

CONVERSE

CONVERSE
BASKETBALL

2FACED LAUNCH DAY

2026.09.11 FRI

DAY
GALLERY-2

NIGHT
KINETICS HARAJUKU
CONVERSE 2FACED Night

OPERATION MANUAL
VERSION 3.0
UPDATED 2026.09.04

01 OVERVIEW

全体概要

DAY PRODUCT / SALES**GALLERY-2**

SHIBUYA 東京都渋谷区宇田川町 36-10 1F

11:00 OPEN FIXED

- 2FACED 先行販売
- SwagCrew 参加
- ファンイベント
- Meet & Greet / Photo Session
- 購入者先着100名に **WHITE Tシャツ** プレゼント



GALLERY-2 コーナー展開イメージ

この会場の役割

商品を手に取って買ってもらう場所。物販オペレーションと列の捌きが最優先。

NIGHT CULTURE / EXPERIENCE**KINETICS HARAJUKU**B1F 東京都渋谷区神宮前 **CONVERSE 2FACED Night****19:00 – 21:00** FIXED

- 2FACED 先行販売 11:00 OPEN / 1F Window 内側で完結
- GroovMix 10th Anniversary
- Freestyle Basketball
- ZINEZ (進行)
- SHOWCASE / SPECIAL 5on5
- LIVE / SugLawd Familiar
- CYPHER / SESSION
- 先着100名に **BLACK Tシャツ**



KINETICS B1F 装飾イメージ

この会場の役割

バスケの「B面」を体験させる場所。見る→やる、まで来場者の状態を動かす。

主催

CONVERSE JAPAN 末永様 / 宮下様

最終決定

TEL —

PRODUCER

BOOMER 秋元様

企画・制作進行の窓口

TEL —

PRODUCTION

EMiU 森田

制作物・施工・装飾

TEL —

OPERATION

EMiU 森田 / 牧野 / 宮崎

当日運営 / 運営スタッフ・備品はEMiUで準備予定

TEL —

区分	会社・団体	役割	氏名	携帯	当日	備考
主催	CONVERSE JAPAN	主催／最終決定	末永様	—	—	撮影・SNS可否の判断
主催	CONVERSE JAPAN	主催／最終決定	宮下様	—	—	同上
PRODUCER	BOOMER	企画・制作統括／当日の全体判断	秋元様	—	—	入場規制の判断者
PRODUCTION	EMiU	制作・施工・装飾	森田	—	—	実測・デザイン・入稿・施工
OPERATION	EMiU	当日運営・制作補助	牧野	—	—	—
OPERATION	EMiU	当日運営・制作補助	宮崎	—	—	—
OPERATION	EMiU	当日運営・スタッフ・備品	—	—	—	運営はEMiUで全て準備予定
VENUE 昼	GALLERY-2 SHIBUYA	店舗責任者／販売	—	—	昼	宇田川町 36-10 1F／販売は店舗側
VENUE 夜	KINETICS HARAJUKU	店舗窓口	森様	—	—	出演可否の窓口
VENUE 夜	KINETICS HARAJUKU	店舗窓口	田村様	—	—	—
VENUE 夜	KINETICS HARAJUKU	当日の店舗責任者	—	—	夜	B1F／前日 20:00 閉店後より施工／22:00 撤去完了
CAST 昼	SwagCrew	Meet & Greet／Photo／Tシャツ引換	—	—	昼	—
CAST 夜	GroovMix	Freestyle Basketball／10周年	—	—	夜	—
CAST 夜	5on5 PLAYERS	SPECIAL 5on5	—	—	夜	—
MC	ZiNEZ	進行	—	—	夜	19:00-21:00 通し
CAST 夜	SugLawd Familiar	LIVE	—	—	夜	—
DJ	—	DJ	—	—	夜	—
CAST 夜	—	SHOWCASE 出演者	—	—	夜	—
TECH	Groove Mix	音響（卓・マイク・音量）	—	—	夜	PA スタッフ込み。DJ 機材・DJ 台も同社手配
TECH	Groove Mix	映像（80inch・配線）	—	—	夜	—
TECH	—	撮影（記録・SNS 素材）	—	—	—	解禁前素材の扱いは P.34
OTHER	—	制作物の出力・納品	—	—	—	—

前日 9/10 (木)																	
	18	19	20	21	22	23	24										
GALLERY・2 渋谷／昼	前日作業なし																
Kinetics 原宿／夜	20:00-24:00 閉店後 装飾施工																
当日 9/11 (金)																	
	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
GALLERY・2 渋谷／昼	8:00 搬入・設営		11:00-14:00 実施			撤去											
			10:30 スタンバイ														
SwagCrew GALLERY・2					11:00-14:00 店頭												
Kinetics 原宿／夜					11:00		16:00 搬入・設営				テクリハ		本番 19:00-21:00		撤去 ~22:00		
													18:45 スタンバイ				
本番・実施 待機・リハ 設営・仕込 撤去																	

