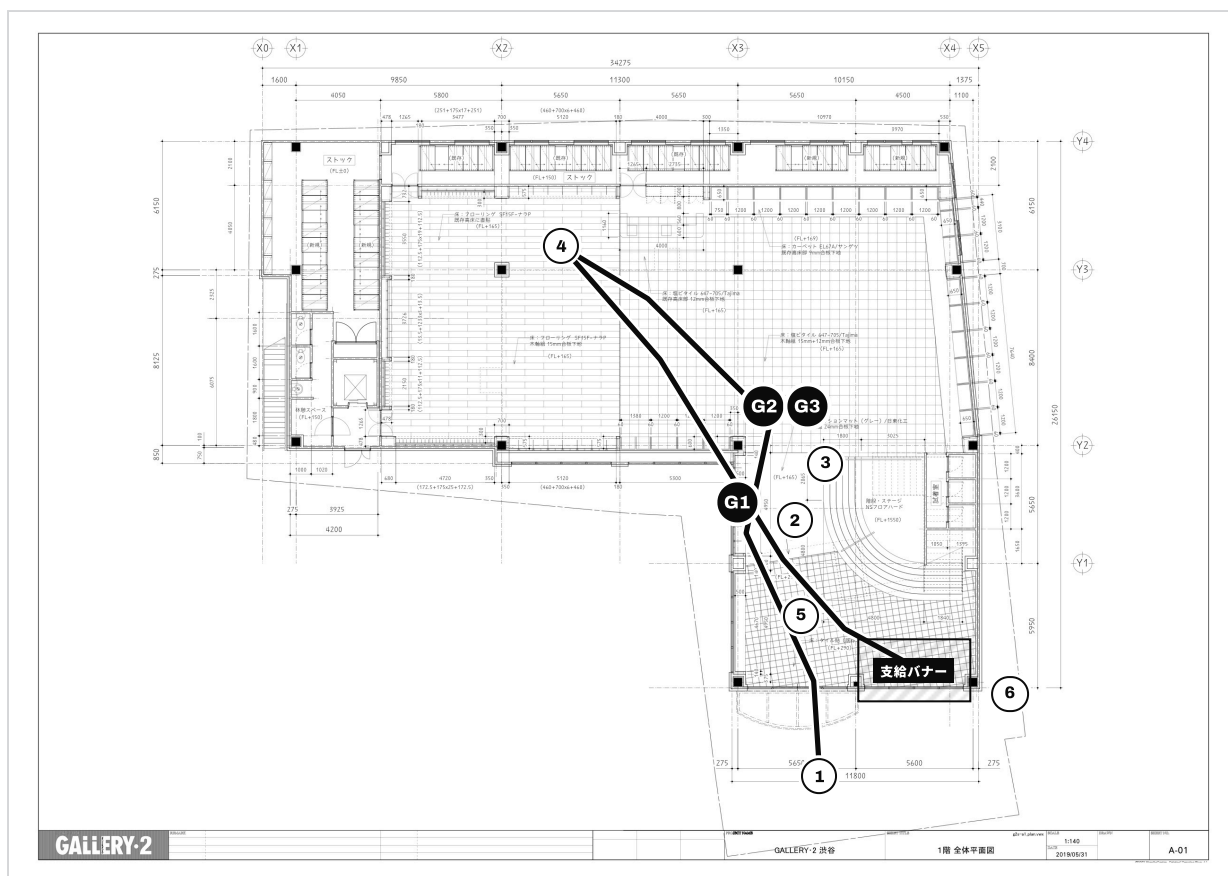


時刻	GALLERY-2（渋谷）	KINETICS（原宿）	制作・運営
前日 9/10	18:30-20:00 搬入 当日は 9:30 まで入館できないため、前日のうちに搬入する	20:00-24:00 閉店後 装飾施工 Window Display／仕器ラッピング／ポスター貼り／B1装飾	1班で回す GALLERY-2 を終えてから KINETICS へ移動する
9:30	入館・設営 9:30 より前はいれない。搬入は前日に済ませる／設営・商品準備	—	GALLERY-2 側
10:30	スタンバイ 開店30分前。全員定位置	—	—
11:00	START／先行販売開始 SwagCrew は 11:00-14:00 店頭。購入者先着100名に WHITE Tシャツ	START／先行販売 1F Window 内側で完結。購入特典として先着100名に BLACK Tシャツ（レジで渡す）。OPEN サポートは CONVERSE 営業	GALLERY-2 に張り付き
常時	購入→フォトブース→SwagCrew ミート&グリート 時間で区切ったプログラムはなし。OPEN から終了まで常時。	—	GALLERY-2 に張り付き
14:00	終了／SwagCrew OUT 以降 撤去（1時間）	—	撤去（1時間）
15:00	撤去完了	—	原宿へ移動
16:00	—	搬入開始／音響設置 音響会社＋ビジョン運搬 6名。以降 16:30 DJ/MC・17:00 ショーケース組/映像・17:45 SugLawd・18:00 5on5/撮影クルーが順に集合	KINETICS へ
17:30	—	リハーサル開始	—
18:00	—	テクリハ開始	—
18:30	—	ボーラー側 最終打ち合わせ	—
18:45	—	スタンバイ	KINETICS に全員
19:00	—	OPEN / DJ TIME 掲出物・CONVERSE NEWS の START 19:00 と一致	—
21:00	—	CLOSE／撤去開始	撤去
22:00	—	撤去完了・退館 残置物ゼロ。翌日営業あり	—

02 GALLERY-2

昼 / 渋谷 / PRODUCT・SALES

前日 18:30	■ 搬入 9/10（木） 18:30-20:00 。当日は 9:30 まで入館できないので前日に搬入する。 終わり次第 KINETICS の施工へ移動する
9:30	■ 入館・設営 9:30 より前はいれない
—	■ 商品準備
10:30	■ スタンバイ 全員定位置。 開店30分前
11:00	■ START / 先行販売開始 販売は店舗側。 SwagCrew は 11:00-14:00 店頭
常時	■ 購入 → フォトブース → SwagCrew ミート & グリート OPEN から終了まで常時。
14:00	■ 終了 / SwagCrew OUT
—	■ 撤去 原状復帰・備品積み込み



FLOW 来場者の回遊導線

- ① 入口（支給バナーの左側） ② G1 ビジュアルと映像 ③ G2 ビジュアル&ディスプレイ ④ レジ 会計・WHITE Tシャツ引換（先着100名）
⑤ 待機列・ステッカー配布（上限400枚） ⑥ SwagCrew ミート＆グREET

ITEMS 制作物の設置位置

- G1 G-01 吊りビジュアル**
入口左側2番目の壁（縦長）／下段パイプ
1800×1000 ハレバネ ×2枚（中央 950 空き・全幅 4550）
- G2 G-02 テーブル置きビジュアル**
1の右手ゾーン 1100×550 ハレバネ／前後で2枚（テーブルの両側から見せる）
- G3 G-03 ボックス前ビジュアル**
同ゾーン W800×H400 ハレバネ（FULL FACE）