■ 本番・実施

■ 待機・リハ

■ 設営・仕込

□ 撤去

時刻	GALLERY-2（渋谷）	KINETICS（原宿）	制作・運営
前日 9/10 20:00-24:00	—	閉店後 装飾施工 Window Display／什器ラッピング／ポスター貼り／B1装飾。	—
8:00	搬入 以降は設営・施工／商品準備。時刻は区切りません	—	GALLERY・2 側
10:30	スタンバイ 開店30分前。全員定位置	—	—
11:00	START／先行販売開始 SwagCrew は 11:00-14:00 店頭。購入者先着100名に WHITE Tシャツ	START／先行販売 1F Window 内側で完結。購入者先着100名に BLACK Tシャツ	GALLERY-2 に張り付き
常時	購入→フォトブース→SwagCrew ミート&グREET 時間で区切ったプログラムはなし。OPEN から終了まで常時。	—	GALLERY・2 に張り付き
14:00	終了／SwagCrew OUT	—	原宿へ移動（2時間の余裕）
15:30	—	—	—
16:00	—	機材搬入／設営開始 音響・映像・競技エリア。完了は 18:00 見込み（設営 2時間）	KINETICS へ
18:00	—	テクリハ／サウンドチェック	—
18:30	—	場当たり／リハ	—
18:45	—	スタンバイ	KINETICS に全員
19:00	—	OPEN / DJ TIME 掲出物・CONVERSE NEWS の START 19:00 と一致	—
21:00	—	CLOSE／撤去開始	撤去
22:00	—	撤去完了・退館 残置物ゼロ。翌日営業あり	—

02 GALLERY-2

昼 / 渋谷 / PRODUCT・SALES

VENUE
会場

GALLERY-2 SHIBUYA
東京都渋谷区宇田川町 36-10 1F

AREA
使用エリア

入って左2番目の壁 / 真正面のネスティングテーブル

OPEN
販売開始

11:00

ROLES
分担

販売＝店舗 / Tシャツ引換＝SwagCrew
店舗連携は全体責任者が兼務。列整理・フォトスポット・アテンド・控室・撮影はEMiU

SWAGCREW
稼働の形

11:00-14:00 店頭
稼働は 11:00-14:00 で確定。2部構成案（10:00 in / 11-14 / 17-19）は不採用。14:00 以降はミート＆グREETができません

GIVEAWAY
WHITE Tシャツ

2FACED 購入者・先着100名

8:00

■ 搬入
車両は各社で手配

—

■ 設営・施工
造作なし＝出力物の取付のみ。
時刻は区切りません

—

■ 商品準備
店舗と合同。

10:30

■ スタンバイ
全員定位置。
開店30分前

11:00

■ START / 先行販売開始
販売は店舗側。
SwagCrew は 11:00-14:00 店頭

常時

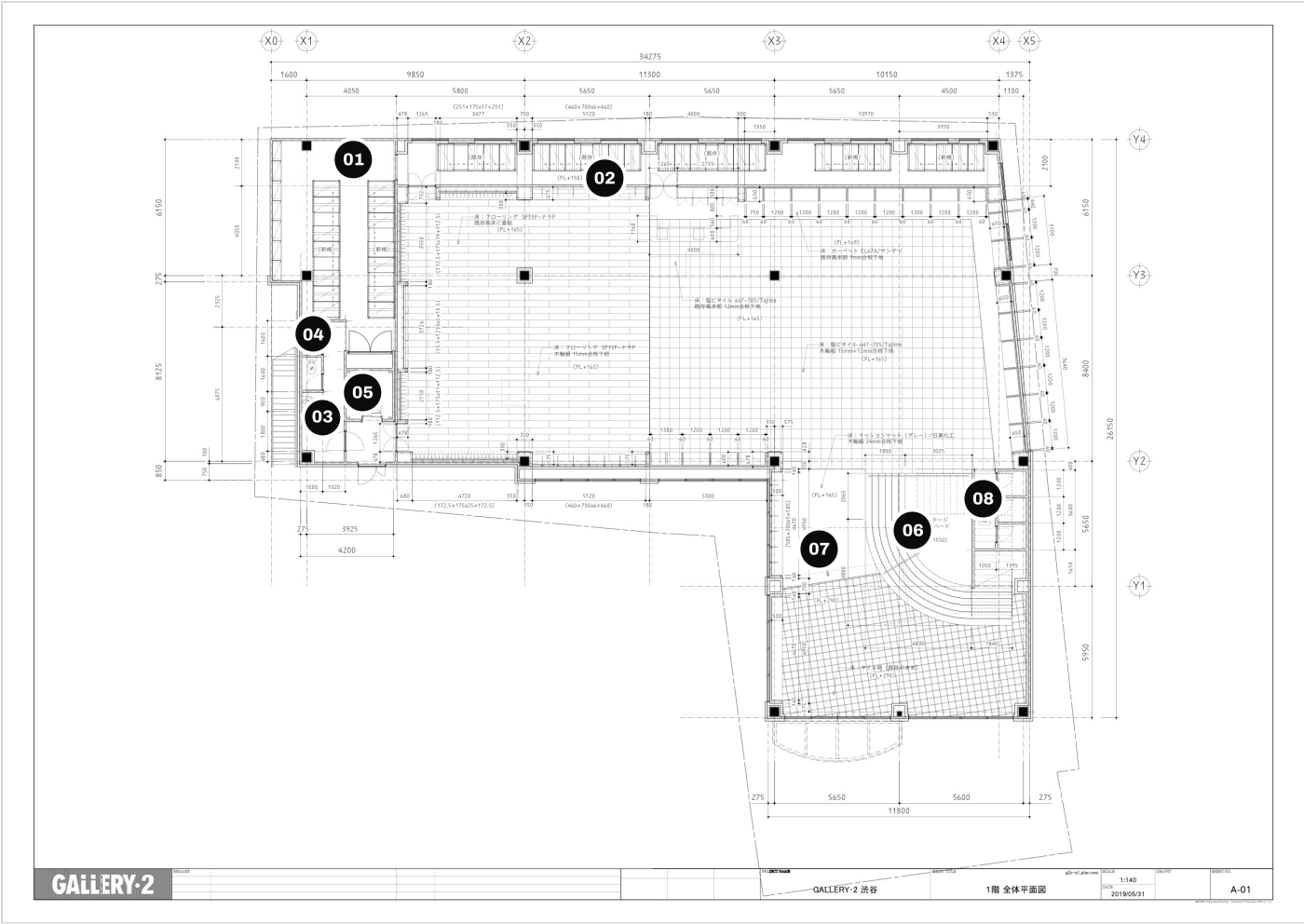
■ 購入 → フォトブース → SwagCrew ミート＆グREET
OPEN から終了まで常時。時間で区切ったプログラムはありません。
特別なイベントも予定なし。

14:00

■ 終了 / SwagCrew OUT
SwagCrew の稼働終了に合わせて終了します。

—

■ 撤去
原状復帰・備品積み込み



PLOT 図面に記載のあるもの

- 01

ストック (FL±0)
- 02

ストック (FL+150)
- 03

体験スペース (FL+150)
- 04

トイレ3室
- 05

EV
- 06

階段・ステージ (FL+1550)
- 07

スロープ (FL+290)
- 08

試着室

SIZE 建物の寸法

間口 (X方向)	34,275
奥行 (Y方向)	26,150
形状	L字型
縮尺	S=1:140

LINE 受け渡しのライン — 誰が持つか

順	やること	持つ人	場所
01	商品を見る・サイズを出す	店舗	—
02	会計（2FACED 購入）	店舗	—
03	先着100名のカウント	—	—
04	WHITE Tシャツ 引換	SwagCrew	—
05	フォトブース／ミート＆グリート	SwagCrew+EMiU	常時
06	退場	—	—

PLOT 平面図に落とす項目（受領後）

S-1	レジ（会計位置）	既存レジか別立てか。混雑時に一般客の会計を止めない配置
S-2	WHITE Tシャツ 受渡位置	レジの直後に置くか、別の場所にするか。100枚の置き場もセットで
S-3	Photo Session の撮影位置	背景・立ち位置・撮影者の立つ場所
S-4	参加者の待機列	次ページ（QUEUE & STANDBY）で決める
S-5	一般客の通路	通常営業と並行するので、ここを最初に確保する
S-6	制作物の位置（G2-01～03）	導線を塞がないこと。とくに G2-02／G2-03 は中央什器

QUEUE 待機列 — 決めること

項目	状態
列を店内に作るか、店外に出すか	—
列の起点（最前列の位置）	—
折り返しの位置と向き	—
列に並べる上限人数	—
最後尾の示し方	—
列を止める合図と、止める人	—
お客様へのアナウンス文言	—
近隣・通行人への配慮	—

02 GALLERY-2

時刻	項目	場所	やること・注意	担当
—	IN / 入り	—	11:00 に店頭立つには、それより前の入りが要ります。	—
—	控室	—	—	—
—	着替え	控室	—	—
—	打ち合わせ	控室	—	—
—	撮影	—	—	—
11:00	店頭立つ	売場付近	—	—
11:00~14:00	フォトブース／ミート&グリー ート	イベントエリア	購入者のみ・常時。	—
—	休憩	控室	—	—
14:00	OUT / 見送り	—	ここで M&G は終わります	—

01 全体責任者 / 店舗連携 — EMiU 会場全体を見る。店舗連携を兼務。	02 販売 店舗 店舗側をお願いする サイズ出し・在庫確認・会計。EMiUは販売に入りません。	03 列整理 — EMiU 列の先頭・最後尾を管理。通路と非常口を塞がない。
04 WHITE Tシャツ引換 SwagCrew SwagCrew に対応 先着100名のカウントは1人に固定する。残数を随時 01 へ報告。	05 フォトスポット — EMiU 撮影位置の誘導・撮影補助。1組あたりの時間を管理する。	06 SwagCrew アテンド — EMiU 入りから見送りまで同行。進行を出演者に伝える唯一の窓口。Tシャツ引換も SwagCrew なので、その段取りもここが渡す。
07 控室 — EMiU 控室の管理・備品・飲料。関係者以外を入れない。	08 撮影対応 — 記録撮影と、撮影クルーの導線確保。	+ 増員 — 運営スタッフは EMiU で手配予定。