VISUAL 版下



G-01 吊りビジュアル 左パネル 1800×1000



G-01 吊りビジュアル 右パネル 1800×1000



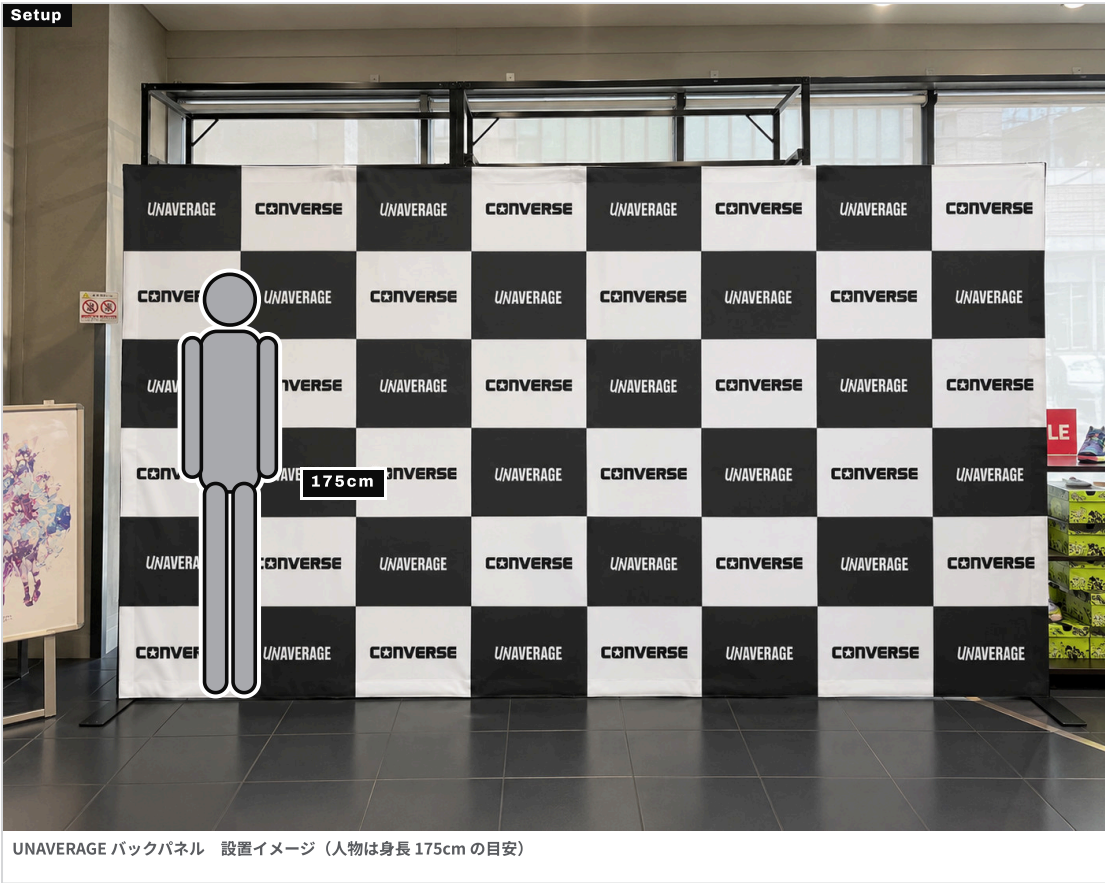
G-02 テーブル置きビジュアル 1100×550 ×2枚（前後）



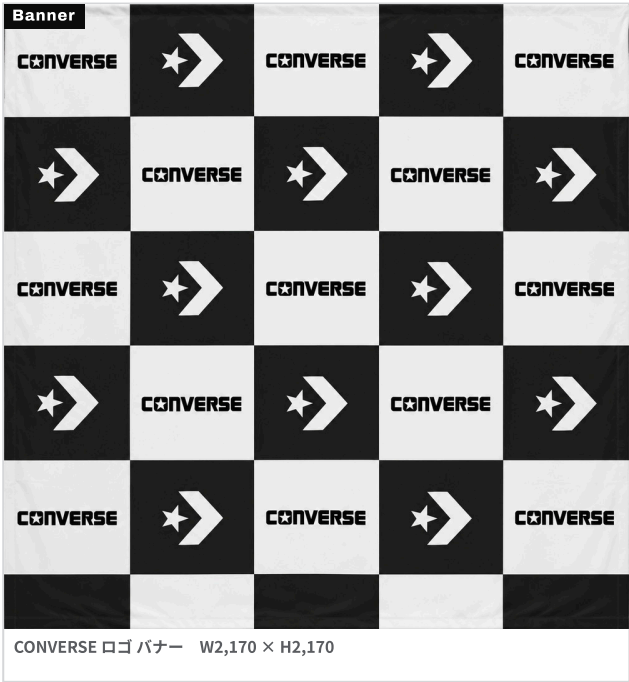
G-03 ボックス前ビジュアル 800×400

ITEMS 支給されるもの

品目	内容	サイズ	設置
UNAVERAGE	スタンドアップ式インタビューボード CONVERSE + UNAVERAGE の市松	W3,680 × H2,220	ガラス面の壁面什器2台分に重ねて設置 もう1台は柱に寄せて商品陳列・ディスプレイに 使用
CONVERSE ロゴ バナー	ターポリン	W2,170 × H2,170	2m ポールスタンドで自立 使えるかは現場で判断。設置場所は当日確定



UNAVERAGE バックパネル 設置イメージ（人物は身長 175cm の目安）





入口左側2番目の壁 吊りビジュアル (左パネル・右パネル)



ネスティングテーブル テーブル置き・ボックス前

FLOW 来場者の流れと、それぞれの担当

順	やること	担当	場所	運営がやること
10:30	スタンバイ 全員定位置	全員	—	待機列の最後尾を決めて立つ／列を店舗前のL字に沿わせる
11:00	先行販売 START	店舗	—	入店を開始。中の人数を見て止める・進めるを判断
01	入店・商品を見る サイズを出す・試着	店舗	売場	入店数を見ながら屋外の列を進める
02	会計（2FACED 購入）	店舗	レジ	—
03	WHITE Tシャツ 引換 購入特典・先着100名	店舗	レジ	レジ横で1枚ずつカウント／サイズ出しと受け渡しの補助
04	フォトブース／ミート＆グリー ト	SwagCrew	フォト ブース	会計後の誘導／ブース前の待機列整理／回転の管理
05	退場	—	—	入口と動線が交差しないように出口へ流す
14:00	終了／SwagCrew OUT	全員	—	Tシャツの残数を締める／撤去へ

POSITION 当日の立ち位置 = ここが空くと流れが止まる

場所	誰が	そこでやること
屋外・待機列	運営	最後尾を示す／入店を止める・進めるの判断／Tシャツの残数と終了を並んでいる方に伝える
入口	運営	入店数を数えて屋外へ返す／退場と交差しないよう出口へ流す
売場	店舗	商品説明・サイズ出し・試着対応・在庫の補充
レジ横	運営	Tシャツを1枚ずつカウント／サイズ出しと受け渡しの補助／残数の共有
フォトブース	SwagCrew＋運営	撮影とミート＆グリー／運営はブース前の列を整理して回転を優先する

T-SHIRT WHITE Tシャツ（先着100名）

- 対象は2FACEDを購入した方のみ。会計と同じレジで、その場で渡す
- カウントはレジで1枚ずつ。残数を店舗とフロアに共有する
- 100枚に達したら終了。屋外の待機列にも伝える
- サイズは在庫のあるものから。渡した後の交換は受けない

PHOTO フォトブース／M&G

- 会計を済ませた方から順にフォトブースへ誘導する
- 撮影は1組ずつ。列が伸びたら最後尾を固定して回転を優先する
- SwagCrewの立ち位置はバックパネルの前（P.09）
- 11:00-14:00のみ。SwagCrew OUT後は運用しない