03 KINETICS

夜 / 原宿 B1F / CULTURE • EXPERIENCE

2FACED ×
GROOV MIX 10TH

THE B-SIDE OF BASKETBALL

バスケの「B面」を体験させる夜。見るだけで終わらせず、最後は来場者が自分でやるところまで持っていけます。

OPEN - CLOSE

19:00-21:00

FLOOR

B1F

売場 170.59㎡・CH 2,100-2,900

BLACK TEE

100

先着100名

会場情報

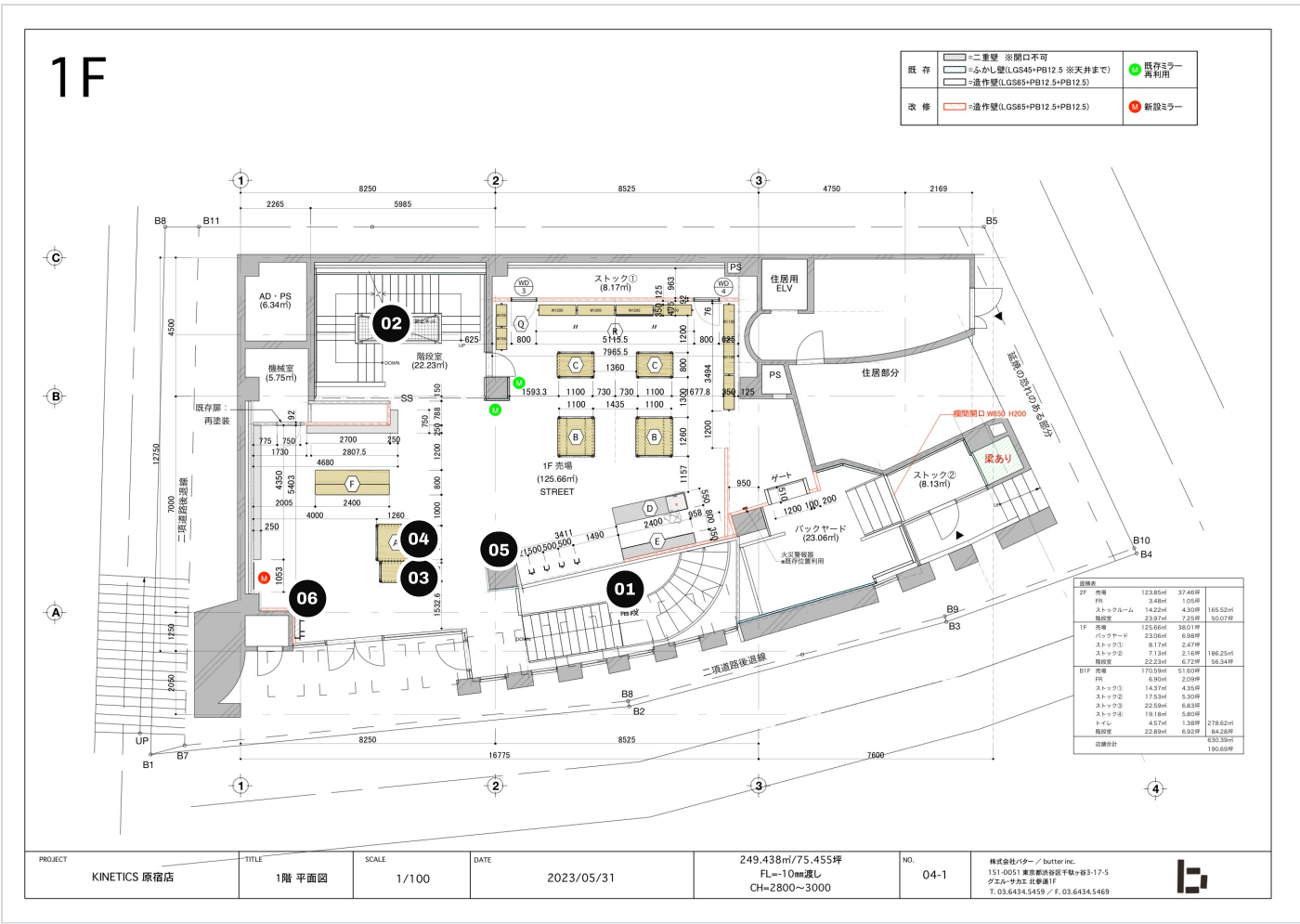
VENUE

会場名	KINETICS HARAJUKU B1F
イベント名	CONVERSE 2FACED Night
使用フロア	イベント本体は B1F。店頭販売は 1F Window 内側で完結
面積	B1F 売場 170.59㎡／店舗合計 630.39㎡
天井高	CH 2,100-2,900（低い箇所あり・吊り物注意）
競技エリア	4,600 × 3,000 最新図 B1-260817 より。旧図（9,000×1,820）から変更。 この寸法で6人演目が成立することを GroovMix が確認済（8/17）。
階段	2本。階段室（アクリル板撤去）とカーブ階段（アクリル板残し）
前日 9/10	20:00 閉店後より施工（店内装飾・Window Display・什器ラッピング・ポスター・B1装飾）
当日の流れ	16:00 機材搬入 → 19:00 本番 → 21:00 クローズ → 22:00 撤去完了 設営2時間＋リハで 3 時間に収まりません（1時間15分の不足）（P.19）

コンテンツ

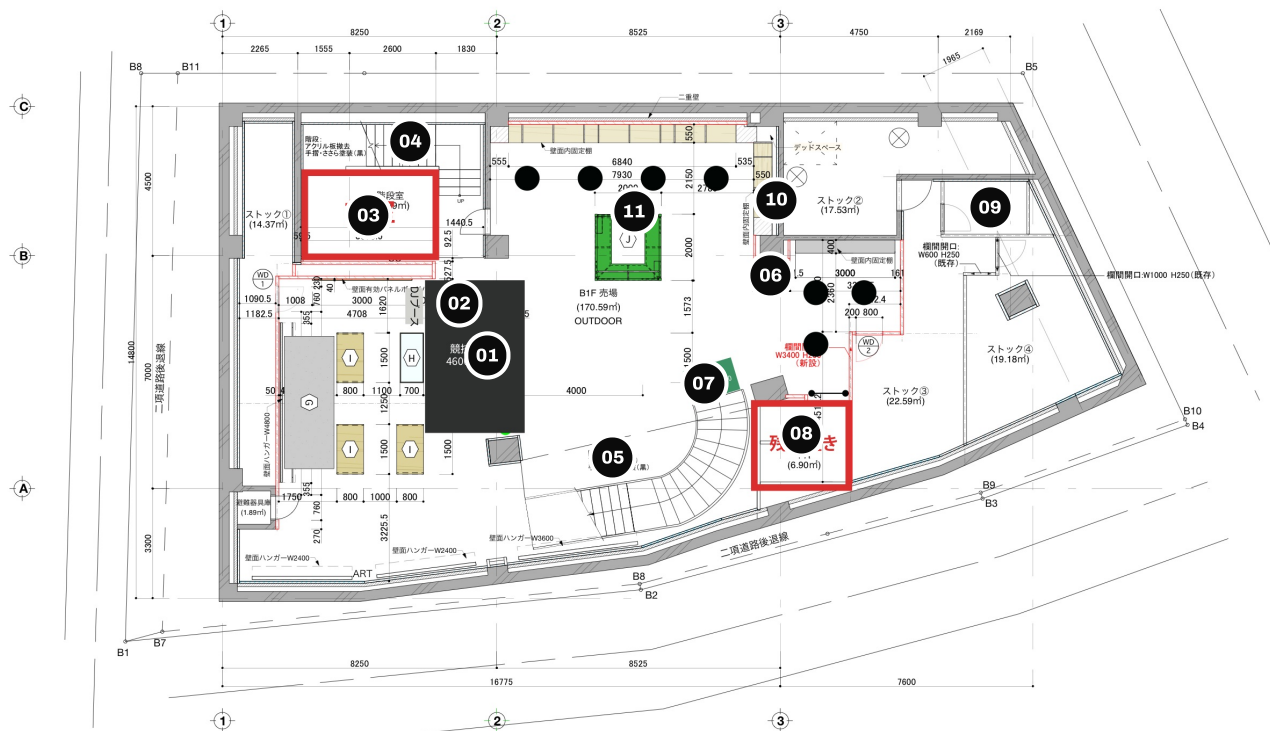
CONTENTS

- 2FACED 先行販売 11:00 OPEN（1F Window 内側。B1F ではありません）
- GroovMix 10th Anniversary / Freestyle Basketball
- SHOWCASE / SPECIAL 5on5
- LIVE / SugLawd Familiar
- CYPHER / SESSION



B1F

既存	二重壁 ※開口不可	既存ミラー 再利用
	ふかし壁(LGS45+PB12.5 ※天井まで)	
	造作壁(LGS45+PB12.5+PB12.5)	
改修	造作壁(LGS45+PB12.5+PB12.5)	新設ミラー



PROJECT	KINETICS 原宿店	TITLE	地下1階 平面図	SCALE	1/100	DATE	2023/05/31	304.024㎡/91.967坪 FL=10mm渡し CH=2100~2900	NO.	06-1	株式会社バター／butter inc. 151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-17-5 クエール・サカエ 北参道1F T. 03.6434.5439 / F. 03.6434.5469	
---------	--------------	-------	----------	-------	-------	------	------------	---	-----	------	---	--

PLOT 図面に記載のあるもの

- 01

EVENT FLOOR 競技エリア 4,600×3,000
- 02

DJ ブース (図面表記)
- 03

前室 (出演者・関係者)
- 04

階段室
- 05

カーブ階段／踊り場ミラー
- 06

新設ミラー W3,400
- 07

マット 1,500×1,000
- 08

残置き FR 6.90㎡
- 09

トイレ 4.57㎡
- 10

K-05 ミラー装飾
踊り場ミラー W1650×H2460／カッティングシート・
貼付可否は確認済
- 11

K-06 キヨスクヘッダー
キヨスク上部 W1870×H200／ハレパネ 1枚もの (分割
なし)

前日 20:00	■ 【9/10】 施工 / 閉店後（～24:00） 店内装飾・Window Display・店舗内什器へのラッピング（再現調）・ポスター貼り・B1装飾。
16:00	■ 機材搬入 / 設営開始 音響・映像・競技エリア。車両は各社で手配。 搬入から設営完了まで2時間（GroovMix 実測値）＝完了は18:00 見込み
18:00	■ テクリハ / サウンドチェック 音響・映像・照明（Groove Mix）。マイク／80inch モニター／DJ 機材／近隣への音量確認
18:30	■ 場当たり / リハ
18:45	■ スタンバイ 全員定位置。 スタッフMTG を行うならこの直前
19:00	■ OPEN / DJ TIME
21:00	■ CLOSE / 撤去開始 終演・退場誘導 → そのまま撤去へ。原状復帰・残置物ゼロ
22:00	■ 撤去完了 ここが締切。 撤去・ゴミの持ち帰りまで 22:00 に間に合わせる