QUEUE 屋外の待機列（店舗前L字）

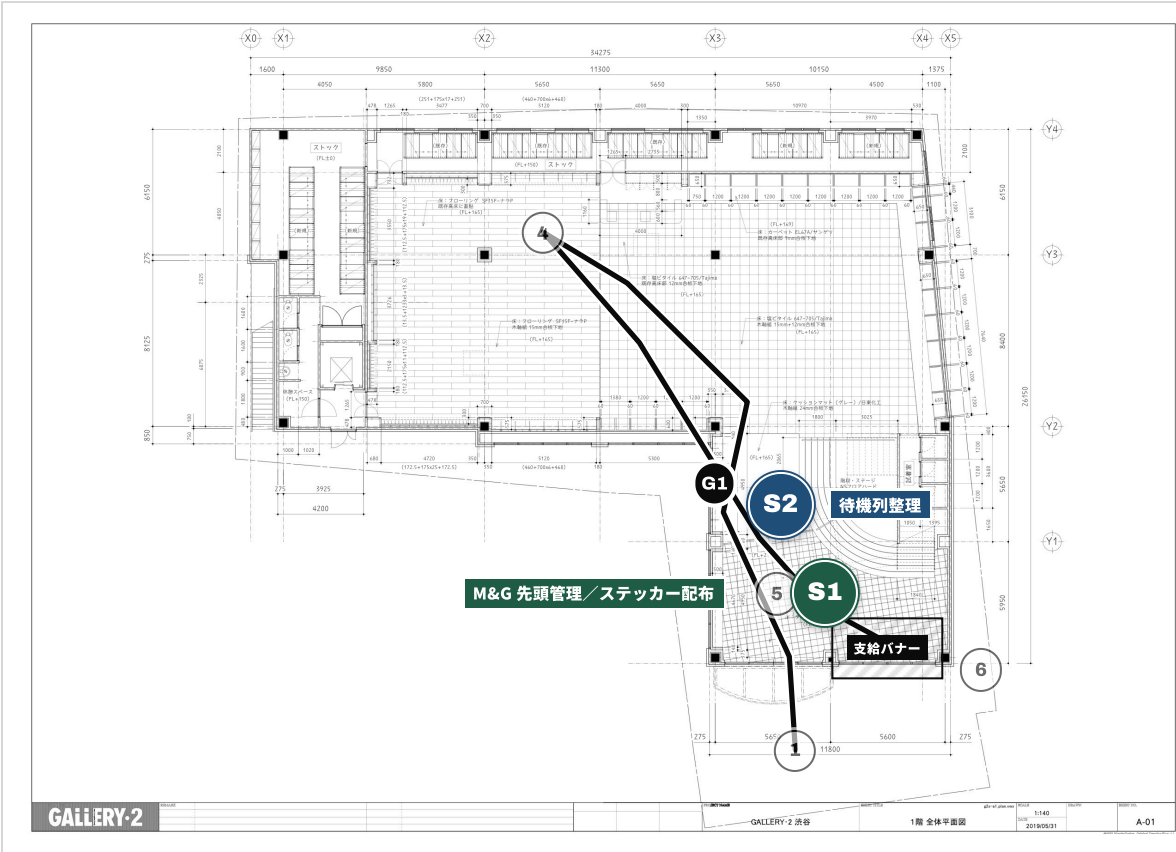
- 最後尾は運営が立って示す。L字に沿わせる
- 隣の店舗の入口と歩道を塞がないように折り返す
- 並んでいる方にTシャツの残数と終了を伝える
- 入店を止めるかどうかの判断は屋外担当が持つ

CAUTION

レジが会計・Tシャツ引換・カウントの3つを同時に持ちます。ここが詰まると屋外の列まで止まるので、運営はレジ横に必ず1名つく。

時刻	項目	場所	やること・注意
10:30	IN / 入り	GALLERY-2	入りと同時にスタンバイ。控室での準備時間は取らない
—	控室	GALLERY-2	控室はなし。一時的に休める椅子を会場側で用意する
—	着替え	控室	—
—	打ち合わせ	控室	—
—	撮影	—	なし
11:00	店頭に立つ	フォトブース	—
11:00-14:00	フォトブース／ミート&グリート	フォトブース	購入者のみ・常時。
14:00	終了	—	—

S1 ミート&グリート先頭管理/ステッカー配布 S2 待機列整理 ① 来場者の回遊導線 ※全6ステップは P. 08



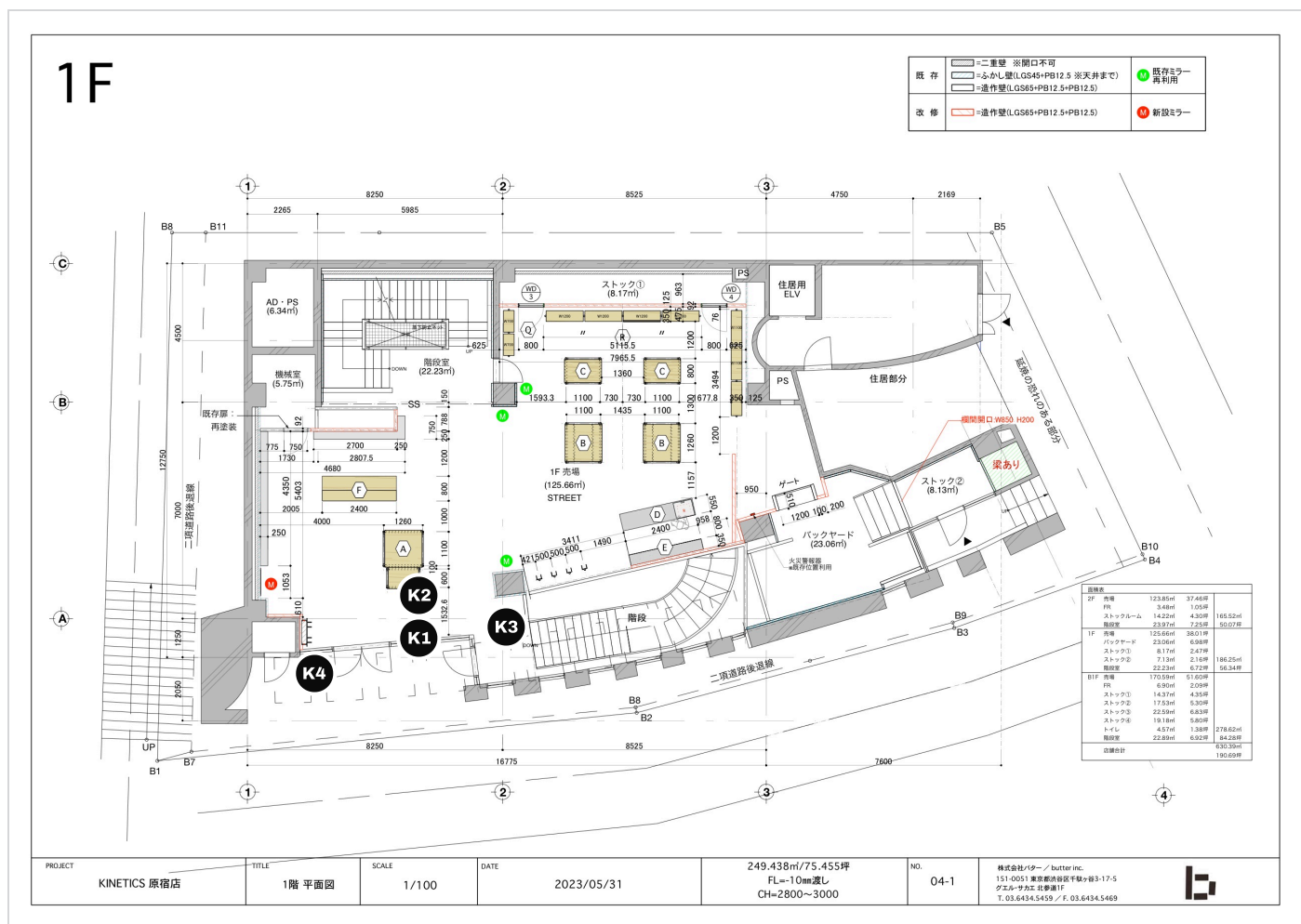
POSITION 全体管理1名+現場2ポジション 各1名

記号	役割	ポジション	人数	担当
—	全体管理	1P	1名	森田
S1	ミート&グリート先頭管理/ステッカー配布 ⑤の右手 ミート&グリーートの列の先頭	1P	1名	牧野/狩熊
S2	待機列整理 ④→⑤の導線上・G1の右手	1P	1名	宮崎

03 KINETICS

夜 / 原宿 B1F / CULTURE • EXPERIENCE

前日	■ ドリンク / どぶ漬け 納品 Budweiser 提供のビール4ケース・ノンアルコールビール1ケース。 9/10（木）必着・田村様宛 。保管場所は店舗と確認
前日 20:00	■ 【9/10】 施工 / 閉店後（～24:00） 店内装飾・Window Display・店舗内什器へのラッピング（再現調）・ポスター貼り・B1装飾。 GALLERY-2 の搬入（18:30～20:00）を終えてから移動する。
16:00	■ 搬入開始 / 音響設置 音響会社+ビジョン運搬 6名
17:30	■ リハーサル / テクリハ 当日入りとリハーサルの詳細は P.20
18:45	■ スタンバイ 全員定位置
19:00	■ OPEN / DJ TIME
21:00	■ CLOSE / 撤去開始
22:00	■ 撤去完了



ITEMS 制作物の設置位置

K1 K-01 ウィンドウサイン

1F ガラス面 ウィンドウ W2330 / デザイン W1631 (ガラス幅の70%)・カッティングシート

K3 K-03 階段上サイン

階段の降り口 A2 縦 420×594・厚紙

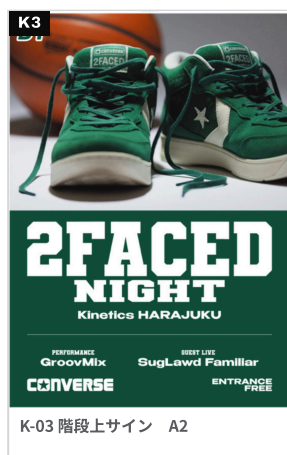
K2 K-02 什器ロゴ

既存什器 W350×D350×H900 デザイン W300・2枚

K4 K-04 A型看板

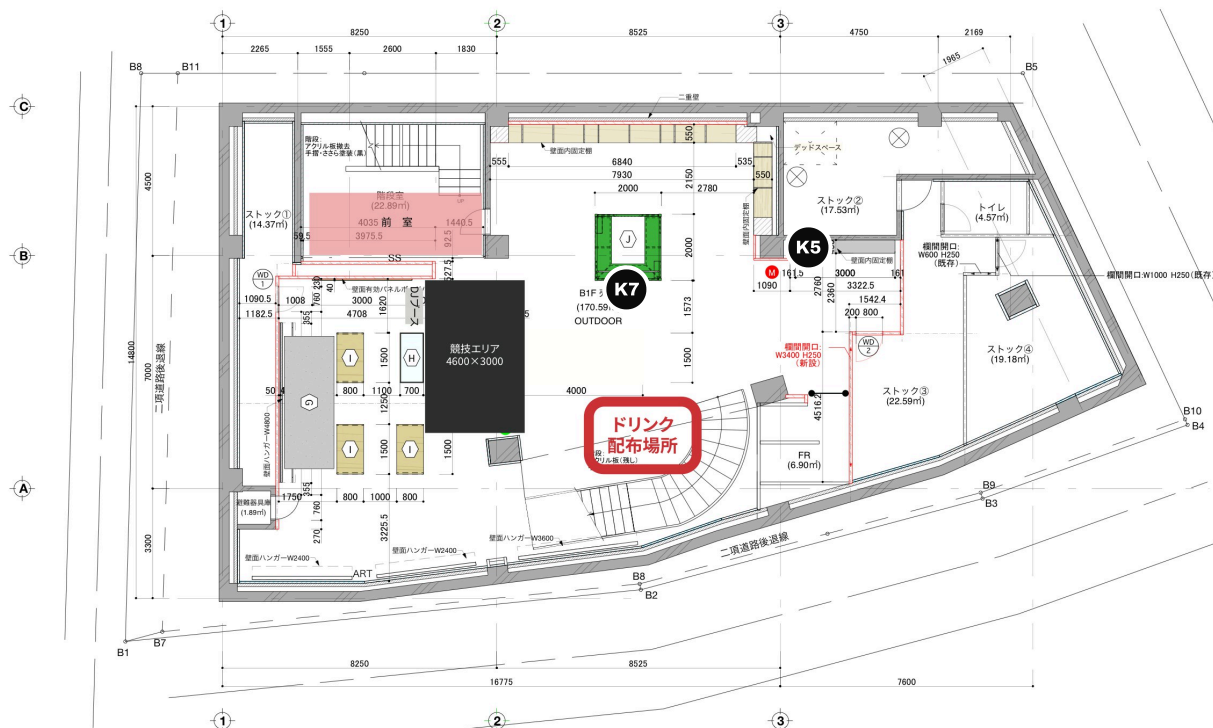
屋外 (店舗前) A1 縦 594×841・ポスター

VISUAL 設置イメージ・版下



B1F

既存	二重壁 ※開口不可	既存ミラー 再利用
改修	二重壁 ※開口不可	新設ミラー



PROJECT	KINETICS 原宿店	TITLE	地下1階 平面図	SCALE	1/100	DATE	2023/05/31	304.024㎡/91.967坪 FL=10mm渡し CH=2100~2900	NO.	06-1	株式会社バター / butter inc. 151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-17-5 クレール・サカエ 北参道1F T. 03-6434-5439 / F. 03-6434-5469	
---------	--------------	-------	----------	-------	-------	------	------------	---	-----	------	---	--