時刻	コンテンツ	尺	
19:00	OPEN / DJ TIME	15分	—
19:15	OPENING	5分	—
19:20	NEXT GENERATIONS SHOWCASE	5分	
19:25	CHAMPION SOLO / TEAM SHOWCASE	10分	
19:35	DJ TIME	25分	
20:00	GrooveMix SPECIAL 5on5 BATTLE	15分	
20:15	SugLawd Familiar SPECIAL LIVE	20分	
20:35	CYPHER (20min)	25分	
21:00	CLOSE	—	—

出演者	IN	リハ	サウンド チェック	STANDBY	本番	終了	OUT	アテンド
ZiNEZ 進行の要／GroovMix 関係	—	—	—	—	—	—	—	—
GroovMix Freestyle・10周年／ショー4組	—	—	—	—	—	—	—	—
5on5 PLAYERS GroovMix 関係	—	—	—	—	—	—	—	—
SHOWCASE 出演者	—	—	—	—	—	—	—	—
SugLawd Familiar LIVE／リハ 1時間	—	—	—	—	—	—	—	—
DJ	—	—	—	—	—	—	—	—
その他ゲスト	—	—	—	—	—	—	—	—



K-07 MIRROR / フォトスポット

この会場の目玉



踊り場ミラー 現況

装飾イメージ

階段からの見え方

踊り場正面の大型ミラー。W1650 × H2460（確定）。シート貼付 OK。一番安く、一番撮られる場所。

K-08 Kiosk Header

キオスク上部

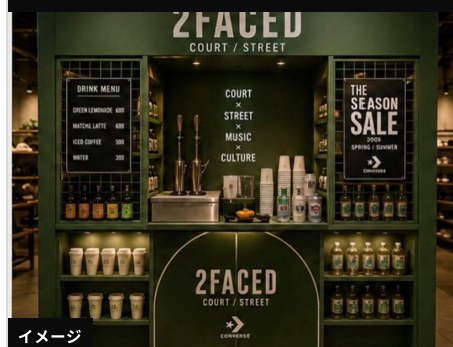


イメージ

キオスク上部のサイン。DJ ブース転用時の顔になる。

K-09 Kiosk Board

キオスク前面



イメージ

キオスク前をイベントエリア化（造作ステージは組まない）。

K-10 B1 / DJ・照明

B1 全体



イメージ

DJ ブースはショーケースステージ背面案。棒状照明＋ロゴサイン。

K-11 80inch Monitor

Groove Mix 対応

80inch。置き位置が動線を塞がないこと。
映像は Groove Mix 対応。

K-12 Product Display

商品什器



既存什器

既存の展示台を使用。新規造作なし。

K-13 配布物 / ステッカー

手渡し



既存テーブル

紙コップ用をやめ、手渡しの配布物に変更（ドリンク可否に依存させない）。
50mm / 400枚 / デザインはTシャツを踏襲。

SPEC仕様

No.	制作物	設置場所	W		H	数量	素材	加工	施工方法
K-01	外装ビジュアル	店舗正面	—		—	—	—	—	既存ポスター活用+要所のみ
K-14	ポスター	店内・貼り出し	210	297	—	—	—	—	支給版面（A4_AD_v3-1）を使用。QRを KINETICS サイトへ差し替え
K-02	入口誘導サイン	1F 入口〜売場	—		—	—	—	—	—
K-03	ウィンドウサイン	1F ガラス面	—		—	カッティングシート	—	ガラス貼付（跡残り不可）	—
K-04	階段装飾	階段 踏面・蹴込み	—		—	—	（シート不可）	—	シート不可（凹凸）
K-05	階段サイン	降り口・踊り場	—		—	—	—	—	—
K-06	フロアマット	B1F 床（図面 07）	1500	1000	—	—	—	—	敷き込み+ズレ止め
K-07	ミラーシート	踊り場ミラー W1650×H2460	—		—	—	カッティングシート	—	ミラー面に貼付（OK 確認済）
K-08	キオスクヘッダー	キオスク上部	—		—	—	—	—	既存什器に取付
K-09	キオスクボード	キオスク前面	—		—	—	—	—	—
K-10	ロゴサイン（DJ 背面）	ショーケースステージ背面	—		—	—	—	—	—
K-12	商品 POP	既存展示台	—		—	—	—	—	—
K-13	ステッカー（手渡し）	配布	50	50	400	—	—	—	デザインは Tシャツを踏襲

PROGRESS進行

項目	デザインFIX	入稿期限	納品日	施工担当
K-01〜K-06（外装・階段・床）	—	—	—	—
K-07（ミラー）	—	—	—	—
K-08〜K-10（キオスク・DJ）	—	—	—	—
K-12・K-13（POP・配布物）	—	—	—	—