ITEMS 制作物の設置位置**K5 K-05 ミラー装飾**

踊り場ミラー W1650×H2460 / カッティングシート・ミラー面に直貼り（貼付可否は
確認済）

K7 K-07 キヨスクヘッダー

キヨスク上部 W1870×H200 / ハレパネ 1枚もの（継ぎ目なし）

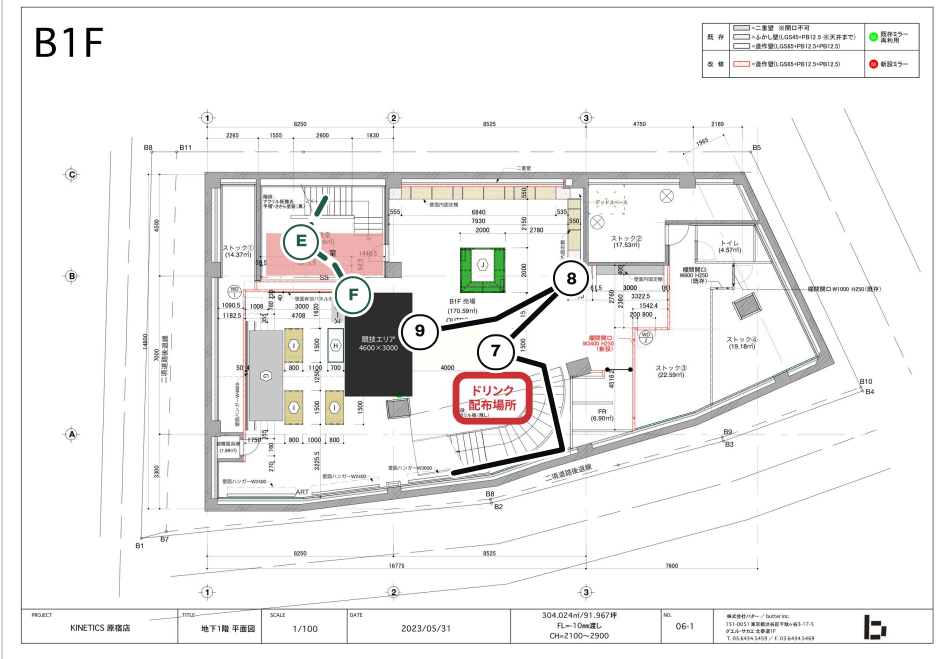
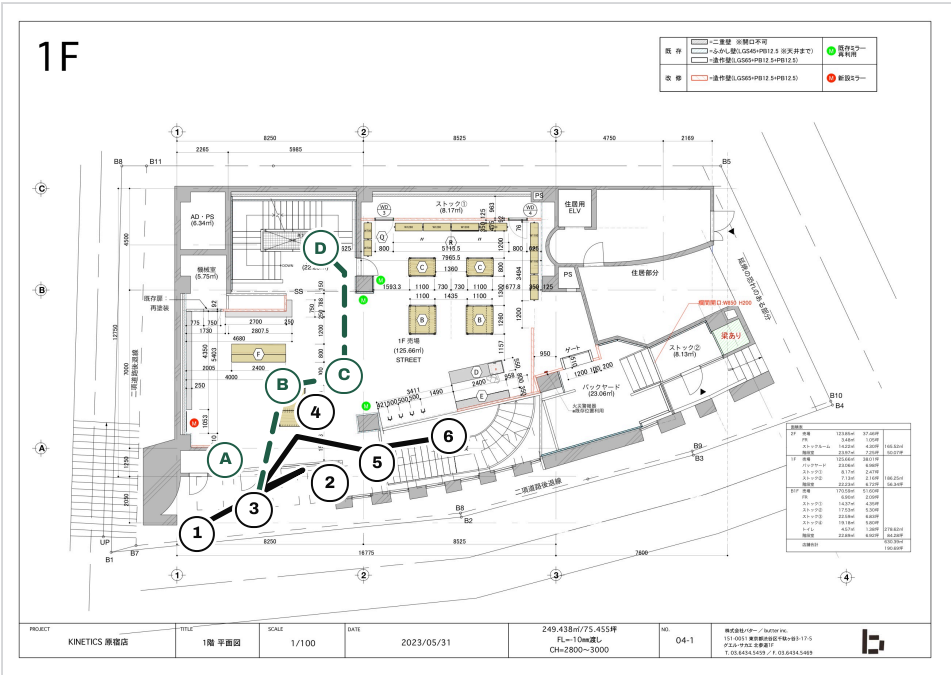
VISUAL 版下・設置イメージ

K-05 ミラー装飾 設置イメージ

K-07 キヨスクヘッダー 版下
W1870×H200

K-07 キヨスクヘッダー 設置イメージ

—— 来場者 - - - - 出演者



GUEST 来場者 実線

- ① K4 A型看板を目視 ② K1 ウィンドウサインで撮影 ③ 入店
- ④ K2 商品を見る
- ⑤ K3 階段上サイン / ここでステッカー配布 (女性スタッフが声がけしながら手渡し)
- ⑥ 階段で B1F へ ⑦ 階段横でドリンク ⑧ フォトブースで自撮り
- ⑨ 周遊しつつ競技エリアでコンテンツ