01 全体統括 — — 会場全体を見る。	02 制作進行 — — 装飾・什器・電源。施工～撤去の責任者。	03 舞台進行 — — タイムキーブと転換。MC・DJ・音響へ同時に指示。
04 MC 対応 — — ZINEZ に進行を渡す唯一の窓口。	05 GroovMix アテンド — — 入り～見送りまで同行。5on5 の選手も見る。	06 SugLawd アテンド — — LIVE の転換・機材・出ハケ。リハ1時間の枠を守る。
07 DJ 対応 — — 機材・電源・音源受け渡し。	08 音響 — — 卓・マイク・音量。	09 映像 — — 80inch モニターと配線。
10 受付 — — 入場者対応。	11 BLACK Tシャツ配布 — — 先着100名のカウントはこの担当だけ。	12 1F 誘導 — — 通常営業のお客様を妨げずに B1 へ案内。
13 階段誘導 — — カーブ階段の上り下り。踊り場で滞留させない。	14 B1 入口 — — 入退場のカウントと、満員時の停止。	15 B1 フロア — — 競技エリア外周の保持。最前列の押し出し防止。
16 関係者管理 — — 前室・階段室の出入り管理。	17 撮影 — — 記録・SNS 素材。	18 商品／店舗連携 — — 物販・在庫・レジ。店舗責任者の窓口。

04 GENERAL AFFAIRS

備品 / EQUIPMENT LIST

A 運営備品

品目	数量	担当	搬入場所	使用場所	備考
養生テープ	—	EMiU	—	両会場	床・配線の養生。糊残りしないもの
ガムテープ（布・紙）	—	EMiU	—	両会場	梱包・撤去用
カッター・替刃	—	EMiU	—	両会場	刃は必ず戻す
ハサミ	—	EMiU	—	両会場	—
マジック（黒・赤）	—	EMiU	—	両会場	掲示の書き換え用
筆記具・付箋	—	EMiU	—	両会場	—
クリップボード	—	EMiU	—	受付・カウント	本マニュアルの印刷を挟む
結束バンド	—	EMiU	—	両会場	配線まとめ
軍手・作業手袋	—	EMiU	—	施工・撤去	—
ゴミ袋	—	EMiU	—	両会場	持ち帰り。店舗のゴミに混ぜない
台車	—	EMiU	—	搬入・撤去	—
脚立	—	EMiU	—	施工	CH 2,100~2,900 に対応する高さ
メジャー	—	EMiU	—	施工	実測用
インカム／トランシーバー	—	EMiU	—	両会場	B1 は電波が入らない可能性

B 受付・配布

品目	数量	担当	搬入場所	使用場所	備考
WHITE Tシャツ	100	—	GALLERY-2	GALLERY-2	購入者先着100名。
BLACK Tシャツ	100	—	KINETICS	KINETICS B1	先着100名（予定）。
ステッカー	—	—	—	両会場	手渡し配布（紙コップ用ではない）
ショッパー・袋	—	—	—	両会場	—
受付カウンター・テーブル	—	—	—	両会場	—
引換券・カウンター（計数器）	—	—	—	両会場	先着カウントの方式が決まってから
最後尾プラカード	—	—	—	両会場	列整理担当が常時携行
ボール・バー（列規制）	—	—	—	両会場	—

C 出演者

品目	数量	担当	搬入場所	使用場所	備考
飲料（水・スポーツドリンク）	—	—	—	控室・前室	5on5があるので多めに
ケータリング・軽食	—	—	—	控室・前室	アレルギー確認
タオル	—	—	—	控室・前室	—
ハンガーラック・ハンガー	—	—	—	控室・前室	着替えあり
姿見・鏡	—	—	—	控室・前室	—
ゴミ箱・ゴミ袋	—	—	—	控室・前室	—

D EVENT

品目	数量	担当	搬入場所	使用場所	備考
バスケットボール	—	—	KINETICS	B1 競技エリア	予備を必ず用意。空気入れも
タイマー・ストップウォッチ	—	—	KINETICS	B1	—
マイク・予備マイク	—	—	KINETICS	B1	MC・LIVE。電池の予備必須
DJ 機材	—	DJ	KINETICS	B1 DJブース	—
ケーブル・電源タップ	—	—	両会場	両会場	動線を跨ぐ配線は養生
80inch モニター・スタンド	—	—	KINETICS	B1	—
ビール（パドワイザー）	4 ケース	ABI へ依頼済	KINETICS	B1 ドリンクスポット	24本／ケース換算で 96本
檸檬堂サワー	4 ケース	KINETICS 経由（コカ・コーラ）	KINETICS	B1 ドリンクスポット	本数は先方の入数による
水	2 ケース	KINETICS 経由（コカ・コーラ）	KINETICS	B1 ドリンクスポット	同上
コーラ	2 ケース	KINETICS 経由（コカ・コーラ）	KINETICS	B1 ドリンクスポット	同上。合計 12 ケース
どぶ漬け（冷却用タブ）	—	BOOMER 秋元様	KINETICS	B1 ドリンクスポット	借りられない場合は手配が必要
氷	—	—	KINETICS	B1 ドリンクスポット	どぶ漬けの可否が決まってから。当日調達か持込か
カップ	—	—	KINETICS	B1 ドリンクスポット	缶のまま渡すなら不要。提供方法が決まってから

E 緊急対応

品目	数量	担当	搬入場所	使用場所	備考
救急セット	各会場1	—	両会場	受付付近	置き場所を全員に共有すること
予備電池（各種）	—	—	両会場	両会場	マイク・インカム用
モバイルバッテリー	—	—	両会場	両会場	連絡手段の確保
懐中電灯	—	—	KINETICS	B1	地下＝停電時に真っ暗になる
消毒・絆創膏	—	—	両会場	両会場	救急セットに同梱
雨具・ビニール	—	—	両会場	屋外の列	雨天時に外に並ばせる場合は必須
タオル・雑巾	—	—	両会場	両会場	床の水濡れ＝転倒事故の元