- A 入店 B F 什器の手前で右折 C F を越えて左折
- D 突き当たりの階段で B1F へ E 前室で待機 F 前室の右下から競技エリアへ

CAUTION

前室は控室ではありません。着替え・荷物置き・待機の長時間利用はできません。

控室 コンバースジャパン株式会社様 会議室を3室 借用

住所: 東京都渋谷区神宮前 1-14-4 (KINETICS から徒歩5分・約400m)
部屋の割り振り・徒歩ルートは P.19

DRINK 地下へ下りる手前の階段横で配布 / キヨスクは商品展示スペースとして使用

- ⑦ Budweiser ビール 4ケース / ノンアルコールビール 1ケース / 水 2ケース / コーラ 2ケース / 檸檬堂 2ケース 計11ケース

どぶ漬け (アイスタブ) W1,050 × D615 × H360mm

ROOMS コンバースジャパン株式会社様 会議室を3室 借用

部屋	使う人・用途	定員
会議室A	SugLawd Familiar 控室	5名
会議室B	荷物置き	4名
会議室C	GroovMix 控室	20名

3室あわせても全員は入れません。出番前後で入れ替わる前提で、長時間の滞在は避けて臨機応変に使ってください。

ACCESS 場所と連絡

コンバースジャパン株式会社 会議室

住所：東京都渋谷区神宮前 1-14-4

KINETICS 原宿（神宮前 1-12-7 神宮前藤木ビル）から 徒歩5分・約400m（ブラームスの小径 経由）

現地対応：宮下様（CONVERSE）

鍵の開け閉め・部屋の割り振りは宮下様。到着したらまず声をかけてください。

着替え・荷物置き・待機はこの会議室で

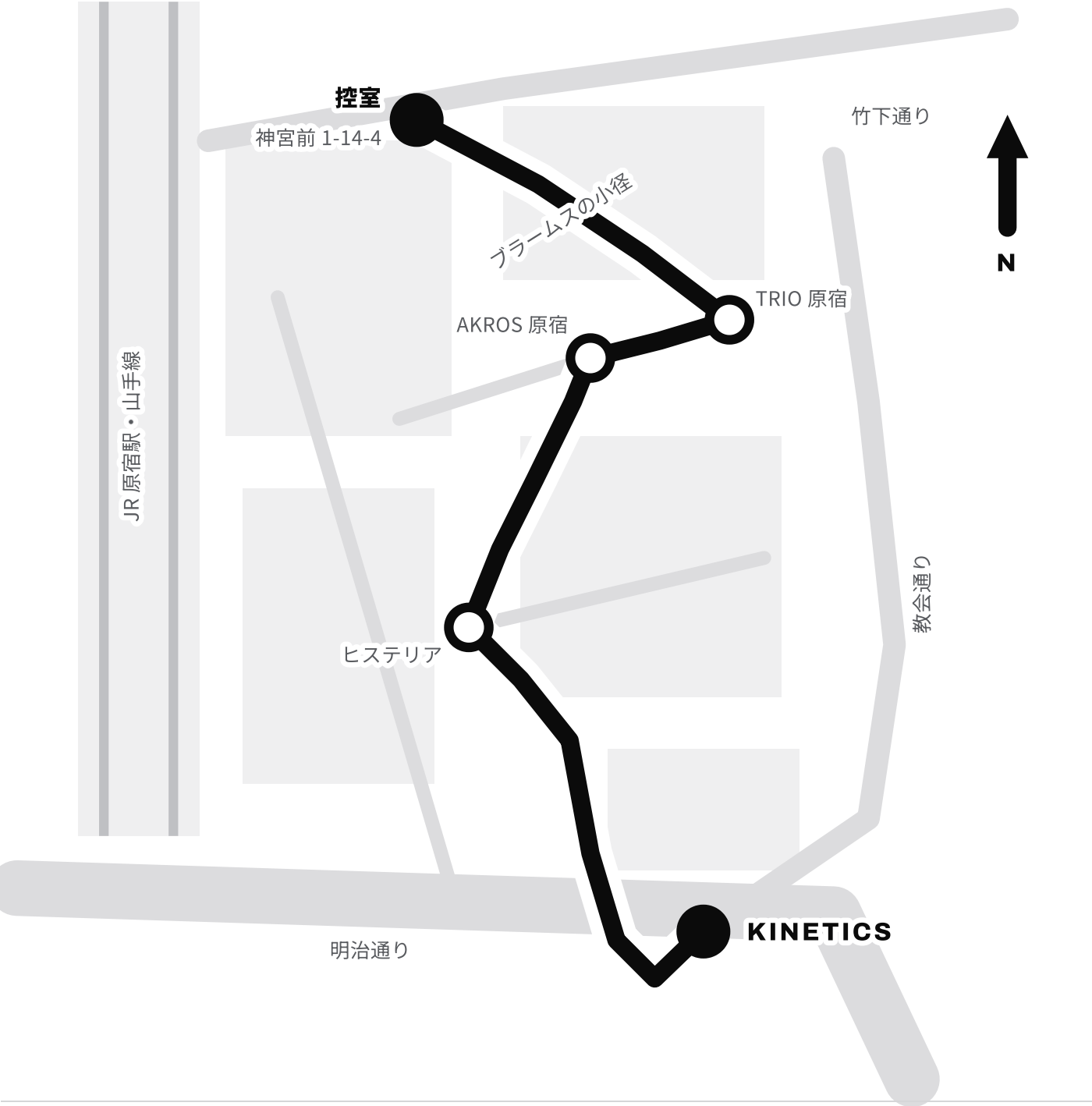
B1Fの前室は控室ではありません（前室の扱いはP.18）。

ROUTE 徒歩5分・約400M（ブラームスの小径 経由）

順	道順	距離
01	KINETICSを出て 教会通りを南西へ	7m
02	右折する	110m
03	ヒステリアを右折して「ブラームスの小径」方面へ 天使の窓 原宿・表参道を右手に通過	88m
04	AKROS 原宿を左折	20m
05	道路を渡る	61m
06	TRIO 原宿の手前で左折	25m
07	ブラームスの小径を直進 目的地は前方左側 Kifujin を左手に通過（56m先）	87m

Google マップで「Kinetics」→「神宮前1-14-4」を検索すると同じルートが出ます。

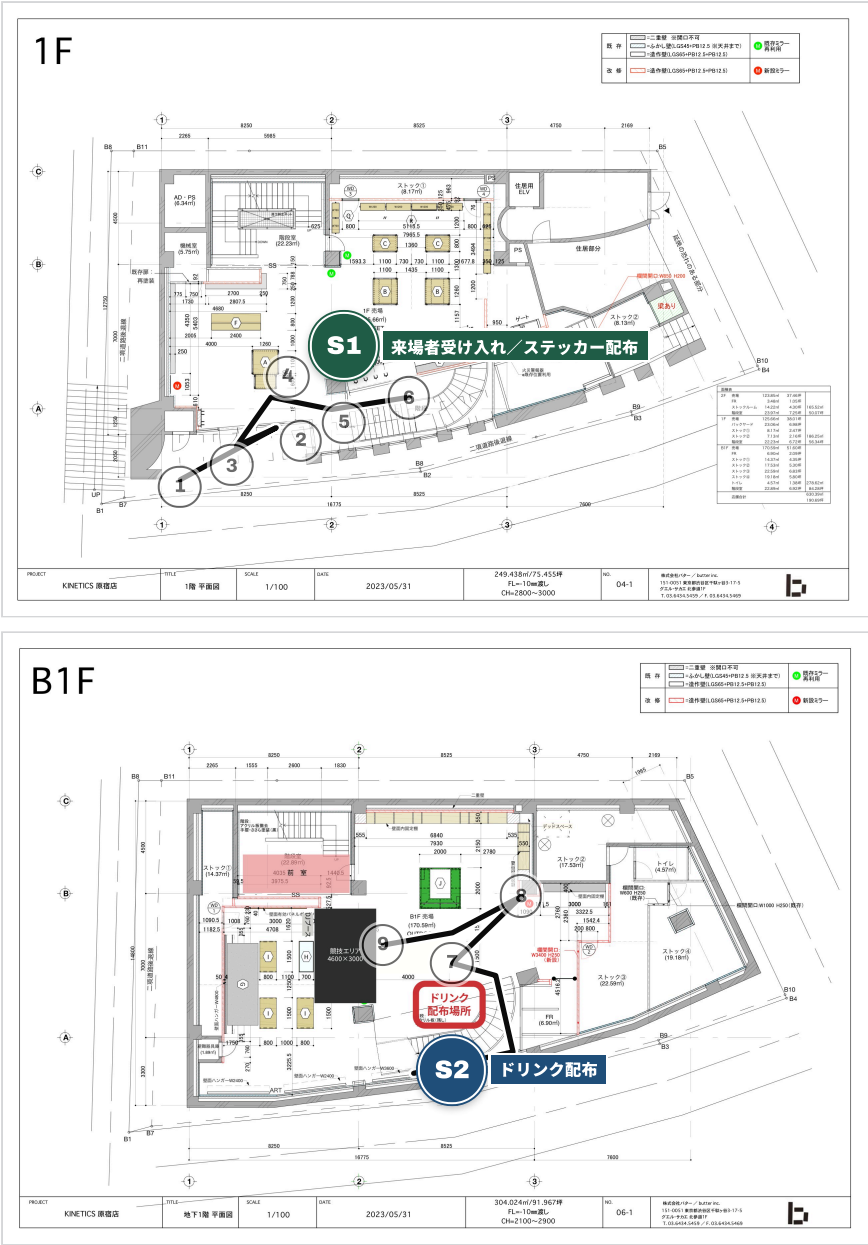
MAP KINETICS → 控室 徒歩ルート概略図



時刻	内容	集合・作業	人数
16:00	搬入開始 / 音響設置	音響会社+ビジョン運搬。B1 をクローズして作業開始	6
16:30	DJ / MC 集合	MANATO / Ricky / ZiNEZ	3
17:00	ショーケース組 / 映像スタッフ 集合	この時点が人数のピーク。待機場所を先に決めておく	19
17:30	リハーサル開始	ショーケース	—
17:45	SugLawd Familiar 集合	リハは 18:00 から	8
18:00	テクリハ開始	5on5 参加者・撮影クルー 集合。音響・映像・照明 / マイク / 80inch モニター / DJ 機材 / 音量確認	8
18:30	ボーラー側 最終打ち合わせ	—	—
18:45	スタンバイ	全員定位置	—
19:00	OPEN	本番の進行は次ページ	—