05 EMERGENCY

緊急対応 / 重要事項

救急・消防

119

けが・急病・火災

警察

110

トラブル・盗難・不審者

最寄り医療機関

—

両会場それぞれの病院名・住所・電話を記入

CONTACTS 連絡先

会場の責任者

各会場の責任者

EMiU 森田 / 牧野
／

店舗責任者

GALLERY-2 / KINETICS
—

建物・設備・消防設備のことは必ず店舗へ

BOOMER

秋元様
—

CONVERSE JAPAN

末永様 / 宮下様
—

WHAT TO SAY 伝えること

- 01 **どこで**
(会場・フロア・場所)
- 02 **何が起きたか**
(事実だけ)
- 03 **誰が対応しているか**
- 04 **何が必要か**
(救急車・人手・判断)

GROUP CHAT

B1 は電波が入らない可能性があります。チャットだけに頼らず、必ず口頭でも伝えてください。

場面	決めること	状態	
怪我・急病	誰が最初に動くか／持ち場を離れてよいか	—	
	救急セットの置き場所と、AED の位置	—	店舗
	119 を呼ぶ判断は誰がするか	—	BOOMER／店舗
	最寄りの医療機関（名称・住所・電話）	—	各店舗
火災・地震	イベントを止める判断を誰がするか	—	
	避難経路（B1 は階段2本のみ）と誘導の分担	—	店舗／消防
	屋外の集合場所	—	各店舗
	スタッフ・出演者の点呼を誰が取るか	—	EMiU／BOOMER
共通	音を止める手順（DJ・音響の停止と MC のアナウンス）	—	

決めること	GALLERY-2（昼・渋谷）	KINETICS HARAJUKU（夜・原宿）
① 誰が入場規制を判断するか	判断者： 代理： 店舗責任者と事前に握っておく。単独で決めない。	判断者： 代理： B1の収容上限を先に出す。
② どこに列を形成するか	店内： 店外： 通常営業お客様の動線を塞がない位置。折り返しの向きまで決める。	B1： 1F・階段： 階段に列を作らない。踊り場で滞留すると避難経路が消えます。
③ 店舗営業への影響をどう抑えるか	レジを分けるか／一般客の通路を確保するか／音量。店舗と合意した内容をここに書く。	1Fは通常営業。1Fに人を溜めない。近隣への音量上限も併記。
④ 規制をかける合図	合図：（インカム or 口頭）／止める人：入口担当 合図を出したら全員が同時に止める。一部だけ通すと必ずトラブルになります。	
⑤ お客様へのアナウンス	文言： 「ただいま混雑のため入場を制限しています。〇分ほどお待ちください」など、待ち時間の見込みを必ず添える。先着が終了した場合の文言も別に用意。	

場面	決めること	状態	
音響・映像	音が出ない／映像が出ないときの持ち場と復旧手順	—	
	復旧を待つか、進行を組み替えるかの判断者と目安	—	BOOMER
	停電時の対応（B1は明かりが無くなる）	—	店舗
クレーム	一次対応を誰がするか／どこへ移すか	—	
	その場で約束してよい範囲	—	CONVERSE／店舗
店舗設備	破損時の報告先と手順	—	
	施工前の現況写真を撮ること	—	EMiU（原状の証明に必要）
雨天	屋外に列を作るか、店内に入れるか	—	
	屋外掲出物を耐水仕様にするか	—	BOOMER／EMiU

CRITICAL

2FACED は 9/11 が先行発売、9/25 が一般発売です。9/25 の一般発売に関する情報は、9/24 まで一切発信しないでください。

撮影ルール	SHOOTING
来場者の撮影	可の場合も他のお客様が写り込む配慮を掲示。
出演者の撮影	(出演者ごとに条件が違う可能性あり)
商品の撮影	発売前商品のディテール撮影の可否を必ず確認。
店内の撮影	店舗の判断に従う。他ブランドの商品が写らないように。
記録撮影	スタッフの記録撮影は動線を止めない。
掲示	(両会場の入口に必要)

PHOTO SPOT

KINETICS の踊り場ミラーは「撮ってもらう」ための装置です。ここだけは撮影を歓迎する運用にしたいので、撮影可否のルールと矛盾しないよう先に整理してください。

SNS・情報解禁	EMBARGO
公開スケジュール	8/31 10:00 CONVERSE NEWS 公開・リリース 配信・広告配信開始 9/11 先行発売 (GALLERY-2 / KINETICS) 9/25 一般発売 ※この情報は 9/24 まで発信禁止
スタッフの投稿	解禁前は一切不可。
出演者の投稿	(マネジメント経由で確認)
ハッシュタグ	#コンバーススポーツ (CONVERSE 指定) タグ付け @converse_sports_jp。
公式アカウント	—
メディア・取材	当日の対応窓口を決める。

DO NOT

です。ステッカー等への展開を前提にしないでください。
Chris のため、現段階では制作物・掲出物の必須要素にしません。

IF ASKED 聞かれたら

お客様・メディアから発売日や詳細を聞かれた場合、その場で答えず「担当に確認します」と伝え、責任者につないでください。