時刻	コンテンツ
19:00	OPEN / DJ TIME
19:15	OPENING
19:20	NEXT GENERATIONS SHOWCASE
19:25	CHAMPION SOLO / TEAM SHOWCASE
19:35	DJ TIME
20:00	GrooveMix SPECIAL 5on5 BATTLE
20:15	SugLawd Familiar SPECIAL LIVE
20:35	CYPHER (20min)
21:00	CLOSE

S1 来場者受け入れ／ステッカー配布 S2 ドリンク配布 ① 来場者の回遊導線 ※全9ステップはP. 18



POSITION 全体管理1名+現場2ポジション

記号	役割	ポジション	人数	担当
—	全体管理	1P	1名	森田
S1	来場者受け入れ／ステッカー配布 1F ⑤の上	1P	1名	狩熊
S2	ドリンク配布 B1F ⑦の下	2P	2名	牧野／宮崎

04

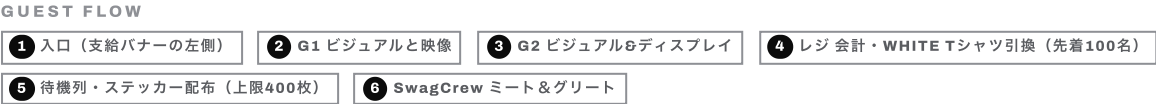
CAST

出演者



SwagCrew
MEET & GREET / PHOTO SESSION
バスケ YouTuber。昼の GALLERY-2 SHIBUYA に 11:00-14:00 通しで店頭に立つ。夜の KINETICS にも参加（参加のみ・役割はなし）。
時間で区切ったプログラムはなく、OPEN から終了まで常時、購入した来場者を迎える。

時刻	やること	場所	内容
11:00	店頭に立つ	フォトブース	先行販売の開始に合わせて所定の位置へ
11:00-14:00	フォトブース / ミート&グリート	フォトブース	購入者のみ・常時。会計後の来場者を待機列から順に迎える
11:00-14:00	WHITE Tシャツ 引換	レジ	購入特典・先着100名。渡すのは店舗、運営がカウントと補助
14:00	終了 / OUT	—	以降 撤去（1時間）



NEXT GENERATIONS SHOWCASE

2組・10名

BALLMAN LESSON TEAM Director : RIKU

BALLMAN のレッスンに参加する次世代プレイヤー。キッズ4名。



SPOTAMAN Jr.

So

KOHARU

Tumu

FSB CIRCLE SELECTION MEMBER Director : もひ

早稲田・慶應のサークルから選抜した6名。



ToRA

催眠

MASA

Naritin

Ohm

Hero

CHAMPION SOLO / TEAM SHOWCASE

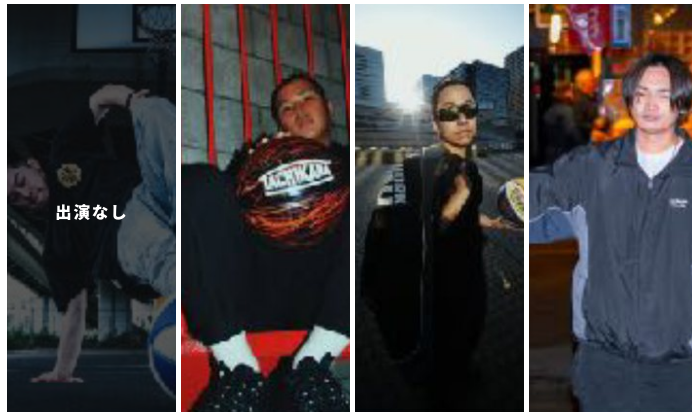
2組・5名

SOLO / **yu-ta** GroovMix 2K22・2K25 CHAMPION

ボールを身体の上で操るボディロールを軸にしたソロ。映像媒体「Focus on Freestyle」の発信者でもある。

**yu-ta**
Solo Showcase**TEAM** / **BLB** GroovMix 2K24 CHAMPION (チーム初代)

さいたまを拠点に活動する FREESTYLE BASKETBALL TEAM。4名。



LEGO

じゅんぺー

きよまる

しゃにお

GroovMix SPECIAL 5on5 BATTLE -1Period-

10名

2026年に10周年を迎える GroovMix による SPECIAL BATTLE。実績を残したプレイヤーが2チームに分かれ、5on5 / 12分1PERIODで対戦する。

PLAYER CANDIDATES / 2FACED 着用候補

候補 10名 → 最終 10名を選出予定

**Yu-ta**
IG 1.1万**nock**
IG 4,344**RIKU**
IG 1.1万**YOH**
IG 8.5万**\$HU**
世界大会優勝**ISSEI**
スピン部門日本一**SHOTA****NESS****じゅんぺー****きよまる**
IG 5,528

20:15-20:35 GUEST LIVE / SugLawd Familiar

リハ 18:00 / 5名

**SugLawd Familiar**

沖縄を拠点に活動する5人組 HIPHOP クルー。ラッパー、ビートメイカー、映像クリエイターなど多様なバックグラウンドを持つメンバーで構成され、楽曲から映像までセルフプロデュース。

代表曲「LONGINESS」は Spotify Japan バイラルチャート1位、ストリーミング総再生数2億回を突破。

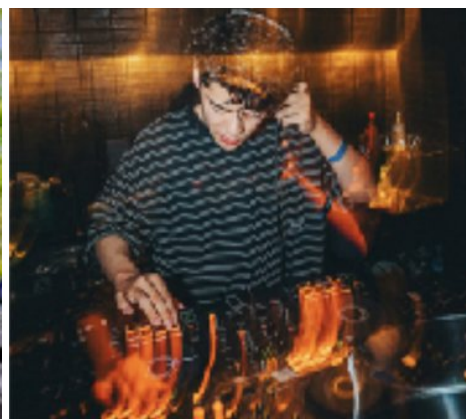
5on5 BATTLE で生まれたフロアの熱量を、そのまま LIVE へ接続する。

MC / DJ

全編 / 3名

MC ZiNEZ a.k.a KAMIKAZE

ストリートバスケを通してフリースタイルバスケットボールに出会い、2008・2009年の日本一決定戦で史上最年少優勝と初の連覇。当日の進行の要。

**ZiNEZ**
MC**MANATO**
DJ**Ricky**
DJ

05 PRODUCTION

制作物

会場	No.	制作物	設置場所	サイズ	素材・仕様	数量	イメージ
G-2	G-01	吊りビジュアル	入口左側2番目の壁（下段パイプ）	1800×1000	ハレパネ 左パネル・右パネルの2種類／ 中央 950 空き・全幅 4550	2種類（各1枚）	
G-2	G-02	テーブル置きビジュアル	真正面のネスティングテーブル	1100×550	ハレパネ 前後で2枚	2枚	
G-2	G-03	ボックス前ビジュアル	同ゾーン ボックス前	W800×H400	ハレパネ（FULL FACE）	1枚	
G-2	G-04	ポスター	GALLERY-2 はイーゼル掲出（6～10枚） A型看板にも使用。予備は KINETICS の壁	A1 縦 594×841	ポスター 月刊バスケットボール仕様・QR コード無し	20枚	
KIN	K-01	ウィンドウサイン	1F ガラス面	ウィンドウ W2330 デザイン W1631	カッティングシート CONVERSE 仕様の黒	1式	
KIN	K-02	什器ロゴ	既存什器 （W350×D350×H900）	デザイン W300	カッティングシート CONVERSE 仕様の黒	2枚	
KIN	K-03	階段上サイン	階段の降り口	A2 縦 420×594	厚紙	1枚	
KIN	K-04	壁貼りポスター ／A型看板	店内の壁／屋外（店舗前）のA型看板	A2 縦 420×594 A型看板は A1 縦 594×841	ポスター A型看板の本体は会場備品	A2 月バス 24枚 A2 壁貼り 10枚 A1 A型看板 1枚	
KIN	K-05	ミラー装飾	踊り場ミラー	W1650×H2460	カッティングシート（直貼り）	1式	
KIN	K-07	キヨスクヘッダー	キヨスク上部	W1870×H200	ハレパネ 1枚もの	1枚	
両会場	K-08	ステッカー	来場者へ配布 GALLERY-2＝待機列（上限400枚）／KINETICS＝階段上 K3	50×50	ステッカー ブラック地・グリーン地の2種類	各400枚（800枚）	

会場	No.	制作物	版下	承認	出力	受領	備考
G-2	G-01	吊りビジュアル	済	済	入稿	済	accea 南浦和プロダクションセンターで受取済み
G-2	G-02	テーブル置きビジュアル	済	済	入稿	済	accea 表参道店で受取済み
G-2	G-03	ボックス前ビジュアル	済	済	入稿	済	accea 表参道店で受取済み
G-2	G-04	ポスター	済	済	入稿	済	—
KIN	K-01	ウィンドウサイン	済	済	入稿	未	施工業者持ち込み
KIN	K-02	什器ロゴ	済	済	入稿	未	施工業者持ち込み
KIN	K-03	階段上サイン	済	済	入稿	済	—
KIN	K-04	壁貼りポスター	済	済	入稿	済	—
KIN	K-05	ミラー装飾	済	済	入稿	未	施工業者持ち込み
KIN	K-07	キヨスクヘッダー	済	済	入稿	済	accea 南浦和プロダクションセンターで受取済み
両会場	K-08	ステッカー	済	済	入稿	△	初回 400枚（各200枚）受領済み。追加分 400枚（各200枚）は 9/11 accea 表参道受取予定

06 WARDROBE

衣装 / サイズ一覧

SIZE 全45名 / AP=アパレル FW=フットウェア / 在庫=既存在庫から使用 VICSTAR=VICSTAR 手配 MID・LOW=シューズのカット ★T=イベントTシャツ着用確定

名前	所属	役割	出演カテゴリー	AP SIZE	FW SIZE	備考
上田祥大	Swag Crew	ディレクター兼演者	—	XXL	29cm	—
安達虎太郎	Swag Crew	演者	—	XXL	28cm	—
鈴木蓮	Swag Crew	演者	—	XL	27cm	—
Chris	クリスのバスケ日記	演者	—	XXL	30cm	ボール6個
ema	BALLMAN UNION	ディレクター兼演者	—	XXL	24.5cm	—
秋元凜太郎	BMR	エージェンシー	—	XXL	30cm	2FACED 着用希望
三浦 あゆみ	BALLMAN UNION	スタッフ	—	XXL	—	—
YAMADAI	BALLMAN UNION	ビジョン統括	—	XL	—	★T
Mana	BALLMAN UNION	進行管理スタッフ	—	M	—	★T
安藤 詩桜	BALLMAN UNION	演者誘導スタッフ	—	L or XL	—	★T
永島 正太郎	BALLMAN UNION	スタッフ	—	XL	—	★T
山本 蓮	BALLMAN UNION	スタッフ	—	XXL	—	★T
スタッフ⑦	BALLMAN UNION	スタッフ	—	XL	—	★T
スタッフ⑧	BALLMAN UNION	スタッフ	—	L	—	★T
ZiNEZ a.k.a KAMIKAZE	BALLMAN UNION	MC	MC	XL	28.0cm	在庫／MID
RIKU	BALLMAN UNION	演者	5on5 / Cypher	XXL	27.0cm	在庫／LOW
YOH	BALLMAN UNION	演者	5on5 / Cypher	XXL	27.5cm	—
\$HU	BALLMAN UNION	演者	5on5 / Cypher	XL	27.5cm	—
yu-ta	BALLMAN UNION	演者	5on5 / Cypher / SHOWCASE	L	27.5cm	—
NESS	BALLMAN UNION	演者	5on5 / Cypher	XXL	28.0cm	—
nock	BALLMAN UNION	演者	5on5 / Cypher	XL	26.5cm	—
きよまる	BALLMAN UNION	演者	5on5 / Cypher / SHOWCASE	XL	27cm	在庫／MID／★T
じゅんべー	BALLMAN UNION	演者	5on5 / Cypher / SHOWCASE	XL	28cm	★T
ISSEI	BALLMAN UNION	演者	5on5 / Cypher	XL	27cm	—
Shota	BALLMAN UNION	演者	5on5 / Cypher	XL	26.5cm	在庫／LOW
LEGO	BALLMAN UNION	演者	SHOWCASE	XXL	26.5cm	在庫／LOW／★T
しゃにお	BALLMAN UNION	演者	SHOWCASE	XXL	28cm	★T
TORA	BALLMAN UNION	演者	SHOWCASE	XL	28cm	★T
催眠	BALLMAN UNION	演者	SHOWCASE	XL	28cm	★T
MASA	BALLMAN UNION	演者	SHOWCASE	XL	28.5cm	在庫／LOW／★T
naritin	BALLMAN UNION	演者	SHOWCASE	XL	27.5cm	在庫／MID／★T
HERO	BALLMAN UNION	演者	SHOWCASE	XL	26.0cm	★T
ohm	BALLMAN UNION	演者	SHOWCASE	XL	28.0cm	★T
もひ	BALLMAN UNION	ショーケース統括ディレクター	SHOWCASE	XL	26.5cm	★T
りんたろう	BALLMAN UNION	演者	SHOWCASE	S	23cm	VICSTAR
そうたろう	BALLMAN UNION	演者	SHOWCASE	S	22cm	VICSTAR
こはる	BALLMAN UNION	演者	SHOWCASE	S	21cm	VICSTAR
つむぎ	BALLMAN UNION	演者	SHOWCASE	S	21cm	VICSTAR
Ricky	BALLMAN UNION	演者	DJ	XL or XXL	26cm	—
Manato	BALLMAN UNION	演者	DJ	XL or XXL	28cm	—
Vanity	Suglawd Familiar	演者	GUEST LIVE	M or L	27cm	—
Caster Mild	Suglawd Familiar	演者	GUEST LIVE	XL	27.5cm	—
OHZKEY	Suglawd Familiar	演者	GUEST LIVE	XL	25.5cm	—
Oichi	Suglawd Familiar	演者	GUEST LIVE	XL	26.5cm	—
MENEW	Suglawd Familiar	演者	GUEST LIVE	XL	26.5cm	—

07 NOTES

留意事項

01

GALLERY-2 / 朝イチ

終了時に回収するものを確認する

14:00 の終了時に何を回収するのかを、朝のうちに店舗と確認しておく。

02

KINETICS / 設営

階段上のポスターを差し替える

ハレパネをポスターに貼って設置する。

03

KINETICS 終了後

NIGHT のビジュアルから 2FACED のビジュアルに差し替える

04

NIGHT 終了前

どぶ漬け用の氷を購入する

05

終了後

衣装・スニーカーを回収する

出演者のなかに回収になる人がいる。対象は衣装・サイズ一覧（P.31）で確認する。

06

撤去

ゴミは持ち帰る

会場に残さない。